

INON

S-TTL Strobe & Arm



S-TTL Promises Appropriate Exposure Underwater

The S-TTL enables TTL auto shooting by an external strobe for digital SLR cameras as well as for compact digital cameras. INON S-TTL Auto supports any manufactures' model with its highly accurate exposure control.

Film camera era without strobe selection problem

TTL stands for "Through The Lens". A TTL auto strobe controls flash amount to provide correct exposure based on calculation by camera's internal sensor metering reflecting strobe light from a subject through the lens. This system meters actual light amount reflecting from a subject thus able to provide accurate exposure.

When we start with the history of underwater TTL auto strobe for underwater photography, underwater camera "NIKONOS V" released in 1984 was the first to provide automatic TTL flash control for underwater strobe SB-102, SB-103

succeeded by NIKONOS V compatible underwater strobes from other manufactures. The 5 pin electrical sync connector for the NIKONOS V is the most popular and widely adopted to couple an underwater strobe and underwater film camera (underwater camera/underwater housing).

A film SLR camera has flexibility to select an underwater strobe. As far as a housing has NIKONOS type electrical sync connector and properly wired, automatic TTL flash control is usable with any TTL auto strobe like Nikon SB-105, INON Z-220, INON Z-22 simply connected via electrical sync cable.



NIKONOS type 5 pin electrical sync connector and NIKONOS V with INON Z-22 strobe

Film camera compatible strobe is not usable for a digital camera!?

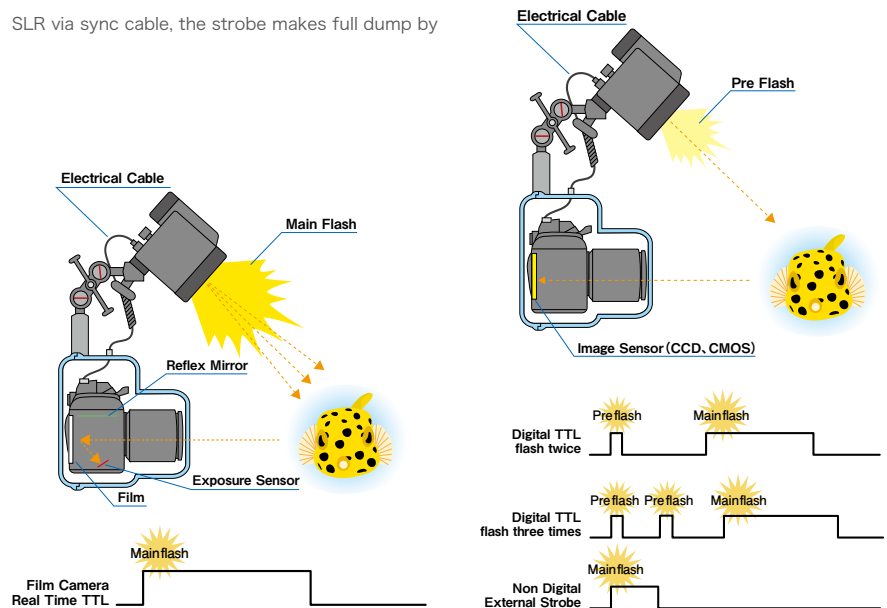
Underwater TTL strobe circumstances have been drastically altered with the spread of digital cameras among divers. Some underwater digital SLR camera housings have Nikonos type electrical 5 pin sync connector as like film camera housings. When we plugged same strobe which we used for a film camera housing to a digital SLR housing via NIKONOS 5pin compatible sync cable presuming that the strobe works, it turned out to observe error indication on the camera or blackout images whilst the strobe fired. Why this happened? This is because how a digital SLR camera controls TTL differs from how film SLR camera does.

The film TTL auto system makes single flash while digital TTL auto system employs pre-flash type making couple of flashes. The film TTL auto strobe system starts firing when the shutter opens and reflecting strobe light from a subject is received at a film. The reflecting light on the film is metered by the camera's internal sensor to determine when to cease firing for correct exposure. This process takes only about 1/1000 second. In contrast, a digital camera cannot calculate adequate exposure based on reflecting light from a subject since an image sensor (CCD/CMOS) reflectivity is comparably low comparing to a film. So the digital camera gives a faint flash (pre-flash) just

before the shutter opens metering reflecting light from a subject by the camera's internal sensor to calculate necessary amount of light for correct exposure and bursts main flash at the same time the shutter opens. Canon E-TTL and Nikon i-TTL employs this system.

When we connect conventional film camera compatible TTL strobe to pre-flash type digital SLR via sync cable, the strobe makes full dump by

pre-flash signal then the shutter opens before the strobe has been fully charged resulting in quite under exposed image only with ambient light. Even two time flash compatible strobe like INON Z-220 strobe, does not fully support a digital TTL and force to use Manual flash mode.



Film SLR: A strobe starts firing at the same time the shutter opens and quenches firing when correct exposure has been obtained.

A film compatible TTL strobe connected to a pre-flash type digital SLR via electrical cable does not support TTL auto exposure resulting in synchronization only with first pre-flash or totally uncontrollable.

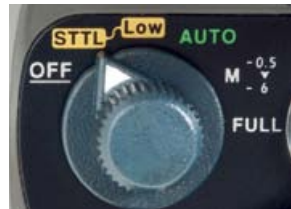
The birth of digital fully compatible S-TTL

Whilst digital cameras quickly took over film cameras for land photography, spread among underwater photographers took longer. Main reason was incompatibility of underwater strobes with digital TTL Auto making hard to benefit fully automatic strobe shooting.

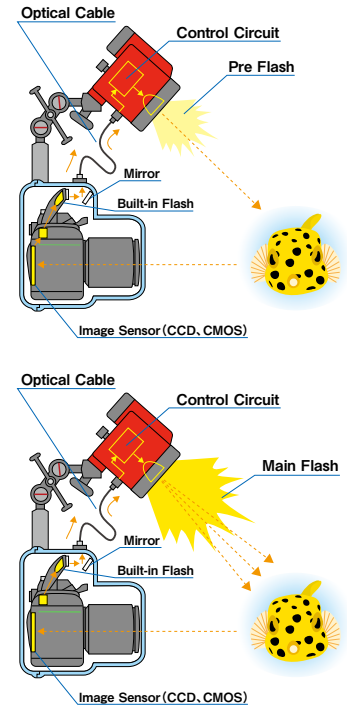
INON is among the first to support digital TTL auto system with S-TTL Auto mode equipped D-2000 strobe and Z-240 strobe.

The proper name of the S-TTL is Optical Synchronizing TTL. The S-TTL enables the strobe to perform in TTL auto exposure as same as genuine TTL strobe from camera manufacture, based on camera's built-in flash light to use as a signal to transmit it to the strobe. The S-TTL uses the built-in flash not as a light source but as like a controller to trigger the S-TTL strobe.

The built-in flash of a digital camera makes weak flash (pre-flash) before main-flash to calculate exposure. This pre-flash is transmitted through fiber optics to an S-TTL strobe to control the strobe to make pre-flash at a subject. The reflecting light from the subject goes through the camera's master lens to an image sensor then a processor determines main flash light amount for correct exposure. Finally the built-in flash makes main-flash which is transmitted to the S-TTL strobe to cause main-flash of the S-TTL strobe.



INON Z-240/D-2000/S-2000 strobe supports S-TTL auto exposure simply by setting their main dial to S-TTL position.



Digital camera's built-in flash lights are transmitted via optical fiber to the S-TTL strobe to make pre-flash and main-flash instead of the built-in flash.

Highly versatile S-TTL

This S-TTL auto system is compatible with any make, model regardless of a compact digital camera or a digital SLR camera as far as the camera has pre-flash type TTL built-in flash. Since the S-TTL works based on optical signal, theoretically there is no limitation on number of strobe to use as long as they are connected via optical fibers.

INON S-TTL strobes also supports explosively sold transparent housings among divers with simple and reliable external strobe shooting only by pressing the shutter release button. INON has released a number of "Mount Base" to use attachment lens and "Optical D Cable Type L/Cap (Bush) Set" products to attach an optical cable on compact digital cameras continuously released from camera manufactures; Canon, Olympus, Sony, Nikon, Fujifilm, Panasonic, etc. INON now supports more than 150 different camera models and will successively provide compatible products for latest models.

INON system further includes so called Clear Photo Film to stick on built-in flash surface to change visible light to invisible infrared ray to prevent built-

in flash light from leaking not to cause backscatter or exposing suspended particles in an image.

Since S-TTL strobes require digital camera's built-in flash light as a control signal, a digital camera without built-in flash like Canon EOS 5D or Nikon D4 cannot use S-TTL Auto.

Even a digital SLR camera with built-in flash, an S-TTL strobe does not properly work if a housing does not allow the camera to pop-up its built-in flash or does not have structure to properly transmit built-in flash light to an optical fiber. So it is important to check if the S-TTL strobe is usable

when you select a camera and an underwater housing.

INON S-TTL strobes work with any pre-flash type digital camera system as far as they make flash underwater, so you can continue to use same S-TTL strobe even you change your camera or housing. An optical fiber is flood-free enabling S-TTL strobe to be shared among two cameras underwater. INON S-TTL would be ideal control system for underwater strobe with its broad versatility and reliable exposure even for multiple strobe system.



(Upper) 4 x Z-240 strobes connected to INON X-2 housing via optical cables. (Lower) Clear Photo System converts built-in flash light to infrared ray.

Wide range of Mount Base products and Optical D Cable Type L/Cap Set products support each different digital cameras.



S-TTL Auto Flash Adjustment

The S-TTL Auto provides fine-tune of flash output with the EV. Control Switch on the strobe.

It is easy to calibrate exposure based on personal preference or particular characteristic of camera's exposure control.

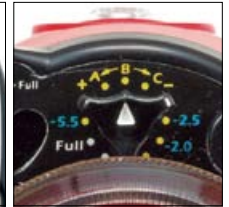
□ Fine adjustment is supported to suit to your personal preference even in camera dependent TTL Auto shooting

The S-TTL Auto of INON Z-240/D-2000/S-2000 is not just to work out full automatic strobe shooting with point and shoot digital cameras. Flash output can be finely adjusted on strobe control for desired exposure depending on shooting conditions, subjects, individual preference or characteristic of a camera.

S-TTL Auto strobes are equipped with the EV. Control Switch to deliver "real" appropriate exposure simply by dialing the switch. INON Z-240/D-2000/S-2000 realize your high sensitivity that can not be satisfied with existing underwater TTL Auto strobe.



The EV. Control Switch of the Z-240 Type4



The EV. Control Switch of the S-2000

□ The S-TTL Auto provides free and flexible flash adjustment with the EV. Control Switch

When shooting with S-TTL Auto mode, set the Main Mode Switch to S-TTL and EV. Control Switch to B which is 12 o'clock position. This setting will give you appropriate exposure for shooting popular situation with a standard camera.

For further adjustment to change exposure, turn the EV. Control Switch. Adjustable range is indicated in yellow line or dots around the EV. Control Switch which offers 3 steps from the B position to increase the flash power (turn the switch counterclockwise) and 5 (D-2000/S-2000) or 6 (Z-240) steps to decrease (turn the switch clockwise).

When you want to add the flash power little bit, turn the EV. Control Switch counterclockwise to A position. For bit dark exposure, turn the switch clockwise to C position and one notch further gives darken the image more.

Once you have made appropriate EV. Control Switch position, then S-TTL Auto always delivers right exposure based on your personal preference.

※ Note

Actual exposure with the EV. Control Switch setting B may be different from sample images depending on camera, shooting condition, shooting parameters (aperture, distance to subject etc.).



【Bit brighter】

Position A with the EV. Control Switch gives brighter result comparing to position B.



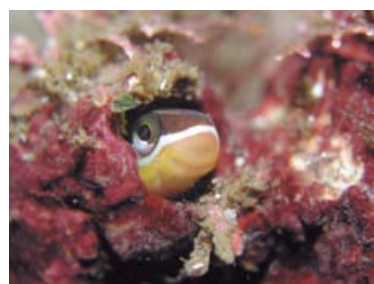
【Standard position】

Setting the EV. Control Switch to B position.



【Bit dark】

Position C with the EV. Control Switch gives darker result comparing to B position.



【Rather dark】

Turning the EV. Control Switch clockwise one step further gives more dark result comparing to C position.

Photo data
Strobe: D-2000 x 2 (both strobe set to S-TTL Auto)
■ Camera: Olympus C-5050Z, PT-015
■ Attachment lens: UCL-165M67 x2
■ F2.6, 1/1000sec, ISO100, Telephoto end
■ Subject: Piano Blenny
■ Location: Fukuura Kanagawa, JAPAN
©Ryo Hattori (INON)

External Auto Exposure Where Strobe Determines Flash Amount

Highly accurate S-TTL may not work properly as you intend depending on camera or shooting condition. In such case, External Auto mode of the Z-240 and D-2000 realizes your intension.

Situation where S-TTL Auto is not able to provide correct exposure

The debut of the S-TTL Auto benefits everyone to enjoy underwater photography for its fully automatic exposure control function. However not all situations are resulted in perfect images by the S-TTL Auto. For example, in backlit condition, if a camera thinks ambient light is bright enough to cause faint flash, subject fish is exposed dark in an image. Also some of recent compact digital cameras have a characteristic to suppress built-in flash effect to take full advantage of ambient light. This is useful for land photography to get natural result as it avoids shining or dark shadow but not for underwater photography. Since water absorbs red end of spectrum first, the deeper we go, the bluer we get as result images. If we use an S-TTL Auto strobe for those particular cameras

that carry ambient light oriented exposure control characteristic, the S-TTL Auto strobe which is controlled by the built-in flash, only makes faint flash resulting in bluish image. We can increase strobe light by either using the EV. Control Switch dialing to positive side or flash compensation of the camera. However they may not be good enough. Using Manual mode is not difficult as a digital camera provides post view on its LCD display right after shooting where we can adjust the flash power setting according to what we see on the display. But this requires to adjust setting whenever shooting distance changes and could be critical when shooting shy subject like a goby. They are not good patient if we have to change dial setting of the strobe as we move closer to them.



S-TTL Auto. The built-in flash made faint flash based on the camera's calculation resulting in bluish image.



External Auto. The strobe delivered sufficient light on corals and fishes.

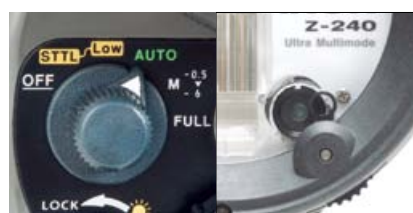
Semi-automatic External Auto where strobe determines flash amount

The Z-240 and D-2000 is equipped with an External Auto mode which determines flash amount based on reflecting flash light from a subject metered by the onboard sensor. This flash mode is independent of combined camera and not affected by any individual feature of the camera. Once necessary setting has been made, there is no need to change it even shooting distance alters, so more convenient comparing to Manual mode.

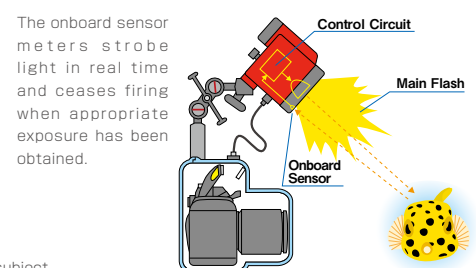
The External Auto mode is kind of semi-automatic as this mode requires setting aperture value and ISO manually to accommodate with those setting on the camera. Basically all we need is to set the Main Mode Switch to AUTO and match the EV. Control Switch position with camera's aperture value. There are numbers around the EV. Control Switch like, 2.8, 4 or 5.6 which stands for f number based on ISO100, so if camera's aperture setting is 5.6, set the EV. Control Switch to 5.6. When using ISO200 on your camera, turn the switch counterclockwise two notches further (as indicated by an arrow of Darken) to 4, or four notches further to 2.8 for ISO setting 400.

While we can shoot with fixed aperture setting if the camera features such shooting modes like aperture priority mode or manual mode, a full automatic camera which only offers program auto mode cannot fix the aperture value. A majority of such full automatic cameras do not display aperture value on their LCD screen and make it hard to match the EV. Control Switch with camera's aperture setting. On the other hand many of those full automatic cameras look like switching over two aperture settings where aperture value will not frequently shift unless changing zoom position, use of macro mode or camera orientation. So it is useful to check appropriate EV. Control Switch setting based on test shots without trying to set same aperture

setting as on the camera. First, set ISO at 100 or 200 and focus on a subject. Next take several shots of still subject nearby like a rock or coral to find out the best EV. Control Switch position for correct exposure. Taking actual shot of the intended subject with this setting will give you acceptable result. Lastly you can fine-tune flash output with the EV. Control Switch. No need to change strobe setting even shooting distance changes. In the same way, you can find out standard EV. Control Switch positions for typical shooting scenes including macro and wide subjects. Having those setting in your mind, the External Auto mode will back up the S-TTL Auto in case it does not deliver intended result.



(Left) Set Main Mode Switch to External Auto
(Right) Onboard sensor which meters reflecting light from a subject



Clear Photo System for Sharp Images

Built-in flash light leaking from a transparent housing causes backscatter or ghosting. INON Clear Photo System has successfully resolved these drawbacks.

Conventional strobe system exposing suspended particles even with an external strobe

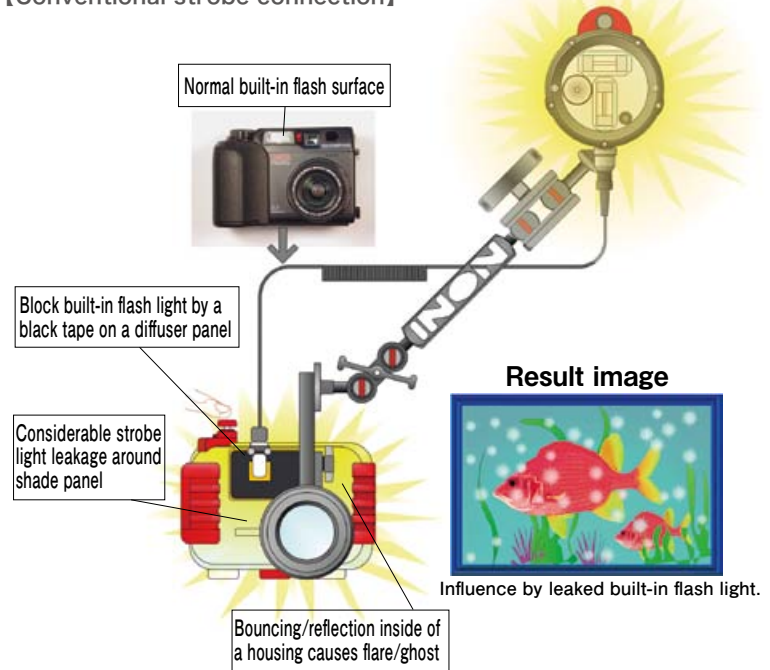
When shooting with a transparent housing and using the built-in flash light as primary light source, we will see many of white dots on the image as a result of reflection from suspended particles between the subject and camera, so called backscatter.

Using an external strobe and shading the built-in flash with a black tape does not work well if the built-in flash light leaks from the transparent housing. Depending on the design of the transparent housing, built-in flash could create arc-like ghost.



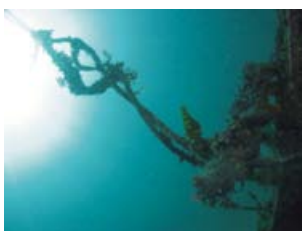
Many of white dots exposed in this image as a result of reflection from suspended particles illuminated by the built-in flash

【Conventional strobe connection】



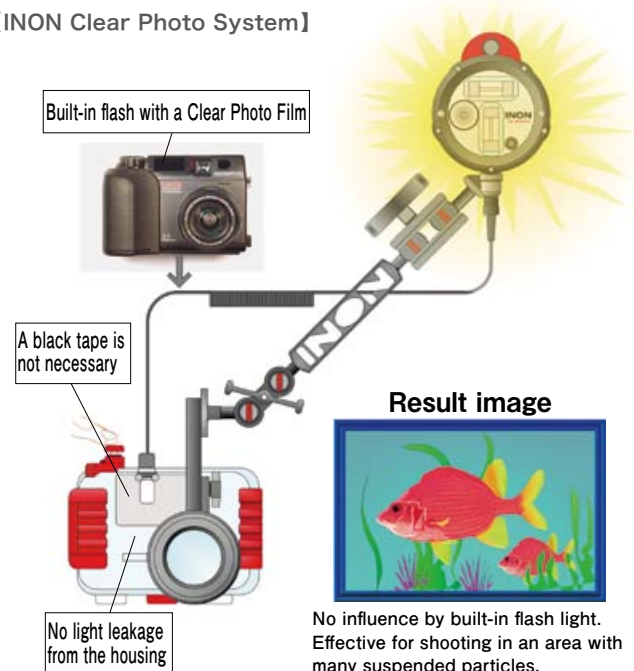
Clear Photo System eliminates influence of the built-in flash light

The Clear Photo System consists of a Clear Photo Film stuck over digital camera's built-in flash surface to convert visible light into infrared ray. Since built-in flash light is not leaked from a housing, we can shoot a subject only with external strobe light. Using a strobe arm to locate the strobe off camera will provide clear underwater images. Of course it is not necessary to attach a black tape on a diffuser panel or housing itself to shade light.



Using the Clear Photo Film blocks visible light from the built-in flash resulting in clear image without backscatter

【INON Clear Photo System】



*Clear Photo Films are included in Optical D Cable Type L/Cap Set.

*Schematic diagrams for explanation and may not be the case.

*The Clear Photo System is patented in the U.S. (No.6,704,500) and PAT. P in Japan.

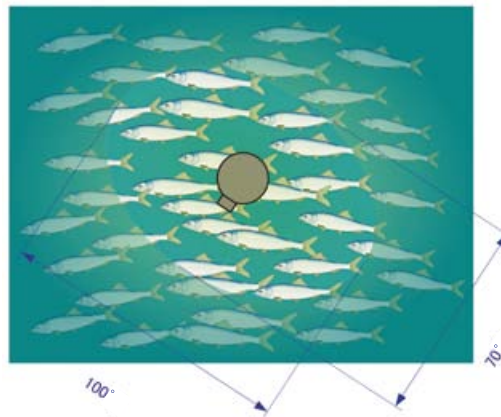
T-shape Twin Flash Delivers 100° Circular Beam Angle without Diffuser

The Z-240 and D-2000 strobe has two flash tubes in T configuration with unique reflecting mirrors. This construction provides wide 100° circular beam angle without diffuser panel.

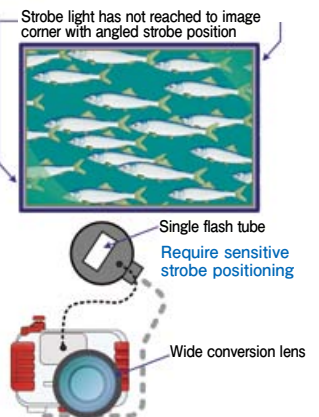
Conventional strobe with single flash tube

A strobe with single flash tube has rectangular reflecting mirror emitting oval beam creating blind corners if the strobe is not properly aligned with a camera. So strobe position has to be rather limited to evenly cover all image area even using an arm system allowing free strobe position. Using a diffuser panel makes the beam more like circular pattern but this is trade off against flash power.

Strobe with single flash tube inclined at 45 degree



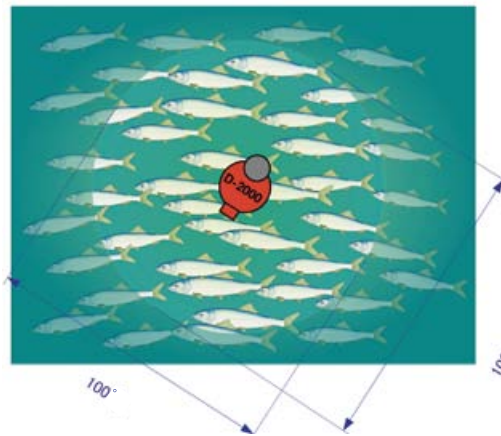
【Result image】



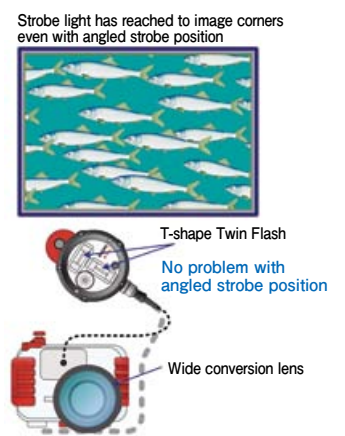
INON Strobe with T-shape Twin Flash

The T-shape Twin Flash having two flash tubes in T-shape configuration generates 100 degree circular beam all around enabling free and flexible strobe position without considering camera's orientation. Together with INON arm system enabling free strobe position, the T-shape Twin Flash benefits you with flexible and creative lighting even shooting with a wide lens. Also the wide beam angle is delivered without a diffuser where maximum strobe power is usable even for wide imaging. Another advantageous feature of the T-shape Twin Flash is to soften a shadow. Larger light emitting area of two flash tubes, together with T-shape configuration design, creates less and soft shadow. Attaching a diffuser panel prevents washout.

T-shape Twin Flash inclined at 45 degree



【Result image】



Two flash tubes are arranged in T-shape

【Single T-shape Twin Flash strobe】



【Single flash tube type strobe】



Conventional single flash tube type strobe has smaller light emitting area creating sharp shadow. (Above samples are simulated images on land)

*T-shape Twin Flash is used for INON Z-240, D-2000, D2000S, D-2000W/Wn, Z-220 series and D-180 series.
 *T-shape Twin Flash is patented in the U.S. (No.6,518,714) and in Japan (No.4458602).
 *Above illustrations are schematic diagrams for explanation purpose and may be different from actual situation.

光接続と電気接続に両対応 フラッグシップ水中ストロボ

Z-240 Type 4

¥60,800 (税込 ¥65,664)

コンパクトボディに大光量、高性能、多機能を凝縮した「Z-240」が、180ルーメンの高照度LEDフォーカスライトと、次世代ワイヤレスTTL機能を搭載。デジタルカメラ、フィルム式カメラ、光接続、電気接続、あらゆるカメラシステムに圧倒的なスペックでお応えします。

- PAT** アメリカ国内/日本国内で特許取得済みの特別機能
- JPPAT** 日本国内で特許取得済み/アメリカ国内で特許申請中の特別機能
- US.PAT** アメリカ国内で特許取得済みの特別機能

ガイド ナンバー 24	拡散板なし 円形 100° 広照射角	リサイクル タイム 1.6 秒	S-TTL オート	ストロボ側 調光補正
外部オート 24 段	マニュアル 13 段	光ケーブル 接続	ワイヤレス 接続	電気 接続



【実寸大】

ガイドナンバー24の大光量、 拡散板なしでも円形配光100°の広照射角

インオン独自のT型ツインフラッシュ構造 **PAT** や、最適設計された反射鏡/プリズムが、閃光を効率的に照射。外径99mm / 奥行き100mm / 高さ122mm*1のコンパクトボディで、単三型電池4本のみを電源としながらも、「ガイドナンバー24」*2の大光量と、拡散板なしでも「円形配光100°」の広照射角を実現しました。ワイド撮影でも、光量が減少する拡散板を装着することなく、強力な光が撮影範囲をカバーします。さらに、付属の「外部オート非対応-0.5白拡散板2」の装着で、照射角は「110°」に広がります（ガイドナンバー21）。白拡散板を装着しても、ストロボ光の色温度の低下は、わずか100K（ケルビン）。拡散板の有無にかかわらず、同じ色で水中世界を表現できます。

最短1.6秒のリサイクルタイム

フル発光時のリサイクルタイム（ストロボがフル発光してから次の充電が完了し撮影可能になるまでの時間）は、最短「約1.6秒」*3。主要な電子部品であるトランスとトランジスタを、ストロボ2台分搭載する回路構成で、高速充電を実現しています **PAT**。

光接続/電気接続、デジタル/フィルム全対応

デジタルカメラ内蔵フラッシュ光を外部ストロボに伝達することで、TTLオート調光を実現する「S-TTLオート」 **JPPAT** 調光や、「クリアフォトシステム」 **US.PAT** 対応など、先進機能

を全て搭載。コンパクトデジタルカメラ用の透明ハウジングから、内蔵フラッシュを装備したデジタル一眼レフカメラ用のハウジングまで、メーカーや機種を問わず光接続が対応します。さらに、ニコノス5ピンタイプの電気ケーブルを接続するコネクタを装備。フィルム式カメラのTTLオート調光や、内蔵フラッシュを装備していないハイエンドデジタル一眼レフカメラでのマニュアル調光/外部オート調光にも対応できます。

S-TTLオートの露出を補正する 「EV.コントローラー」搭載

S-TTLオート調光は、ストロボ背面の「EV.コントロールスイッチ」を回すだけで、発光量の微調節が可能。調整の範囲は、標準的な設定位置からプラス側へ3段階、マイナス側へ6段階。ユーザーの感性で異なる「本当の」適正露出や、カメラの機種によって異なる露出の特性に合わせて、簡単に補正を行えます。

次世代ワイヤレスTTL機能搭載

Z-240 Type4は、センサーの受光信号を従来機種Z-240 Type3から20倍以上に増幅することに成功。光ケーブルを使用せず、ミラーを使ったワイヤレスS-TTLオート調光を可能にしました。別売の「ワイヤレス接続キット」を装着したストロボを、「シューベースセット」や「グリップベースD4セット」を介してハウジングに取り付けた簡単セッティングで、S-TTLオート調光撮影が可能となります。



付属の外部オート非対応-0.5白拡散板2装着



L型光ケーブル装着時



電気ケーブル装着時



Z-240 Type4背面

13段階マニュアル/ 24段階外部オート装備

撮影者が発光量を調節する「マニュアル調光」に加え、ストロボ内蔵のセンサーで測光してストロボが半自動で光量調整する「外部オート調光」を搭載。「マニュアル調光」は、1/2EV刻みで13段階の発光量調節が可能。「外部オート調光」は1/4EV刻みで24段階の微調節が可能。微妙な光量調節を必要とするプロユースにも、精度の高いライティングを提供します。さらに、独自機能「アドバンスドキャンセル回路」によって、内蔵フラッシュをプレ発光させるデジタルカメラとの組み合わせで問題となっていた、カメラ内蔵フラッシュが常にフル発光してしまう現象を抑制し、撮影間隔の短縮と撮影枚数の増加を実現しました。

大光量180ルーメン高照度パワーLED シャッター連動自動消灯フォーカスライト

ピント合わせの補助光として、また、レディランプと連動して点灯させることで発光準備完了を知ることでもできる、多機能内蔵フォーカスライト **US.PAT.** Z-240 Type4では、LEDライトの光量を、180ルーメンにまでアップしました。フォーカスライトとしてだけでなく、180ルーメン/20°のダイビングライトとしても活躍します。シャッターリリースにリンクして、フォーカスライトは自動的に消灯。プレ発光を行うカメラシステムとの光ケーブル接続時には、プレ発光の時点で消灯を開始するため、フォーカスライト光の写り込みを気にする必要はありません*4。

プレ発光(1回/2回)自動切り換え機能内蔵

ニコンのデジタル一眼レフカメラD700/D300/D200/D90/D80など、プレ発光が1回ではなく、撮影状況によってプレ発光回数が1回から2回に変化し、内蔵フラッシュが都合2回から3回発光するカメラにも対応。プレ発光回数を検知して自動的に最適な動作を行なうので、高精度「S-TTLオート調光」はもちろん、「外部オート調光」や「マニュアル調光」が正確に動作します。

フィルム式カメラ用新調光方式、 「マニュアル+TTLオート」搭載

TTLオートの最大発光量をマニュアルで設定可能とし、TTLオートの弱点をおぎなう新調光方式「マニュアル+TTLオート」モードを搭載。TTLオートに対応したフィルムカメラシステムと電気ケーブルで接続した場合に使用可能です。中層を泳ぐ被写体を撮影する場合など、従来のTTLオートが苦手な撮影シーンであっても、あらかじめ被写体の露出に必要な発光量をおおよそマニュアルで設定しておけば、万一TTLエラーが発生した場合でも設定光量で発光が停止し、Z-240がフル発光してしまう心配がありません。露出オーバーを大幅に減らすことが可能です。



外部オート調光センサー



ストロボカバー・D/Z
¥2,800(税込 ¥3,024)

ウエットスーツと同じネオプレンゴム製の、ストロボカバーです。生地自体のクッション性で、水中使用時/持ち運び時に、ストロボを保護することができます。側面には大きなスリットを設けており、ストロボ自体の放熱を妨げません。

*1 突起部を含まず。

*2 陸上値 /ISO100・m、公称値。

*3 SANYO Twicell 2700 Series, HR-3UTG, 1.2V, Min.2,500mAh使用時。リサイクルタイム/発光回数、弊社内テストデータ(参考値)です。電池メーカー/種類等により差が出る場合があります。

*4 組み合わせるカメラシステム、接続方法、及び撮影条件等により、フォーカスライト光が写り込む可能性があります。

デジタル時代の最新機能を満載 本格派水中ストロボ

D-2000 Type 4

¥49,800 (税込 ¥53,784)

高性能・多機能はそのまま、光接続に限定。S-TTLオート調光、13段階マニュアル、24段階外部オート調光を搭載し、プロユースにも対応。ガイドナンバー20、拡散板なしでも円形100°の広照射角、180ルーメン高照度LEDフォーカスライトなど、余裕の性能を有します。



【実寸大】

余裕の光量ガイドナンバー20 拡散板なしでも円形配光100°の広照射角

特許取得のT型ツインフラッシュ構造で、拡散板を取り付けなくても「円形配光100°」の照射角を実現。「ガイドナンバー20」*1の大光量で広範囲をカバーします。拡散板を取り付ければ、「円形配光110°」まで広がります。拡散板の有無に関わらず、理想的な円形配光を実現しているため、カメラの水平とストロボの水平を合わせる必要はありません。アームを使って自由な角度からライティングが可能です。

カメラメーカーを問わず作動、 高精度S-TTL搭載

デジタルカメラ内蔵フラッシュ光を外部ストロボに伝達することで、メーカーや機種を問わず作動する、高精度S-TTLオート調光を搭載。TTLオートだから、わずらわしい操作は必要ありません。入門機として購入したコンパクトデジタルカメラから、デジタル一眼レフカメラへステップアップする場合でも、ストロボは買い替えずに、そのまま使用することができます。

TTL撮影でも好みの露出に調節

S-TTL撮影では、ユーザーの感性で異なる本当の(好みの)適正露出に合わせ、ストロボ背面の「EV.コントロールスイッチ」を回すだけで、発光量の微調節が可能。もちろん、カメラの機種毎に微妙に異なる露出の補正も簡単にこなえます。従来のTTLを超える使い勝手を提供します。

次世代ワイヤレスTTL機能搭載

D-2000 Type4では、センサーの受信信号を従来機種D-2000 Type3から20倍以上に増幅することに成功。別売の「ワイヤレス接続キット」を装着することで、光ケーブルを使用しないワイヤレスS-TTLオート調光が可能となります。

プロフェッショナル撮影にも対応

ストロボ内蔵のセンサーで測光して、ストロボが半自動で調光する「外部オート調光」を搭載。S-TTLオート調光が苦手とする撮影シーンでも、瞬時に切り替えて対応できます。「マニュアル調光」は、1/2EV.刻みで13段階設定。高度なプロフェッショナル撮影にも対応できます。

180ルーメン高照度LEDフォーカスライト内蔵

暗い水中でもピント合わせが確実にでき、撮影画像に写りこみがない*2、シャッター連動自動消灯フォーカスライトを内蔵。LEDライトの光量を、Type4では、180ルーメンにまでアップ。水中ライトとして撮影時以外にも活躍します。

プレ発光(1回/2回)自動切換え機能内蔵

ニコンのデジタル一眼レフカメラD700/D300/D200/D90/D80など、プレ発光1回ではなく、撮影状況によってプレ発光回数が1回から2回に変化し、内蔵フラッシュが都合2回から3回発光するカメラにも対応。プレ発光回数を検知して自動的に最適な動作を行なうので、高精度「S-TTLオート調光」はもちろん、「外部オート調光」や「マニュアル調光」が正確に動作します。



D-2000 Type4背面



ストロボカバー・D/Z
¥2,800 (税込 ¥3,024)

*1 陸上値 /ISO100・m、公称値。
*2 組み合わせるカメラシステム、接続方法、及び撮影条件等により、フォーカスライト光が写り込む可能性があります。

超コンパクトながら充実の基本性能 最小、最強水中ストロボ

S-2000

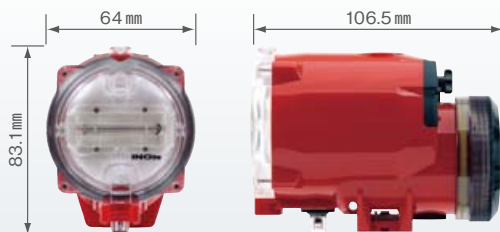
¥38,000(税込 ¥41,040)

ガイドナンバー20、拡散板なしでも105°×95°、拡散板装着で円形配光110°の広照射角、デジタルカメラ対応高精度S-TTLオート調光、12段階マニュアル調光など、「D-2000」とほぼ同等の基本性能を超コンパクトなボディに凝縮。抜群の機動力を発揮します。



【実寸大】

ガイド ナンバー 20	照射角 105° × 95°	リサイクル タイム 1.5 秒	S-TTL オート	ストロボ側 調光補正
マニュアル 12 段	光ケーブル 接続	ワイヤレス 接続		



性能を落とさず 限界までボディを小型化

ストロボの基本性能を維持するために、小型化には不利となる、単三型電池を4本使用することにこだわり抜きました。幅64mm×高さ83.1mm×奥行き106.5mmのコンパクトサイズでありながらも、D-2000とほぼ同等の基本性能と耐久性を持ち、驚くべきハイパフォーマンスを誇ります。「ガイドナンバー20」*1の充分な光量に加え、内部配線の短縮と部品の効率化により、速いリサイクルタイムと多い発光回数を達成。安定性と抜群の調光精度に実績のある「S-TTLオート調光」に加え、12段階「マニュアル調光」を搭載し、プロユースにも充分対応。もちろん、S-TTLオート調光の露出を補正する「EV.コントローラー」や、デジタルカメラのブレ発光回数(1回、2回)自動切換え機能も搭載されています。

次世代ワイヤレスTTL機能搭載

S-2000では、センサーの受光信号を従来機種D-2000 Type3から100倍以上に増幅することに成功。光ケーブルを使用しない、ワイヤレスS-TTLオート調光を可能にしました。また、マニュアルスレーブストロボとしての同調距離を飛躍的に向上しています。S-2000には、カメラの内蔵フラッシュ光を効率良くストロボのセンサーへ受光させるための「ワイヤレス接続キット」を付属。「シューベースセット」や「グリップベースD4セット」を介して、ハウジングにストロボを取り付ける簡単セッティングで、ワイヤレスS-TTLオー

ト調光撮影がはじめられます。カメラを気軽に片手で持って、外部ストロボの余裕のパワーで、水中世界をより鮮やかに写し出せます。もちろん、光Dケーブルを接続すれば、水面直下などの外光の多い条件下でも、より確実な発光を可能としています。

拡散板を付けても 被写体の色が変わらない

拡散板なしの照射角は「105°×95°」。付属の「-0.5白拡散板 for S-2000」を取り付ければ、「円形配光110°」まで広がります。白拡散板は、独自にチューニングした光色の変わらない素材を採用し、ストロボ光の色温度の低下は、わずか100K(ケルビン)。拡散板を使用しないマクロ撮影と、ストロボの照射角度を広げるために拡散板をつけたワイド撮影を比べても、同じ色で水中世界を表現できます。

*1 陸上値 / ISO100・m、公称値。



S-2000背面



電池収納状態



ミラーユニット装着時



付属の-0.5白拡散板装着

[Z-240 Type4/D-2000 Type4/S-2000 主な仕様]

形式	インゾンZ-240 Type4	インゾンD-2000 Type4	インゾンS-2000
調光方式 (※1)	S-TTLオート調光 / 外部オート調光 / マニュアル調光 / TTLオート調光 / マニュアル+TTLオート調光(※10)	S-TTLオート調光 / 外部オート調光 / マニュアル調光 / TTLオート調光(※11)	S-TTLオート調光 / マニュアル調光 / TTLオート調光(※12)
接続方式 (※1)	ワイヤレス接続 / 光Dケーブル接続 / 光ケーブル接続 / 光Dスレーブケーブル接続 / 電気ケーブル接続(※14)	ワイヤレス接続 / 光Dケーブル接続 / 光ケーブル接続 / 光Dスレーブケーブル接続	ワイヤレス接続 / 光Dケーブル接続 / 光Dスレーブケーブル接続
ガイドナンバー (※2)	24[拡散板未使用時] 21[付属の「外部オート非対応-0.5白拡散板」同等品使用時] 14[付属の「外部オート非対応-1.5白拡散板」同等品使用時]	20[拡散板未使用時] 17[別売オプションの「-0.5白拡散板」使用時] 12[別売オプションの「-1.5白拡散板」使用時]	20[拡散板未使用時] 17[付属の「-0.5白拡散板」同等品使用時]
設定可能発光量 (※2)	24(FULL) 21(-0.5) 17(-1) 14(-1.5) 12(-2) 10(-2.5) 8.5(-3) 7.1(-3.5) 6.0(-4) 5.0(-4.5) 4.2(-5) 3.6(-5.5) 3.0(-6) (1/2EV刻み、13段階)	20(FULL) 17(-0.5) 14(-1) 12(-1.5) 10(-2) 8.4(-2.5) 7.1(-3) 5.9(-3.5) 5.0(-4) 4.2(-4.5) 3.5(-5) 3.0(-5.5) 2.5(-6) (1/2EV刻み、13段階)	20(FULL) 17(-0.5) 14(-1) 12(-1.5) 10(-2) 8.4(-2.5) 7.1(-3) 5.9(-3.5) 5.0(-4) 4.2(-4.5) 3.5(-5) 3.0(-5.5) (1/2EV刻み、12段階)
設定可能絞り値 (※3)	F1.4+1/2EV.~F11 (1/2EV刻み、12段階) F1.4+1/2EV.~F11+1/4EV. (1/4EV刻み、24段階)	F1.4+1/2EV.~F11 (1/2EV刻み、12段階) F1.4+1/2EV.~F11+1/4EV. (1/4EV刻み、24段階)	—
フォーカスライト 光束	180lm(※4)	180lm(※4)	—
照射角度	100°×100°円形配光[ストロボライト、拡散板未使用時] 110°×110°円形配光[ストロボライト、拡散板使用時] 20°[フォーカスライト(LED)]	100°×100°円形配光[ストロボライト、拡散板未使用時] 110°×110°円形配光[ストロボライト、拡散板使用時] 20°[フォーカスライト(LED)]	105°(左右)×95°(上下) 110°×110°円形配光[付属の「-0.5白拡散板」同等品使用時]
色温度	5500K[ストロボライト、付属の拡散板未使用時] 5400K[ストロボライト、付属の拡散板使用時] 6000K前後[フォーカスライト(LED)]	5500K[ストロボライト、拡散板未使用時] 5400K[ストロボライト、別売オプションの「白」拡散板使用時] 6000K前後[フォーカスライト(LED)]	5500K[拡散板未使用時] 5400K[付属の「-0.5白拡散板」同等品使用時]
ストロボライト リサイクルタイム (※5)(※7)	最短約1.7秒[“eneloop”電池(※8)使用時] 最短約1.6秒[ニッケル水素電池(※9)使用時] 最短約2.3秒[アルカリ電池使用時] 最短約2.5秒[リチウム電池(1.5V)使用時]	最短約1.8秒[“eneloop”電池(※8)使用時] 最短約1.8秒[ニッケル水素電池(※9)使用時] 最短約2.3秒[アルカリ電池使用時] 最短約2.5秒[リチウム電池(1.5V)使用時]	最短約1.5秒[“eneloop”電池(※8)使用時] 最短約1.5秒[ニッケル水素電池(※9)使用時] 最短約1.6秒[アルカリ電池使用時] 最短約2.1秒[リチウム電池(1.5V)使用時]
ストロボライト 発光回数 (※5)(※7)	約240回[“eneloop”電池(※8)使用時] 約320回[ニッケル水素電池(※9)使用時] 約220回[アルカリ電池使用時] 約380回[リチウム電池(1.5V)使用時]	約420回[“eneloop”電池(※8)使用時] 約520回[ニッケル水素電池(※9)使用時] 約400回[アルカリ電池使用時] 約660回[リチウム電池(1.5V)使用時]	約450回[“eneloop”電池(※8)使用時] 約570回[ニッケル水素電池(※9)使用時] 約430回[アルカリ電池使用時] 約670回[リチウム電池(1.5V)使用時]
フォーカスライト (LED)点灯時間 (※6)(※7)	約2時間20分[“eneloop”電池(※8)使用時] 約2時間50分[ニッケル水素電池(※9)使用時] 約2時間00分[アルカリ電池使用時] 約4時間00分[リチウム電池(1.5V)使用時]	約3時間30分[“eneloop”電池(※8)使用時] 約3時間30分[ニッケル水素電池(※9)使用時] 約2時間15分[アルカリ電池使用時] 約4時間15分[リチウム電池(1.5V)使用時]	—
対応電池	単三型“eneloop”電池(品番:HR-3UTG)4本(※8) 単三型ニッケル水素電池4本(※9) 単三型アルカリ電池4本 単三型リチウム電池(1.5V)4本 (マンガン電池を使用する事はできません)	単三型“eneloop”電池(品番:HR-3UTG)4本(※8) 単三型ニッケル水素電池4本(※9) 単三型アルカリ電池4本 単三型リチウム電池(1.5V)4本 (マンガン電池を使用する事はできません)	単三型“eneloop”電池(品番:HR-3UTG)4本(※8) 単三型ニッケル水素電池4本(※9) 単三型アルカリ電池4本 単三型リチウム電池(1.5V)4本 (マンガン電池を使用する事はできません)
フォーカスライト 動作モード	【連続点灯モード】 シャッター連動自動消灯式 (手動点灯/シャッター開放時消灯/約0.5秒後再点灯) 【単独点灯モード】 シャッター連動自動消灯式(手動点灯/シャッター開放時消灯)	【連続点灯モード】 シャッター連動自動消灯式 (手動点灯/シャッター開放時消灯/約0.5秒後再点灯) 【単独点灯モード】 シャッター連動自動消灯式(手動点灯/シャッター開放時消灯)	—
大きさ	外径99mm、高さ122mm、奥行き100mm (「スレーブセンサー」及び「アーム取り付け台」を含まない寸法)	外径99mm、高さ122mm、奥行き100mm (「スレーブセンサー」及び「アーム取り付け台」を含まない寸法)	横幅64mm、高さ83.1mm、奥行き106.5mm (突起部を含む)
陸上/水中重量	583g(電池を含まず) / 約77g(“eneloop”電池4本を含む)	544g(電池を含まず) / 約47g(“eneloop”電池4本を含む)	295g(電池を含まず) / 約69g(“eneloop”電池4本を含む)
動作温度範囲	0°C~+30°C [動作環境である水温として]	0°C~+30°C [動作環境である水温として]	0°C~+30°C [動作環境である水温として]
保管温度範囲	0°C~+30°C [保管環境である気温として] +50°C [非動作時の一時的な許容製品温度上限]	0°C~+30°C [保管環境である気温として] +50°C [非動作時の一時的な許容製品温度上限]	0°C~+30°C [保管環境である気温として] +50°C [非動作時の一時的な許容製品温度上限]
耐圧水深	100m	100m	100m
材質/色	ボディ:ポリカーボネイト/グレー	ボディ:ポリカーボネイト/レッド	ボディ:ポリカーボネイト/レッド
付属品	シンクロコネクターキャップ、ワイヤレス接続対応センサーキャップ、 「外部オート非対応-0.5白拡散板2」同等品、「W40」フィルター・ LE」同等品、「赤フィルター・LE」同等品、ライトフィルター・ジール・ 赤、電気接続AC回路スイッチジール(フィルムカメラ用/デジタルカ メラ用)、電気接続TTLシール、予備O-Ring(バッテリーボックス、 シンクロコネクター)、イングリシス 各1個、 TTL絶縁板 2個	磁石ネジ、磁石、磁石スイッチネジ工具、予備O-Ring、 イングリシス、ライトフィルター・ジール・赤 各1個	「-0.5白拡散板」同等品、磁石、磁石ネジ、予備O-Ring、 イングリシス 各1個 同梱品:ワイヤレス接続キット

※1 本製品に組み合わせたカメラシステムによって、対応する調光方式/接続方法が異なります。また、各接続方法によって、対応する調光方式が異なります。

※2 陸上/ISO100・m、公称値

※3 外部オート調光時、撮像素子感度またはフィルム感度がISO100相当の場合。

※4 発光素子メーカーのスペックシートより算出。公称値。

※5 フォーカスライトOFF(Z-240、D-2000)/アドバンスドキャンセル回路OFFの状態にて、ストロボライトを30秒間隔でFULL発光させ、発光回数50回発光ごとに10分、メインモードスイッチをOFFとして測定(25°C)。右記電池をテスト用に使用した。

※6 フォーカスライトを連続点灯モードの状態にて点灯させ、連続点灯30分(Z-240)/60分(D-2000)ごとに5分消灯して測定(25°C、点灯時間の合計)。右記電池をテスト用に使用した。

※7 ストロボライトリサイクルタイム/ストロボライト発光回数/フォーカスライト点灯時間(Z-240、D-2000)は、弊社内テストデータ(参考値)です。電池メーカー/種類等により差が出る場合があります。

※8 「旧世代」あるいは「高容量」ニッケル水素電池と比較して、自己放電が少ない/充放電時の発熱が少ない「新世代」ニッケル水素であり、使用推奨電池「サンヨー“eneloop”充電電池(品番:HR-3UTG)」と同様にご利用頂ける事を、弊社で検証済みのニッケル水素電池。検証済み充電電池名称/品番は右記の通り。

※9 (いわゆる“eneloop”タイプの)「新世代」ニッケル水素電池以外の、「旧世代」あるいは「高容量」ニッケル水素電池。これらの中には、自己放電量や、充放電時の発熱量が大きく、電池の初期性能を維持して、実際にご利用を続ける事が困難な場合があります。上記問題のなるべく少ない、良質なニッケル水素電池のご使用をお勧めします。

※10 TTLオート調光に対応したカメラ/カメラシステムと「電気ケーブル接続」を行った場合に使用可能。「マニュアル+TTLオート調光」モードの具体的な動作詳細は、弊社ホームページをご覧ください。

※11 インゾン「X1」シリーズ、あるいは「光コネクター-TTL」と「光ケーブル接続」を行った場合、或はTTLオート調光で動作している弊社製ストロボ(※13)と本製品とを、(数珠繋ぎに)「光Dスレーブケーブル接続」した場合にのみ、動作可能。

※12 TTLオート調光で動作している弊社製ストロボ(※13)と本製品とを、(数珠繋ぎに)「光Dスレーブケーブル接続」した場合にのみ、動作可能。

※13 S-2000、Z-240、D-2000、D-2000S、D-2000W、D-2000Wnの各ストロボ

※14 対応コード:シンクロコード/N(シーアンドシー社)

※ 各カメラ/カメラシステムと組み合わせた場合の対応動作/制限事項などの最新情報は、弊社ホームページにてご確認ください。

【テスト使用電池】

“eneloop”電池	SANYO “eneloop”, HR-3UTG, 1.2V, Min.1,900mAh, Typ.2,000mAh
ニッケル水素電池	SANYO Twicell 2700 Series, HR-3UG, 1.2V, Min2,500mAh, Typ.2,700mAh
アルカリ電池	Z-240/D-2000:Maxcell ALKALINE ACE, LR6(K), 1.5V S-2000:Maxcell ALKALINE ACE“voltage”, LR6(T), 1.5V
リチウム電池(1.5V)	FUJIFILM/Energizer LITHIUM, FR6, 1.5V

【弊社検証済みの新世代ニッケル水素電池】

三洋電機株式会社	名称:“eneloop”【推奨電池】 品番:HR-3UTG
ソニー株式会社	名称:サイクルエナジーブルー 品番:NH-AA-2BKA, NH-AA-4BKA
パナソニック株式会社	名称:充電式ニッケル水素電池 単3形 品番:HHR-3MPS
Maha Energy Corporation	名称:IMEDION 品番:MHRRAI4
GP Batteries International Ltd.	名称:ReCyko+ 品番:210AAHCBE
ANSMANN AG	名称:maxE 品番:5030991, 5030992, 5035052
Electrochem Automation Inc.	名称:NEXcell energyON 品番:なし(AA 2000mAh)

ストロボを確実に発光させる光接続システム

カメラの内蔵フラッシュ光を、光ファイバーで伝達するイノンのL型光Dケーブル。
簡単セッティングで、より確実にZ-240/D-2000/S-2000を発光させます。

内蔵フラッシュ光を効率よく伝達する多芯構造のL型光Dケーブル

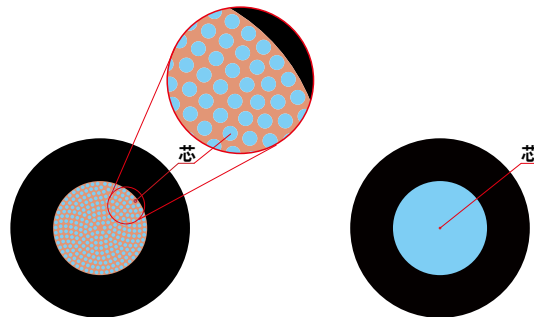
水中で、ハウジング内部にあるデジタルカメラ内蔵フラッシュの光を拾い、外部ストロボZ-240/D-2000/S-2000に伝えて確実に発光させる。そのためのシステムが「L型光Dケーブル・キャップ(ブッシュ)セット」です。光ファイバーを用いた「L型光Dケーブル」の接続により、ワイヤレススレーブ接続に比べ、水面直下や逆光といった外光の多い条件下でも、より確実な発光を可能としています。

イノンの光ファイバーはクオリティが断然違います。200本以上の多芯で構成され、その1本1本が髪の毛よりも細い光ファイバーの束になっており、曲げに対しても強靱で折れることはありません。最小曲げ半径2mmという驚異の特性を誇ります。一般に使われている光ファイバーは、芯の太さは約1mmで外観上は同じですが、単芯構造になっており、曲げ可能半径は約1cm前後です。単芯だと、限界の1cmの曲げ半径時に、約50%もの光の信号のパワーが

落ちてしまい、確実な発光信号が伝わり難しくなってしまいます。イノンの多芯構造は、1cmの曲げ半径時でも光パワーの損失がほとんどなく、確実に発光信号を伝えることができます。また、多芯構造は、曲げ半径に余裕があり、カール形状の「L型光Dケーブル」でも光の損失がないだけでなく、しっかりとした高品質なカール形状をも製作可能にしています。



超耐久仕様のプラスチック製光ファイバー。指でこんなに強くつまんでも折れることはありません。折れないということは光を確実に伝達できることにつながります。左はファイバーの構造図です



イノンの多芯の光ファイバー断面概略図

従来の単芯の光ファイバー断面概略図

確実にストロボを発光させるL型光Dケーブル・キャップ(ブッシュ)セット

イノンの強靱な光ファイバーに内蔵フラッシュの光を伝達して外部ストロボZ-240/D-2000/S-2000を確実に発光させるためには、まず内蔵フラッシュ光を光ファイバーに効率よく導くことが大切です。そのためにL型光Dケーブルの切断端部を内蔵フラッシュの発光部の前に的確に固定できるように、受光部ユニットをハウジング毎に専用設計していま

す。受光部には内蔵フラッシュの光をL型光Dケーブルの切断端に集光するためのミラーを装備。このミラーはそれぞれの内蔵フラッシュの位置の違いを考慮して設計されています。

受光部ユニットには、L型光Dケーブルを2本固定できます。L型光Dケーブル単体を追加購入すれば、2灯ストロボシステムにも容易に対応できます。

こうしてL型光Dケーブルをハウジングやマウントベースに接続したら、最後はZ-240/D-2000/S-2000ストロボのスレーブセンサー部にコネクタ部をねじ込んで固定。簡単確実なイノンの光接続システムは、水中という特殊な環境でもシャッターチャンスを逃しません。



マウントベースに固定するタイプ



ハウジングの白い拡散板に固定するタイプ



パナソニック社のマリンケース専用取付部に固定するタイプ



オリンパス社/シーアンドシー社/富士フィルム社規格のコネクタにゴムブッシュで装着するタイプ



ストロボ側はZ-240/D-2000/S-2000のスレーブセンサー部にネジ込んで固定

OPTICAL CONNECTION

カメラの内蔵フラッシュ光をストロボに伝達するL型光Dケーブル。
ハウジングに合わせた専用設計で、簡単確実に接続できます。

L型光Dケーブル



L型光DケーブルSS
¥5,200(税込 ¥5,616)
■自由長:約24cm

L型光Dケーブル
¥6,200(税込 ¥6,696)
■自由長:約43cm

L型光DケーブルL
¥6,500(税込 ¥7,020)
■自由長:約68cm

L型光DケーブルLL
¥7,000(税込 ¥7,560)
■自由長:約110cm

片端切りっぱなしタイプのL型光Dケーブルの、直接取り付けに対応しているハウジング用接続ケーブルです。L型光Dケーブル・キャップセットなどに、2灯目のストロボを接続する場合にも使用します。アームの長さに合わせて、自由長約24cmの「L型光DケーブルSS」、自由長約43cmの「L型光Dケーブル」、自由長約68cmの「L型光DケーブルL」、自由長約110cmの「L型光DケーブルLL」から選択できます。

L型光Dケーブル・キャップWセット



L型光Dケーブル・キャップWセット各種
¥7,200(税込 ¥7,776)~¥11,600(税込 ¥12,528)

L型光Dケーブル(自由長約43cm)に、光Dケーブルを固定する遮光板ユニット/ホルダーユニットと、クリアフォトシステムなどが付属するセットです。

L型光DケーブルSS・キャップWセット各種
¥6,200(税込 ¥6,696)~¥7,800(税込 ¥8,424)

ハウジングのアクセサリースルーに、「シューベースセット」を介して外部ストロボを直接取り付けられる構成向けに、L型光DケーブルSS(自由長約24cm)を組み合わせたキャップWセットです。

キヤノン/オリンパス/パナソニック/富士フイルム/ソニー/ニコン各社のコンパクトデジタルカメラ純正ハウジングと、外部ストロボZ-240/D-2000/S-2000を光接続するためのセットです。超耐久仕様の光ファイバーを用いたL型光Dケーブルに、光Dケーブルをハウジングやマウントベースに固定する遮光板ユニット/ホルダーユニットや、クリアフォトシステムなど、各カメラ/ハウジング毎に必要なパーツが付属しています。光ファイバーを用いた接続により、ワイヤレススレーブ接続に比べ、水面直下などの外光の多い条件下でも、より確実な発光を可能としています。L型光Dケーブルは、2本まで受光部に固定できるため、L型光Dケーブル単体を追加購入すれば、2灯ストロボシステムにも対応できます。

L型光Dケーブル・ブッシュWセット



L型光Dケーブル・ブッシュWセット各種
¥6,800(税込 ¥7,344)~¥8,800(税込 ¥9,504)

L型光Dケーブル(自由長約43cm)に、光Dケーブルを固定する光ファイバー用2穴ゴムブッシュと、クリアフォトシステム/遮光シール、ゴムブッシュ固定筒などが付属するセットです。

L型光DケーブルSS・ブッシュWセット各種
¥5,800(税込 ¥6,264)~¥6,100(税込 ¥6,588)

ハウジングのアクセサリースルーに、「シューベースセット」を介して外部ストロボを直接取り付けられる場合向けに、L型光DケーブルSS(自由長約24cm)を組み合わせたブッシュWセットです。

L型光Dケーブルを装着可能とする「光ファイバー用2穴ゴムブッシュ」と、内蔵フラッシュによるマリンスノー現象などを抑制するクリアフォトシステム/遮光シールなどが付属するセットです。オリンパス社/富士フイルム社規格の光ケーブルコネクタには直接、キヤノン社/ソニー社/Ilkelite社のハウジングにはゴムブッシュ固定筒を貼り付けて、ゴムブッシュを差し込みます。L型光Dケーブルは、2本まで光ファイバー用2穴ゴムブッシュに固定できます。

□ L型光Dケーブル・2穴ゴムブッシュセット



L型光DケーブルSS・2穴ゴムブッシュセット
¥5,360(税込 ¥5,788)

■自由長:約24cm



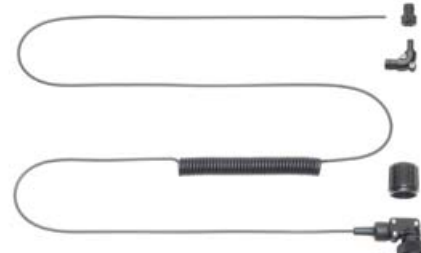
L型光Dケーブル・2穴ゴムブッシュセット
¥6,360(税込 ¥6,868)

■自由長:約43cm



L型光DケーブルLL・2穴ゴムブッシュセット
¥6,660(税込 ¥7,192)

■自由長:約68cm



L型光DケーブルLL・2穴ゴムブッシュセット
¥7,160(税込 ¥7,732)

■自由長:約110cm

L型光Dケーブルに、「光ケーブル用2穴ゴムブッシュ」と「L型ゴムブッシュ」が付属するセットです。光ケーブルコネクタを装備したオリンパス社/シーアンドシー社/キヤノン社ハウジングに、ゴムブッシュを差し込んで装着します。L型光Dケーブルの長さは、自由長約24cmの「SS」から自由長約110cmの「LL」まで、4タイプから選択できます。

□ L型光Dスレーブケーブル



L型光DスレーブケーブルⅡ
¥9,800(税込 ¥10,584)

■対応ストロボ:Z-240/D-2000シリーズ/D-180シリーズ/Z-220シリーズ



L型光DスレーブケーブルⅢ
¥7,700(税込 ¥8,316)

■対応ストロボ:S-2000

インストロボ同士を接続する増灯用光ケーブルです。カメラ側の光ケーブル取り付け口が限られている場合でも、多灯構成が可能となります。カメラからの信号で作動するメインストロボの発光前面に受光部を固定し、光ファイバーを通してサブストロボに信号を伝えて発光させるので、確実性があり、明るいとこで発光しないなどのトラブルがありません。メインストロボの機種ごとに2種類がラインナップされています。

□ ワイヤレス接続



ワイヤレス接続キット
¥2,800(税込 ¥3,024)

「ワイヤレス接続」を行うためのオプションです。ストロボのスレーブセンサーに取り付けるミラーユニットと、各カメラシステム側に取り付けるカメラ側ミラー/シールとがセットになっています。

■対応ストロボZ-240 Type4/D-2000 Type4/S-2000(S-2000に同梱)

□ M11アダプター



ゴムブッシュ-M11アダプター
¥640(税込 ¥691)

インノンX1-LZ/NZ/Zハウジングや、光コンバーターD/TTLなど、ねじ込み式の光接続コネクタを装備した製品に、L型光Dケーブル・2穴ゴムブッシュセットを接続するためのアダプターです。

□ ゴムブッシュ



光ファイバー用2穴ゴムブッシュ
¥160(税込 ¥172)



L型ゴムブッシュ
¥160(税込 ¥172)

DIFFUSER

ストロボの照射角をさらに広げる拡散板。
イノンの拡散板は光色をコントロールして表現力を高めます。



外部オート対応
-0.5白拡散板2
¥3,000(税込 ¥3,240)

対応ストロボ:Z-240/D-2000/
D-2000W/D-2000Wn/D-180/
D-180S
照射角度:円形配光110°
減光量:-0.5EV.



外部オート対応
-1.5白拡散板2
¥3,000(税込 ¥3,240)

対応ストロボ:Z-240/D-2000/
D-2000W/D-2000Wn/D-180/
D-180S
照射角度:円形配光110°
減光量:-1.5EV.



外部オート非対応
-0.5白拡散板2
¥1,500(税込 ¥1,620)

対応ストロボ:Z-240 (Z-240に同梱)
/D-2000/D-2000S/D-2000W/
D-2000Wn/Z-220F/Z-220S/Z-220
照射角度:円形配光110°
減光量:-0.5EV.



外部オート非対応
-1.5白拡散板2
¥1,500(税込 ¥1,620)

対応ストロボ:Z-240/D-2000/
D-2000S/D-2000W/D-2000Wn/
Z-220F/Z-220S/Z-220
照射角度:円形配光110°
減光量:-1.5EV.



外部オート対応
-0.5青拡散板2
¥3,000(税込 ¥3,240)

対応ストロボ:Z-240/D-2000/
D-2000W/D-2000Wn/D-180/
D-180S
照射角度:円形配光110°
減光量:-0.5EV.



外部オート非対応
-0.5青拡散板2
¥1,500(税込 ¥1,620)

対応ストロボ:Z-240/D-2000/
D-2000S/D-2000W/D-2000Wn/
Z-220F/Z-220S/Z-220
照射角度:円形配光110°
減光量:-0.5EV.



色温度変換フィルター
[4900K]
¥1,500(税込 ¥1,620)

対応ストロボ:Z-240/D-2000/
D-2000S/D-2000W/D-2000Wn/
Z-220F/Z-220S/Z-220
照射角度:円形配光100°
色温度:4900K



外部オート非対応
-0.5[4900K] 拡散板2
¥1,500(税込 ¥1,620)

対応ストロボ:Z-240/D-2000/
D-2000S/D-2000W/D-2000Wn/
Z-220F/Z-220S/Z-220
照射角度:円形配光110°
減光量:-0.5EV.
色温度:4900K



色温度変換フィルター
[4600K]
¥1,500(税込 ¥1,620)

対応ストロボ:Z-240/D-2000/
D-2000S/D-2000W/D-2000Wn/
Z-220F/Z-220S/Z-220
照射角度:円形配光100°
色温度:4600K



外部オート非対応
-0.5[4600K] 拡散板2
¥1,500(税込 ¥1,620)

対応ストロボ:Z-240/D-2000/
D-2000S/D-2000W/D-2000Wn/
Z-220F/Z-220S/Z-220
照射角度:円形配光110°
減光量:-0.5EV.
色温度:4600K



W50°フィルター・LE
¥1,000(税込 ¥1,080)

Z-240、D-2000のストロボ内蔵
フォーカスライトの集光されたライト
光を、近距離を照らすフォーカスライ
トとして最適な、照射範囲に明瞭な
光量差のない自然なワイド照射(およ
そ50°)に効率よく拡散します。



-0.5白拡散板
for S-2000
¥1,000(税込 ¥1,080)

対応ストロボ:
S-2000(S-2000に同梱)
照射角度:円形配光110°
減光量:-0.5EV.



-0.5青拡散板
for S-2000
¥1,000(税込 ¥1,080)

対応ストロボ:S-2000
照射角度:円形配光110°
減光量:-0.5EV.



色温度変換フィルター
[4900K] for S-2000
¥1,000(税込 ¥1,080)

対応ストロボ:S-2000
照射角度:105°×95°
色温度:4900K



-0.5[4900K]拡散板
for S-2000
¥1,000(税込 ¥1,080)

対応ストロボ:S-2000
照射角度:円形配光110°
減光量:-0.5EV.
色温度:4900K



色温度変換フィルター
[4600K] for S-2000
¥1,000(税込 ¥1,080)

対応ストロボ:S-2000
照射角度:105°×95°
色温度:4600K



-0.5[4600K]拡散板
for S-2000
¥1,000(税込 ¥1,080)

対応ストロボ:S-2000
照射角度:円形配光110°
減光量:-0.5EV.
色温度:4600K

照射角は円形配光110°

拡散板を付けることにより、照射角は全種類共通で円形配光110°へ広がります。広角レンズやズームレンズでの撮影時、ストロボの角度のズレを考えると、ぜひ揃えたいアイテムです。拡散板の装着によって光源がソフトになる効果もあるため、マクロ撮影で自然な影を持つ光回りのよい撮影が容易になります。特に-0.5拡散板は、光量が-0.5絞り分しか落ちないため、大光量が必要な特殊な撮影以外、常に付けて撮影することも可能です。

白拡散板の光量調節は2段階

白拡散板は光量を2段階選択可能。それぞれ-0.5、-1.5絞り分の光量が減少します。S-TTLの2灯撮影時は、左右のどちらかに拡散板を付けるか、左右別種の拡散板を付けることにより、ストロボ光の強弱ができ、被写体に影をつけることができます。

フォーカスライトを拡散するフライアイフィルター 生物観察用の赤フィルター

透過率の高い光学グレードアクリル製のフライアイレンズを張り合わせ構造とし、内部を中空化させた「W40°フィルター・LE」が付属。LEDフォーカスライト光の減衰を抑えながら、照射範囲を40°に広げ、被写体を広く照らします。「赤フィルター・LE」は、ライトの光を生物にストレスを与えない赤色とすることで、より生物に近づいて撮影・観察ができます。また、S-TTLオート調光機能を使用して、超マクロ撮影を行う場合に、カメラ側の露出制御へのライト光の影響を抑え、より正確なS-TTLオート調光を実現します。



W40°フィルター・LE装着時



赤フィルター・LE装着時

白拡散板は太陽光とほぼ同じ5400K

白拡散板は、色温度をほとんど変えずに照射角を広げ光量調節できます。白拡散板の使用時の色温度は5400Kで、拡散板なしの5500Kとの差は、わずか100K。拡散板の有無にかかわらず、太陽光と同じ色温度で撮影できるよう設計されています。

ストロボ撮影時に画像が赤黄色になる カメラに対応した青拡散板

青拡散板は、主にキヤノンのデジタルカメラで、内蔵フラッシュ使用時に画面全体が赤黄色に補正される現象を抑えるよう開発された拡散板です。ストロボ撮影時でも、自然な色合いで撮影できます。

ストロボ光の色温度を下げる 色温度変換フィルターと拡散板

色温度変換フィルター[4900K]と、-0.5[4900K]拡散板2は、ストロボ光の色温度を5500Kから4900Kに下げます。色温度変換フィルター[4600K]と、-0.5[4600K]拡散板2は、色温度を4600Kに下げます。水中で人肌を健康的に表現したり、暖色系の生物を引き立てることができます。また、カメラのホワイトバランスを4900Kや4600Kで撮影(RAW現像)することで、ストロボ光が当たる被写体は自然な色合いのまま、背景の海の青色を鮮やかに補正することも可能です。

全調光モード使用可能な外部オート対応拡散板

Z-240/D-2000ストロボは、ストロボ前面に内蔵されている調光センサーが被写体の輝度を測定し、ストロボ側で発光量を自動調整する「外部オート調光」を搭載しています。カメラとストロボ間で露出情報の通信をしなため、撮影者が、カメラの絞り値とISO感度をストロボにインプットする必要があり、セミオートの調光方式となります。また、調光センサーが被写体に向くよう、ストロボの向きを調節する必要もあります。しかし、TTLオートが苦手とするシーンや、意図的に光量を調節したいときには有効です。「外部オート対応拡散板」は、ストロボ前面の調光センサー用に専用窓が開けられています。

*主にS-TTLオート調光で撮影し、外部オート調光モードを使用する予定がない場合は、安価な「外部オート非対応拡散板」をお勧めします。



青拡散板を装着して撮影。ウミウシ本来の発色で写し出され、クリア感のある写真に仕上がった。
■カメラ:Canon IXY400



拡散板を装着しないで撮影。ウミウシの本来の白の部分が赤黄色に写り、全体に透明感がない。
■カメラ:Canon IXY400



拡散板の外部オート調光センサー窓

SNOOT SET

ストロボの照射角を絞るスヌートセット。
スポット光が水中写真に新たな演出を追加します。

スヌートセットは、ストロボの照射角度を絞るためのアクセサリーです。2段階伸縮式のラバーフードや、内径26mmの「スヌートチューブ26」、内径10mmの「スヌートチューブ10」などのパーツの組み合わせによって照射角度を切り替え、

- 周囲に拡散する余分なストロボ光をカットして、浮遊物の写り込みを抑制する
 - 被写体だけにストロボ光をあてて、浮かび上がらせる
 - 被写体にスポットライトをあてて、アクセントをつける・・・等
- 様々な効果が得られます。

また、ラバーフードを縮めることで、コンパクトに収納できます。



スヌートセット for S-2000

¥16,400(税込 ¥17,712)

対応ストロボ:S-2000

照射角度:約16°(左右)~約105°(左右)

セット内容:ラバーフード52、W40°フィルター・LE×2個、スヌートチューブ10、スヌートチューブ26



スヌートセット for Z-240/D-2000

¥22,400(税込 ¥24,192)

対応ストロボ:Z-240/D-2000/D-2000S/D-2000W/

D-2000Wn/Z-220F/Z-220S/Z-220/D-180/D-180S

照射角度:約20°~約100°

セット内容:ラバーフード72、ラバーフードスリーブ、ステップアップリング、W40°フィルター・LE×2個、スヌートチューブ10、スヌートチューブ26



■撮影時の注意

- ※ 重要な撮影の前には必ずテスト撮影を行い、本製品の特性を把握した上でご使用下さい。スポット照明効果でストロボのS-TTLオート調光機能 / TTLオート調光機能を使う場合、カメラ側もスポット測光に切り替えて撮影することをお勧めします。平均測光やマルチパターン測光では、ストロボ光の当たっている部分のみが白く飛んだ写真になってしまうことがあります。
- ※ 本製品を取り付けた「Z-240」「D-2000W」「D-2000Wn」「D-2000」「D-180」「D-180S」では、外部オート調光モードを使用することはできません。
- ※ 本製品をストロボに装着したままエントリーする場合、ラバーフード内に残っている空気によって、浮力を発生することがあります。ラバーフード内の空気が抜けて、水で満たされたことを確認してから、潜降してください。
- ※ 本製品をストロボに装着した場合、「L型光Dスリーブケーブル」の「スリーブDホルダーユニット」を取り付けることができません。

- ※ 本製品をストロボに装着した場合、拡散板は使用できません。
- ※ スヌートチューブを装着した場合、ストロボ内蔵のフォーカスライトを点灯しても、十分な光量を照射できません。
- ※ 発光部、および内部電子回路等の加熱や劣化を防止する為、ストロボに付属の使用説明書【基本編】「連続的な発光の制限について」に従い、発光部、および内部電子回路を冷却させながら撮影して下さい。過度に連続的な発光を行うと、ストロボ発光部に変色や焦げが発生することがあります。万一、使用中にストロボ発光部の変色や焦げなどの異常が発生した場合は、ただちに使用を停止してください。
- ※ 「スヌートチューブ10」または「スヌートチューブ26」を取り付けて、ストロボを発光する場合は、必ず「ラバーフード」を伸ばした状態でお使いください。ラバーフードを折りたたんだ状態でストロボを発光すると、ストロボ発光部付近に熱がこもり、発光部、および内部回路等に不具合(焦げなど)を生じさせる可能性があります。



撮影データ

ストロボ: Z-240、スマートセット for Z-240/D-2000
ラバーフード72とステップアップリングを装着

- 被写体: ミノカサゴ
 - カメラ: Canon EOS 5D MarkII、EF16-35mm
 - F9、1/6sec、ISO200
 - 撮影地: 静岡県、大瀬崎
- ©峯水 亮



撮影データ

ストロボ: S-2000、スマートセット for S-2000
ラバーフード52とスマートチューブ10を装着

- 被写体: ミズヒキガニ
 - カメラ: Nikon D80、Micro-Nikkor 60mm
 - F16、1/100sec、ISO100
 - 撮影地: 静岡県、大瀬崎
- ©峯水 亮



ARM SYSTEM

ストロボやライトをハウジングに接続し、多彩なライティングを可能にする「アームシステム」。光を自在に操り、よりきれいな写真を撮るためには必須のアクセサリです。イノンのアームシステムは、豊富なラインナップとオプション類があらゆるニーズに対応。ベーシックな仕様からプロフェッショナルな仕様まで、最適なシステムを構築していきます。

接続パーツ

アームベースのグリップ部からアームなどを展開させるための基礎となるダイレクトベース、アームにストロボやライトを取り付けるためのアダプターやライトホルダー、それぞれを繋ぐ関節の役割をするクランプなど、接続パーツが各種あります。

オプション

アタッチメントレンズをアームに取り付けるレンズホルダーや、アームの中間部にストロボやライトを増設するためのジョイント、浮力を持たせるフロートなど、アームに付加機能を追加するオプションが用意されています。

アームボディ

撮りたい被写体の種類や大きさ、透明度などの海況、マクロレンズやワイドレンズの使用など、撮影条件に合わせて最適な長さを選べるよう、短いアームから長いアームまでラインナップ。さらに、スタンダードな「スティックアーム」、分岐できる「マルチポールアーム」、水中で浮力を発生する「フロートアーム」と機能も選べます。

アームベース

ハウジングにストロボやライトを取り付けるには、まずアームベースが必要となります。コンパクトカメラ用の「グリップベースD4」、主にミラーレス一眼カメラ用の「グリップベースM1」、一眼レフカメラ用の「システムベースII」と、ハウジングのサイズに合わせた3タイプ。グリップ機能を兼ねた構造で、グリップ部の上端にアームやアダプターなどを接続することで、ストロボやライトを固定します。アクセサリシューを装備したハウジングには、ストロボやライトを直接取り付ける「シューベース」を利用できます。

簡単・手軽に撮影したい

身軽にダイビングと水中撮影を楽しむために、シューベースやグリップベースD4を介してハウジングにストロボを取り付けたミニマムなセット。Z-240 Type4/D-2000 Type4/S-2000は、ワイヤレス接続でS-TTLオート調光が使用できます。



外部ストロボ撮影を手軽はじめられる、シンプルなストロボ1灯セット



多彩なライティングで撮影したい

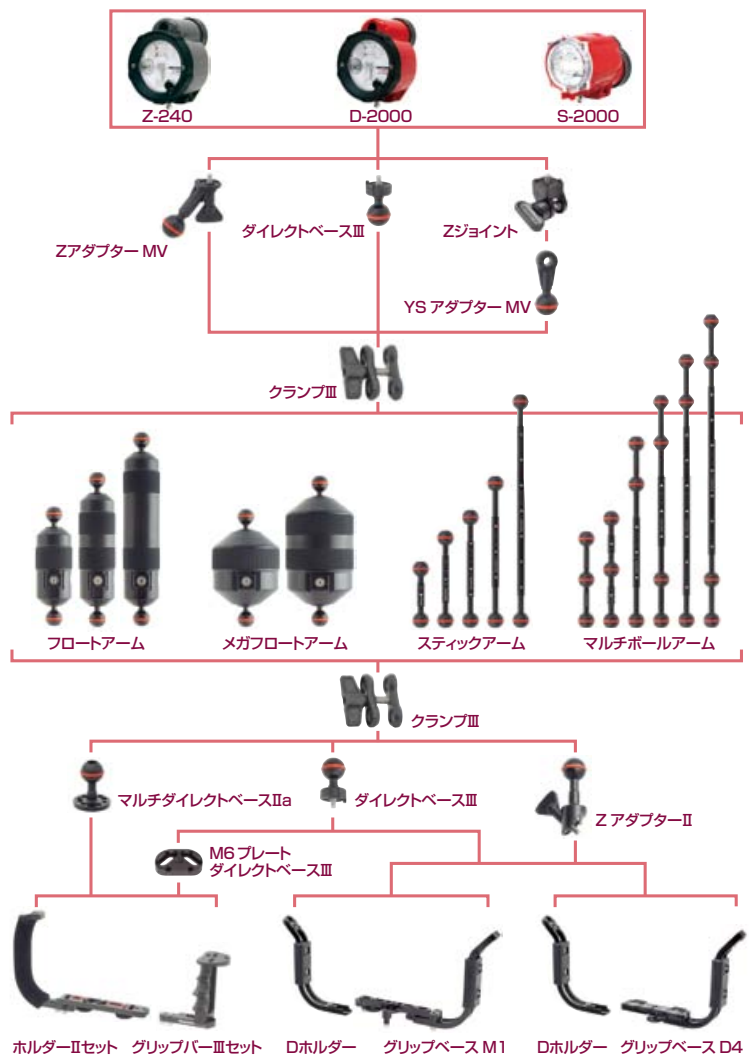
短いアームから長いアーム、枝分かれするアーム、浮くアームなど、豊富に揃うインオンアーム。より自由に、よりきれいに撮影するために、被写体の種類や大きさ、撮影機材、ダイビングスタイルに合わせて、あらゆる展開が可能です。



アームを延ばしたりストロボを増やしたり、コンパクトデジタルカメラをシステムアップ



拡張性に優れたオプション類で、デジタル一眼レフ用のハウジングを強固にサポート

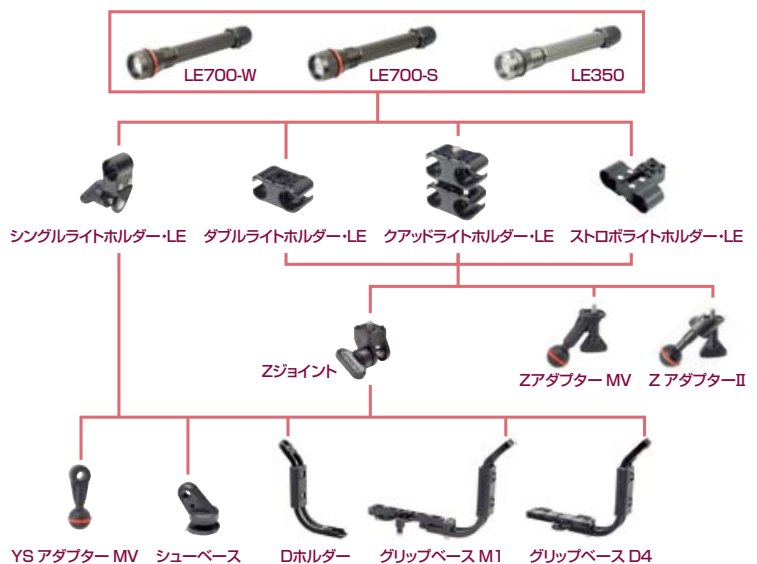


動画を鮮やかに撮影したい

動画撮影用に、LEシリーズLEDライトを取り付けるためのライトホルダーも用意。ストロボと同様にインオンアームで展開できます。動画も静止画も撮影できるデジタルカメラ向けに、ストロボとライトの両方をセットすることも可能です。



動画撮影には欠かせない、LEDライトを展開するアクセサリも充実



ARM BASE

カメラとストロボ/ライトをがっちりホールド。
拡張性に優れた汎用型アームベース。

グリップベースD4



グリップベースD4

¥8,000(税込 ¥8,640)

■重量:250g(陸上)/約142g(水中)



Dホルダー

¥4,000(税込 ¥4,320)

■重量:150g(陸上)/約77g(水中)



グリップベースD4セット

¥9,500(税込 ¥10,260)

Z-240 Type4/D-2000 Type4/S-2000
ストロボのワイヤレス機能にも対応した「グリップベースD4」と「Zジョイント」のセット。

■重量:296g(陸上)/約165g(水中)

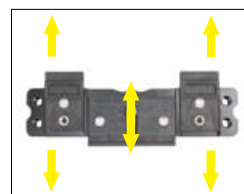
コンパクトデジタルカメラ用ハウジングに、ストロボやライト取り付け、アーム機能を兼ね備えたベースです。イノンストロボを直接固定するだけで、簡単1灯セットを構成できます。さらに、対応アームやオプションを追加するだけで、撮影スタイルに合わせたカメラシステムを構築できます。

ユルまない!ガタつかない!

新開発の“SPS (スライドプレートシステム)”を搭載し、100機種を超える防水ハウジングへ直接装着が可能。前後にスライドするメインプレートと2枚のサブプレートが、防水ハウジングの脚部をしっかりと押さえることで、確実に固定します(特許出願中)。クローズアップレンズやワイドコンバージョンレンズなどを装着するための、各種マウントベースや、レンズアダプターベースへの取り付けは、2本のM6ネジで確実に固定。ダイビング中に取り付けネジがユルみ、アームベース自体がガタつくといったトラブルとは無縁で、ストロボ撮影に集中できます。

■スライドプレートシステム

前後にスライドするメインプレートと2枚のサブプレートで、防水ハウジングの脚部を確実に固定。ベースのユルみやガタつきとは無縁で、ストレスフリーで撮影に集中できます。



ワイヤレス接続でストロボ撮影

Z-240 Type4/D-2000 Type4/S-2000ストロボのワイヤレス機能を使えば、「グリップベースD4セット」にストロボを取り付けただけのお手軽セッティングで、外部ストロボ撮影がすぐにスタートできます。イノンストロボの大光量、充実の機能を生かして、水中世界をより鮮やかに写し出せます。

■ワイヤレスS-TTL調光対応

グリップベースD4セットに、Z-240 Type4/D-2000 Type4/S-2000ストロボを直接取り付け、ワイヤレス接続すれば、S-TTLオート調光による撮影をはじめられます。



どこまでもシステムアップ

ストロボやLEDライトの取り付けには、イノンの豊富なアームシステム製品が対応。「Zジョイント」を介してストロボを直接取り付けた基本セッティングに、「シューベースアダプターD4」と「シューベース」を追加すれば、ライティングの方向性が広がります。また、「ダイレクトベースⅢ」「マルチダイレクトベースⅡ・ロング」からアームを伸ばせば、被写体の大きさや距離に合わせて、ストロボの位置を自由自在に調節可能。アタッチメントレンズを保持するためのレンズホルダーを装着する「Dホルダー-延長バー」も用意。「Dホルダー」を増設して、ストロボを左右に取り付けた多灯システムを構築することも簡単です。



Zジョイント装着時



シューベースアダプターD4とシューベース装着時



ダイレクトベースⅢ装着時



マルチダイレクトベースⅡ装着時



ZアダプターⅡ装着時



Dホルダー-延長バーとレンズホルダー装着時

■ シューベース



シューベース
¥3,500(税込 ¥3,780)
■重量:41g(陸上)/約20g(水中)

シューベースセット

¥5,000(税込 ¥5,400)
Z-240 Type4/D-2000 Type4/S-2000
ストロボのワイヤレス機能にも対応した「Zジョイント」と「シューベース」のセット。
■重量:87g(陸上)/約43g(水中)



アクセサリシューにストロボなどを取り付けるベース

アクセサリシューを装備したハウジングやマウントベースに、直接取り付けることができるミニアームベースです。「Zジョイント」や「シングルライトホルダー・LE」などを介して、ストロボやライトを取り付ければ、コンパクトでお手軽なセッティングが構築できます。

■脱着防止ツメ

アクセサリシューへの取り付けは簡単。フック板にツメがついているので、容易に脱落することはありません。



■前後左右回転

ストロボをセットした状態で、上下だけでなく左右にも首振りが可能。ライティングの方向を自由に調節できます。



■ワイヤレス接続対応

光ケーブルを使用しない、ワイヤレス接続に対応。お手軽なセットでストロボ撮影をはじめられます。



■ グリップベースM1

グリップベースM1

¥12,000(税込 ¥12,960)
■重量:260g(陸上)/約150g(水中)
■対応ハウジング:

イノン X-2 for GF1、X-2 for GF2
オリンパス PT-EP01、PT-EP03、PT-EP05L、PT-EP06L、PT-EP08、PT-EP10、PT-EP11
ニコン WP-N1、WP-N2

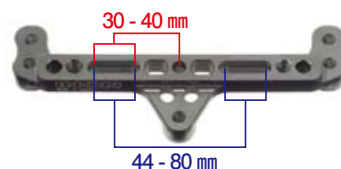


DベースM1
¥8,000(税込 ¥8,640)

「Dホルダー」を既にお持ちの方向向けに、「グリップベースM1」から「Dホルダー」を省いたセット。
■重量:110g(陸上)/約73g(水中)

ミラーレス一眼用中型ハウジング対応アームベース

マイクロフォーサーズシステム規格などのデジタル一眼カメラ用、中型ハウジングに対応する、アーム機能を兼ね備えたベースです。ハウジングは、2本のカメラ固定ネジで確実に固定できます。ベースの底面には脚を装備し、ハウジングを置いた際の安定性を高めています。ストロボやライトの取り付けは、「グリップベースD4」同様に、イノンの豊富なアームシステム製品が対応。「Dホルダー」を増設して、ストロボを左右に取り付けた多灯システムを構築することも簡単です。



カメラ固定ネジの可動範囲

■ システムベースII



ホルダーIIグリップセット
¥23,700(税込 ¥25,596)

■重量:410g(陸上)/約196g(水面下)
■対応カメラ/ハウジング:

イノン X-2 for EOS10D、X-2 for EOS20D、X-2 for EOS30D、X-2 for EOS50D/40D、X-2 for EOS60D
イノン X1-Z、X1-NZ、X1-LZ
イノン X-2 for GF1、X-2 for GF2
オリンパス PT-E03、PT-E05、PT-E06
ニコンSⅤ(*1)、ニコンSRS(*1)

(*1)ニコンSⅤ、ニコンSRSはカメラ固定ネジ1本での固定になります。



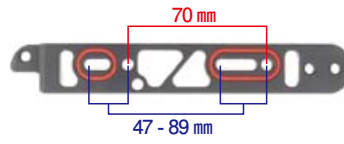
ホルダーIIセット
¥14,200(税込 ¥15,336)

■重量:212g(陸上)/約66g(水面下)



グリップバーIIIセット
¥9,500(税込 ¥10,260)

■重量:198g(陸上)/約130g(水中)



カメラ固定ネジの可動範囲

一眼レフカメラ用ハウジング対応アームベース

一眼レフカメラ用ハウジングなどに、ストロボを取り付けるアームを展開するためのベースです。ハウジングには、2本のカメラ固定ネジで確実に固定できます。右手側のホルダー部は、イノンX-2シリーズハウジングなどを直接握ってシャッターを押す右手の甲をホールドします。クッション材には10mmのネオプレンゴム素材を使用し、ホールド感を高めています。左手側のグリップ部は握ったままで、X-2シリーズハウジングのフォーカス/ズームノブを操作できます。ホルダー部とグリップ部は、ハウジングや手の大きさに合わせて幅の調節が可能。また、ホルダー部とグリップ部の上には、アームシステム製品を直接接続できます。

ARM BODY

高精度アルミ合金削り出し。
ピタリと止まる軽量アーム。

スティックアーム



スティックアームXSボディ

¥1,800(税込 ¥1,944)

- 有効長さ:75mm ■全長:96mm ■重量:41g(陸上)/約25g(水中)
- 対応オプション:M5ジョイント+シューベーススペーサー、M6ジョイント+ダイレクトベースⅢ



スティックアームSSボディ

¥2,500(税込 ¥2,700)

- 有効長さ:120mm ■全長:141mm ■重量:51g(陸上)/約31g(水中)
- 対応オプション:M5ジョイント+シューベーススペーサー、M5ジョイント+各種レンズホルダーフロートアーム用、M6ジョイント+ダイレクトベースⅢ



スティックアームSボディ

¥3,000(税込 ¥3,240)

- 有効長さ:150mm ■全長:171mm ■重量:57g(陸上)/約34g(水中)
- 対応オプション:M5ジョイント+シューベーススペーサー、M5ジョイント+各種レンズホルダーフロートアーム用、M6ジョイント+ダイレクトベースⅢ、スティックアームフロートS(1個)



スティックアームMボディ

¥3,500(税込 ¥3,780)

- 有効長さ:200mm ■全長:221mm ■重量:71g(陸上)/約43g(水中)
- 対応オプション:M5ジョイント+シューベーススペーサー、M5ジョイント+各種レンズホルダーフロートアーム用、M6ジョイント+ダイレクトベースⅢ、スティックアームフロートS(1個)



スティックアームLボディ

¥4,200(税込 ¥4,536)

- 有効長さ:320mm ■全長:341mm ■重量:101g(陸上)/約63g(水中)
- 対応オプション:M5ジョイント+シューベーススペーサー、M5ジョイント+各種レンズホルダーフロートアーム用、M6ジョイント+ダイレクトベースⅢ、スティックアームフロートS(最大2個)

水の抵抗を受けにくいシンプルなスティック形状とすることで、必要十分な強度を保ちながら極限まで軽量化した、アルミ合金製アームです。有効長さ(両端のボール部中心間の距離)は、XSの75mmからLの320mmまでの5種類を用意。レンズや被写体に応じて、長さや組み合わせを選べます。拡張性が高く、アーム中間部にオプションを組み合わせたことで、多彩な機能を付加できます。



「M5ジョイント」を介して、各種レンズホルダーフロートアーム用を装着できます。



「M5ジョイント」と「シューベーススペーサー」を介して、「シューベース」を装着でき、ストロボやLEDライトを増設可能です。



「M6ジョイント」を介して、「ダイレクトベースⅢ」を装着でき、ストロボを1灯のみ、あるいはLEDライトは2灯まで増設可能です。



約84gの浮力を発生する「スティックアームフロートS」を装着することで、アームを持ちやすく、水中で軽くすることができます。

マルチボールアーム



マルチボールアームSSボディ(①)

¥2,700(税込 ¥2,916)

- 有効長さ:120mm
- 全長:141mm
- 重量:51g(陸上)/約37g(水中)

マルチボールアームLボディ(④)

¥4,500(税込 ¥4,860)

- 有効長さ:320mm ■全長:341mm
- 重量:116g(陸上)/約69g(水中)
- 対応オプション:M5ジョイント+シューベーススペーサー、M5ジョイント+各種レンズホルダーフロートアーム用、M6ジョイント+ダイレクトベースⅢ、スティックアームフロートS(1個)

マルチボールアームSボディ(②)

¥3,500(税込 ¥3,780)

- 有効長さ:150mm ■全長:171mm ■重量:70g(陸上)/約42g(水中)
- 対応オプション:M5ジョイント+シューベーススペーサー、M6ジョイント+ダイレクトベースⅢ

マルチボールアームLLボディ(⑤)

¥4,800(税込 ¥5,184)

- 有効長さ:380mm ■全長:401mm
- 重量:123g(陸上)/約75g(水中)
- 対応オプション:M5ジョイント+シューベーススペーサー、M5ジョイント+各種レンズホルダーフロートアーム用、M6ジョイント+ダイレクトベースⅢ、スティックアームフロートS(最大2個)

マルチボールアームMLボディ(③)

¥4,000(税込 ¥4,320)

- 有効長さ:260mm ■全長:281mm
- 重量:93g(陸上)/約56g(水中)
- 対応オプション:M5ジョイント+シューベーススペーサー、M5ジョイント+各種レンズホルダーフロートアーム用、M6ジョイント+ダイレクトベースⅢ、スティックアームフロートS(1個)

マルチボールアームXLボディ(⑥)

¥5,700(税込 ¥6,156)

- 有効長さ:440mm ■全長:461mm
- 重量:145g(陸上)/約87g(水中)
- 対応オプション:M5ジョイント+シューベーススペーサー、M5ジョイント+各種レンズホルダーフロートアーム用、M6ジョイント+ダイレクトベースⅢ、スティックアームフロートS(最大2個)

スティックアームの両端だけではなく、アーム中間部にもアームボール部を備えた新発想のアームです。「クランプⅢ」を追加するだけのシンプルな方法で、アームの中間部から枝が伸びるように別のアームを増設し、複数のストロボやLEDライトを樹形図のように展開できます。有効長さは、SSの120mmからXLの440mmまでの6種類。LボディとXLボディは、合計4つのアームボール部を装備しています。スティックアーム同様に用意されたオプションを組み合わせれば、多彩な機能を付加できます。

□ アーム



アームSSボディ

¥6,500 (税込 ¥7,020)

- 有効長さ:120mm ■全長:144mm ■重量:60g(陸上)/約40g(水中)
- 対応オプション:各種レンズホルダー-W、各種レンズホルダー-S、ADレンズホルダー



アームSボディ

¥6,500 (税込 ¥7,020)

- 有効長さ:150mm ■全長:174mm ■重量:70g(陸上)/約44g(水中)
- 対応オプション:各種レンズホルダー-W、各種レンズホルダー-S、ADレンズホルダー、アームフロートS(1個)



アームMボディ

¥6,500 (税込 ¥7,020)

- 有効長さ:200mm ■全長:224mm ■重量:85g(陸上)/約52g(水中)
- 対応オプション:各種レンズホルダー-W、各種レンズホルダー-S、ADレンズホルダー、アームフロートS(1個)



アームLボディ

¥7,500 (税込 ¥8,100)

- 有効長さ:320mm ■全長:344mm ■重量:120g(陸上)/約74g(水中)
- 対応オプション:各種レンズホルダー-W、各種レンズホルダー-S、ADレンズホルダー、アームフロートS(最大2個)



YSアームMS

¥7,500 (税込 ¥8,100)

- 有効長さ:166mm ■全長:187mm
- 重量:70g(陸上)/約43g(水中)
- 対応オプション:各種レンズホルダー-W、各種レンズホルダー-S、ADレンズホルダー、アームフロートS(1個)



YSアームM

¥7,500 (税込 ¥8,100)

- 有効長さ:203mm ■全長:224mm
- 重量:80g(陸上)/約49g(水中)
- 対応オプション:各種レンズホルダー-W、各種レンズホルダー-S、ADレンズホルダー、アームフロートS(1個)

□ フロートアーム



フロートアームSボディ

¥5,500 (税込 ¥5,940)

- 水中浮力:75g ■有効長さ:150mm
- 全長:174mm ■外径:52mm ■重量:142g(陸上)
- 対応オプション:各種レンズホルダーフロートアーム用、シューベーススペーサー



フロートアームMボディ

¥6,500 (税込 ¥7,020)

- 水中浮力:135g ■有効長さ:200mm
- 全長:224mm ■外径:52mm ■重量:181g(陸上)
- 対応オプション:各種レンズホルダーフロートアーム用、シューベーススペーサー



フロートアームMLボディ

¥6,500 (税込 ¥7,020)

- 水中浮力:210g ■有効長さ:260mm
- 全長:284mm ■外径:52mm ■重量:235g(陸上)
- 対応オプション:各種レンズホルダーフロートアーム用、シューベーススペーサー

フロートアームを構成するアームボディ本体に、水中重量軽減に有利な、比重の軽い耐水性ABS素材を採用。アームの内部を完全に中空化することで、従来のアームと比べて桁違いの浮力を確保することに成功しました。今までは水中重量を増加させるばかりであったアーム部分に浮力をもたせることで、カメラシステム全体の水中重量を効率よく軽減することができます。



各種レンズホルダーフロートアーム用を最大2個装着できます。



「シューベーススペーサー」を介して、「シューベース」を装着でき、ストロボやLEDライトを増設可能です。



メガフロートアームSボディ

¥6,000 (税込 ¥6,480)

- 水中浮力:390g ■有効長さ:150mm ■全長:174mm ■外径:97mm ■重量:219g(陸上)
- 対応オプション:各種レンズホルダーフロートアーム用、シューベーススペーサー



メガフロートアームMボディ

¥6,800 (税込 ¥7,344)

- 水中浮力:650g ■有効長さ:200mm
- 全長:224mm ■外径:97mm
- 重量:295g(陸上)
- 対応オプション:各種レンズホルダーフロートアーム用、シューベーススペーサー

CONNECTING PARTS

ベース、アーム、ストロボ/ライトを繋げる接続パーツ。



クランプⅢ
¥3,400(税込 ¥3,672)

アームボール部を持ったアームボディやダイレクトベース、アダプターなどを接続・固定するクランプ。高精度、高強度を要するボール受けの部分は、軽量アルミ合金の削り出し。ハンドル部を、指にフィットする樹脂成型とすることで、操作感が向上。少ない力でしっかりと締め付けられ、アームの角度を調整する際の微妙な半締めも容易に可能です。

■有効長さ:36mm ■重量:53g(陸上)/ 約33g(水中)



ダイレクトベースⅢ
¥1,800(税込 ¥1,944)

アームを展開するための基礎となるパーツです。「グリップベースD4」「グリップベースM1」「Dホルダー」には直接、その他ベースやハウジングには、「M6プレートダイレクトベースⅢ」や「M5プレートダイレクトベースⅢ」を介して取り付けます。また、「M6ジョイント」を介して「スティックアーム」や「マルチボールアーム」の中間部に取り付けられます。さらに、ストロボのアダプターとしての使用も可能。アームボール部は金属製で、クランプを軽く締めるだけで、しっかりと固定できます。

■有効長さ:32mm ■重量:35g(陸上)/ 約23g(水中)



マルチダイレクトベースⅡ WB
¥4,200(税込 ¥4,536)

アームボール部を上下2個有し、2系統のアームを展開できるダイレクトベースです。被写体用のストロボと背景用のストロボを別々に配置したり、静止画用のストロボと動画用のライトを接続したり、より凝ったライティングが可能となります。様々なハウジングやグリップに対応するよう、6個のM6取り付け穴と、4個のM5取り付け穴が設けられ、2本のキャップボルトにより、強力に固定されます。

■有効長さ:86mm ■重量:56g(陸上)/ 約33g(水中)



マルチダイレクトベースⅡ・ロング
¥4,200(税込 ¥4,536)

「グリップベースD4」や「システムベースⅡ」などにアームを取り付けるための、アルミ合金製のベースです。2本のキャップボルトにより、強力に固定されます。様々なハウジングやグリップに対応するよう、6個のM6取り付け穴と、4個のM5取り付け穴が設けられ、2本のキャップボルトにより、強力に固定されます。

■有効長さ:76mm ■重量:46g(陸上)/ 約28g(水中)



マルチダイレクトベースⅡa
¥3,200(税込 ¥3,456)

デジタル一眼カメラ用ハウジングのグリップ部や、ハウジング本体の専用取り付け部などにアームを取り付けるための、アルミ合金製のベースです。取り付け面が大きく、2本のキャップボルトで強力に固定されるため、重量のあるライトや長いアームを接続する場合に適しています。

■有効長さ:37mm ■重量:33g(陸上)/ 約20g(水中)



ZアダプターMV
¥1,800(税込 ¥1,944)

Z-240/D-2000/S-2000ストロボや、「ダブルライトホルダーLE」などに取り付け、クランプを介してアームボディや「ダイレクトベースⅢ」などに接続するためのアダプターです。プラスチック製のアームボール部を採用することで、クランプを緩めなくても、適度なフリクションでストロボなどの方向を調節可能です。

■有効長さ:58mm ■重量:35g(陸上)/ 約16g(水中)



M6プレート ダイレクトベースⅢ
¥2,300(税込 ¥2,484)

X-2シリーズハウジングや「システムベースⅡ」などに、「ダイレクトベースⅢ」を取り付けるためのオプションです。その他ベースやハウジングへの取り付けには、深さ8mm以上のM6ネジ穴2つ(ネジ穴中心間の距離が13~28mm)が必要です。

■重量:19g(陸上)/ 約15g(水中)



M5プレート ダイレクトベースⅢ
¥2,300(税込 ¥2,484)

M5ネジを採用した他社のベースやハウジングなどに、「ダイレクトベースⅢ」を取り付けるためのオプションです。取り付けには、深さ6mm以上のM5ネジ穴2つ(ネジ穴中心間の距離が24~28mm)が必要です。

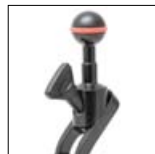
■重量:19g(陸上)/ 約13g(水中)



ZアダプターⅡ
¥3,200(税込 ¥3,456)

Z-240/D-2000/S-2000ストロボや、「ダブルライトホルダーLE」などに取り付ける、アルミ合金製のアダプターです。「グリップベースD4」などの上端に取り付け、ダイレクトベースの代わりに使用することも可能。鉛直方向または水平方向にアームボールが伸展するため、長いアームの取り回しに便利です。

■有効長さ:59mm ■重量:58g(陸上)/ 約36g(水中)





YSアダプターMV
¥900(税込 ¥972)

イノン「Z-22」ストロボや、SEA&SEA社製YSシリーズストロボ、「シングルライトホルダー・LE」「Zジョイント」など、YSタイプのジョイント部を有する製品を、クランプを介してアームボディや「ダイレクトベースⅢ」に接続するためのアダプターです。プラスチック製のアームボール部を採用することで、クランプを緩めなくても、適度なフリクションでストロボなどの方向を調節可能です。

■有効長さ:46mm ■重量:20g(陸上)/約7g(水中)



YSアダプター
¥3,200(税込 ¥3,456)

イノン「Z-22」ストロボや、SEA&SEA社製YSシリーズストロボ、「シングルライトホルダー・LE」「Zジョイント」など、YSタイプのジョイント部を有する製品を、クランプを介してアームボディや「ダイレクトベースⅢ」に接続するためのアルミ合金製のアダプターです。アダプター取り付け部の幅が広い、SEA&SEA社のYS-300やYS-350などには、付属のO-Ringで幅調節が可能です。

■有効長さ:46mm ■重量:36g(陸上)/約22g(水中)



YSアダプター用取付ネジ
¥1,400(税込 ¥1,512)

「YSアダプターMV」やYSアームなどのYSタイプのアームヘッド部に、Z-240/D-2000/S-2000ストロボなどを直接取り付けるための専用ネジです。

■重量:12g(陸上)/約8g(水中)



ダブルYSアダプターMV
¥1,600(税込 ¥1,728)

アームボール部の両側に、YSタイプのアームヘッド部を2個連結したアダプターです。ストロボやライトなどを、「Zジョイント」やライトホルダーを介して、両端2か所に同時に取り付け可能です。プラスチック製のアームボール部を採用することで、クランプを緩めなくても、適度なフリクションでストロボやライトの方向を調節可能です。

■有効長さ:91mm ■重量:30g(陸上)/約11g(水中)



YSアダプターWB MV
¥1,600(税込 ¥1,728)

アームボール部を2個連結したYSタイプのアダプターです。ストロボやライトなどを、本製品の2か所に、一方は「Zジョイント」やライトホルダーを介して、他方はクランプを介して、同時に取り付け可能です。プラスチック製のアームボール部を採用することで、クランプを緩めなくても、適度なフリクションでストロボやライトの方向を調節可能です。

■有効長さ:101mm ■重量:37g(陸上)/約13g(水中)



Zジョイント
¥1,500(税込 ¥1,620)

「グリップベースD4」「グリップベースM1」「Dホルダー」「シューベース」「YSアダプターMV」「YSアーム」などのYSタイプのアームヘッド部に、Z-240/D-2000/S-2000ストロボなどを取り付けるためのアダプターです。

■有効長さ:26mm ■重量:46g(陸上)/約23g(水中)



シングルライトホルダー・LE
¥2,000(税込 ¥2,160)

LEシリーズLEDライト1灯を、YSタイプのアームヘッド部へ取り付け可能とするオプションです。特に、「シューベース」や「グリップベースD4」と組み合わせることで、コンパクトかつ手軽にカメラシステムへの取り付けが可能となります。

■重量:56g(陸上)/約31g(水中)



ダブルライトホルダー・LE
¥2,000(税込 ¥2,160)

「Zジョイント」と組み合わせ、LEシリーズLEDライト2灯を、「シューベース」や「グリップベースD4」などの、YSタイプのアームヘッド部へ取り付けするためのオプションです。また、「ZアダプターMV」「ZアダプターⅡ」と組み合わせることで、クランプを介してアームボール部を有する製品に接続できます。

■重量:73g(陸上)/約29g(水中)



ストロボライトホルダー・LE
¥2,500(税込 ¥2,700)

LEシリーズLEDライト1灯または2灯を、ストロボと一緒にアームへ取り付け可能とするオプションです。「Zジョイント」と組み合わせることで、「シューベース」や「グリップベースD4」などの、YSタイプのアームヘッド部へ直接取り付け可能。また、「ZアダプターMV」「ZアダプターⅡ」と組み合わせることで、クランプを介してアームボール部を有する製品に接続できます。ストロボを取り付けず、LEDライトのみの取り付けにも対応します。

■重量:67g(陸上)/約35g(水中)

ARM OPTION

アームに機能を追加する専用オプション。



M6ジョイント
¥1,700(税込 ¥1,836)



スティックアームやマルチボールアームに、「ダイレクトベースⅢ」を取り付けるためのオプションです。アーム中間部に、ストロボやライトを増設できるようになります。

■重量:24g(陸上)/約15g(水中)

■対応アーム:スティックアームボディ XS/SS/S/M/L
マルチボールアームボディ S/ML/L/LL/XL

*「M6ジョイント」を用いて取り付けた「ダイレクトベースⅢ」には、「クランプⅢ」1個を介して、ストロボを1灯のみ、あるいはLEDライトは2灯まで取り付け可能です。ストロボとLEDライトを同時に取り付けたり、LEDライトを3灯以上取り付けたりすること、あるいは「クランプⅢ」を2個以上使って(アームを介して)取り付けを行うことはできません。



M5ジョイント
¥700(税込 ¥756)



スティックアームやマルチボールアームに、各種レンズホルダーフロートアーム用を取り付けるためのオプションです。「シューベーススペーサー」を組み合わせて、「シューベース」を取り付けることも可能です。

■重量:14g(陸上)/約8g(水中)

■対応アーム:

- 各種レンズホルダーフロートアーム用を取り付ける場合
スティックアームボディ SS/S/M/L
マルチボールアームボディ ML/L/LL/XL
- 「シューベーススペーサー」を取り付ける場合
スティックアームボディ XS/SS/S/M/L
マルチボールアームボディ S/ML/L/LL/XL



シューベーススペーサー
¥700(税込 ¥756)



フロートアームやメガフロートアームに「シューベース」を取り付けるためのオプションです。「M5ジョイント」を取り付けたスティックアームやマルチボールアームに、「シューベース」を取り付けることも可能です。アーム中間部に、ストロボやLEDライトを増設できるようになります。

■重量:20g(陸上)/約12g(水中)

■対応アーム:

- フロートアームボディ S/M/ML
メガフロートアームボディ S/M
- M5ジョイント + スティックアームボディ XS/SS/S/M/L
- M5ジョイント + マルチボールアームボディ S/ML/L/LL/XL



Dホルダー延長バー
¥2,100(税込 ¥2,268)

「グリップベースD4」「グリップベースM1」「Dホルダー」のアーム部分を延長して、レンズホルダーを取り付け可能とするオプションです。

■重量:53g(陸上)/約34g(水中)

■対応ベース:グリップベースD4、グリップベースM1、Dホルダー
■対応レンズホルダー:L/Dレンズホルダー-S、M67レンズホルダー-S、ADレンズホルダー(レンズホルダー[ネジ]のみ)、LDレンズホルダー-W(レンズホルダー[ネジ]のみ)、M67レンズホルダー-W(レンズホルダー[ネジ]のみ)



スティックアームフロートS
¥2,800(税込 ¥3,024)

スティックアームやマルチボールアームのグリップ性を上げるとともに、水中では、本製品1個で約84gの浮力を発生するオプションです。カメラシステムの水中華量を軽減することが可能です。

■水中浮力:84g ■重量:82g(陸上)

■対応アーム:

- スティックアームボディ S/M/L(Lのみ2個取り付け可能)
- マルチボールアームボディ ML/L/LL/XL(LLとXLのみ2個取り付け可能)



アームフロートS
¥2,800(税込 ¥3,024)

アルミ合金製のアームボディに装着することで、持ちやすく、水中で軽くすることができます。特殊発泡硬質スポンジ製で、水中で約70gの浮力を得ることができます。

■水中浮力:70g ■重量:45g(陸上)

■対応アーム:

- アームボディ S/M/L(Lのみ2個取り付け可能)
- YSアーム MS/M



シューベースアダプターD4
¥1,900(税込 ¥2,052)

「グリップベースD4」「グリップベースM1」「Dホルダー」「Dホルダー延長バー」に、「シューベース」を取り付けるための追加オプションです。「Zジョイント」やライトホルダー類を組み合わせ、ストロボやライトをコンパクトに取り付け、より自由な角度からライティングが可能となります。

■重量:10g(陸上)/約6g(水中)

■対応アーム/ベース:グリップベースD4、グリップベースM1、Dホルダー、Dホルダー延長バー、ポートアーム for MRS、ポートアーム for UFL-MR130 EFS60



シューベースアダプターX-2
¥2,200(税込 ¥2,376)

X-2シリーズハウジングや「システムベースⅡ」などに、「シューベース」を取り付けるための追加オプションです。「Zジョイント」やライトホルダー類を組み合わせ、Z-240/D-2000/S-2000ストロボや、LEシリーズLEDライトをコンパクトに取り付け、より自由な角度からライティングが可能となります。

■重量:10g(陸上)/約6g(水中)



ワッシャーセット(ダイレクトベースⅢ両面取付用)
¥200(税込 ¥216)

「ダイレクトベースⅢ」を2個、対応ベースの表と裏に取り付けるための専用ワッシャーです。



キャップネジセット(マルチダイレクトベースⅡ両面取付用)
¥600(税込 ¥648)

「マルチダイレクトベースⅡロング」「マルチダイレクトベースⅡWB」を2個、対応ベースの表と裏に取り付けるための専用ネジです。



ADレンズホルダー フロートアーム用
¥1,600(税込 ¥1,728)

ADシリーズ/28ADシリーズのアタッチメントレンズを、アームに保持するためのオプションです。フロートアーム/メガフロートアームには直接ネジ止め、スティックアーム/マルチボールアームには、「M5ジョイント」を介して取り付けます。アタッチメントレンズの水中への携行を容易とし、クイックなレンズ着脱/交換をサポートします。

■重量:26g(陸上)/約6g(水中)



LDレンズホルダー フロートアーム用
¥2,000(税込 ¥2,160)

28LDシリーズのアタッチメントレンズを、アームに保持するためのオプションです。フロートアーム/メガフロートアームには直接ネジ止め、スティックアーム/マルチボールアームには、「M5ジョイント」を介して取り付けます。

■重量:32g(陸上)/約7g(水中)

*「AD-LDマウント変換リング for UCL-165AD」「M67-LDマウント変換リング for UCL-330/165M67」を装着した、28LDシリーズ以外のアタッチメントレンズを取り付けることも可能です。



M67レンズホルダー フロートアーム用
¥2,600(税込 ¥2,808)

M67シリーズ/28M67シリーズのアタッチメントレンズを、アームに保持するためのオプションです。フロートアーム/メガフロートアームには直接ネジ止め、スティックアーム/マルチボールアームには、「M5ジョイント」を介して取り付けます。

■重量:50g(陸上)/約25g(水中)

「ADレンズホルダー フロートアーム用」
「LDレンズホルダー フロートアーム用」
「M67レンズホルダー フロートアーム用」対応アーム

- ・フロートアームボディ S/M/ML
- ・メガフロートアームボディ S/M
- ・M5ジョイント+スティックアームボディ SS/S/M/L
- ・M5ジョイント+マルチボールアームボディ ML/L/LL/XL



LDレンズホルダーS
¥3,300(税込 ¥3,564)

28LDシリーズのアタッチメントレンズを、アームボディや「Dホルダー延長バー」「グリップベースDⅢ・ゴムグリップD付」などに保持するためのオプションです。レンズホルダー[ネジ]とレンズホルダー押えで挟んで取り付けます。

■重量:44g(陸上)/約14g(水中)

*「AD-LDマウント変換リング for UCL-165AD」「M67-LDマウント変換リング for UCL-330/165M67」を装着した、28LDシリーズ以外のアタッチメントレンズを取り付けることも可能です。



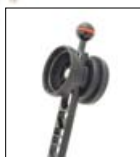
M67レンズホルダーS
¥4,200(税込 ¥4,536)

M67シリーズ/28M67シリーズのアタッチメントレンズを、アームボディや「Dホルダー延長バー」「グリップベースDⅢ・ゴムグリップD付」などに保持するためのオプションです。レンズホルダー[ネジ]とレンズホルダー押えで挟んで取り付けます。

■重量:62g(陸上)/約31g(水中)

「LDレンズホルダーS」
「M67レンズホルダーS」対応アーム/ベース

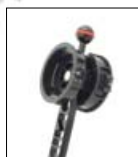
- ・アームボディ SS/S/M/L
- ・YSアーム MS/M
- ・グリップベースD4 (別途Dホルダー延長バーが必要)
- ・グリップベースM1 (別途Dホルダー延長バーが必要)
- ・Dホルダー (別途Dホルダー延長バーが必要)
- ・グリップベースDⅢ・ゴムグリップD付
- ・グリップベースDⅡ・ゴムグリップD付



ADレンズホルダー
¥3,800(税込 ¥4,104)

ADシリーズ/28ADシリーズのアタッチメントレンズを保持するホルダー部を、アームボディに2個増設するオプションです。レンズホルダー[ネジ]とレンズホルダー[穴]でアームボディなどを挟んで取り付けます。レンズホルダー[ネジ]を「Dホルダー延長バー」に、レンズホルダー[穴]をフロートアームなどに、それぞれ個別に使用することも可能です。

■重量:57g(陸上)/約18g(水中) [両面取り付け時]、38g(陸上)/約12g(水中) [片面取り付け時]



LDレンズホルダーW
¥4,800(税込 ¥5,184)

28LDシリーズのアタッチメントレンズを保持するホルダー部を、アームボディに2個増設するオプションです。レンズホルダー[ネジ]とレンズホルダー[穴]でアームボディなどを挟んで取り付けます。レンズホルダー[ネジ]は「LDレンズホルダーS」として、レンズホルダー[穴]は「LDレンズホルダー フロートアーム用」として、それぞれ個別に使用することも可能です。

■重量:69g(陸上)/約20g(水中) [両面取り付け時]

*「AD-LDマウント変換リング for UCL-165AD」「M67-LDマウント変換リング for UCL-330/165M67」を装着した、28LDシリーズ以外のアタッチメントレンズを取り付けることも可能です。



M67レンズホルダーW
¥6,300(税込 ¥6,804)

M67シリーズ/28M67シリーズのアタッチメントレンズを保持するホルダー部を、アームボディに2個増設するオプションです。レンズホルダー[ネジ]とレンズホルダー[穴]でアームボディなどを挟んで取り付けます。レンズホルダー[ネジ]は「M67レンズホルダーS」として、レンズホルダー[穴]は「M67レンズホルダー フロートアーム用」として、それぞれ個別に使用することも可能です。

■重量:106g(陸上)/約60g(水中) [両面取り付け時]

「ADレンズホルダー」
「LDレンズホルダーW」
「M67レンズホルダーW」対応アーム/ベース

レンズホルダー[ネジ]とレンズホルダー[穴]を同時に使用する場合
・アームボディ SS/S/M/L
・YSアーム MS/M

レンズホルダー[ネジ]を単独で使用する場合

- ・アームボディ SS/S/M/L
- ・YSアーム MS/M
- ・グリップベースD4 (別途Dホルダー延長バーが必要)
- ・グリップベースM1 (別途Dホルダー延長バーが必要)
- ・Dホルダー (別途Dホルダー延長バーが必要)
- ・グリップベースDⅢ・ゴムグリップD付

・グリップベースDⅡ・ゴムグリップD付

レンズホルダー[穴]を単独で使用する場合

- ・フロートアームボディ S/M/ML
- ・メガフロートアームボディ S/M
- ・M5ジョイント + スティックアームボディ SS/S/M/L
- ・M5ジョイント + マルチボールアームボディ ML/L/LL/XL

STICKARM SET

アームの長さとおアダプターのタイプで選ぶ
スティックアームセット。

ダイレクトアームZ-MVセット

¥7,000(税込 ¥7,560)

- 有効長さ:126mm ■重量:123g(陸上)/約72g(水中)
- セット内容:ZアダプターMV、ダイレクトベースⅢ、クランプⅢ



スティックアームXSセットZ-MV

¥12,200(税込 ¥13,176)

- 有効長さ:201mm ■重量:217g(陸上)/約130g(水中)
- セット内容:ZアダプターMV、スティックアームXSボディ、ダイレクトベースⅢ、クランプⅢ×2個



スティックアームSSセットZ-MV

¥12,900(税込 ¥13,932)

- 有効長さ:246mm ■重量:227g(陸上)/約136g(水中)
- セット内容:ZアダプターMV、スティックアームSSボディ、ダイレクトベースⅢ、クランプⅢ×2個



スティックアームSセットZ-MV

¥13,400(税込 ¥14,472)

- 有効長さ:276mm ■重量:233g(陸上)/約139g(水中)
- セット内容:ZアダプターMV、スティックアームSボディ、ダイレクトベースⅢ、クランプⅢ×2個



スティックアームMセットZ-MV

¥13,900(税込 ¥15,012)

- 有効長さ:326mm ■重量:247g(陸上)/約148g(水中)
- セット内容:ZアダプターMV、スティックアームMボディ、ダイレクトベースⅢ、クランプⅢ×2個



スティックアームLセットZ-MV

¥14,600(税込 ¥15,768)

- 有効長さ:446mm ■重量:277g(陸上)/約168g(水中)
- セット内容:ZアダプターMV、スティックアームLボディ、ダイレクトベースⅢ、クランプⅢ×2個



【ストロボ同時購入セット】特別価格

現行のイノンストロボ「Z-240」/「D-2000」/
「S-2000」を同時購入の場合に限り、ストロ
ボのご購入数を上限としてご注文いただける、
限定のスティックアームセットです。



Z-240ストロボ



D-2000ストロボ



S-2000ストロボ

ダイレクトアームZ-MVセット(ストロボ同時購入セット)
¥6,200(税込 ¥6,696)

スティックアームSSセットZ-MV(ストロボ同時購入セット)
¥11,900(税込 ¥12,852)

スティックアームMセットZ-MV(ストロボ同時購入セット)
¥12,900(税込 ¥13,932)

スティックアームXSセットZ-MV(ストロボ同時購入セット)
¥11,200(税込 ¥12,096)

スティックアームSセットZ-MV(ストロボ同時購入セット)
¥12,400(税込 ¥13,392)

スティックアームLセットZ-MV(ストロボ同時購入セット)
¥13,600(税込 ¥14,688)

ダイレクトアームYS-MVセット

¥6,100(税込 ¥6,588)

- 有効長さ:114mm ■重量:108g(陸上)/約63g(水中)
- セット内容:YSアダプターMV、ダイレクトベースⅢ、クランプⅢ



スティックアームXSセットYS-MV

¥11,300(税込 ¥12,204)

- 有効長さ:189mm ■重量:202g(陸上)/約121g(水中)
- セット内容:YSアダプターMV、スティックアームXSボディ、ダイレクトベースⅢ、クランプⅢ×2個



スティックアームSSセットYS-MV

¥12,000(税込 ¥12,960)

- 有効長さ:234mm ■重量:212g(陸上)/約127g(水中)
- セット内容:YSアダプターMV、スティックアームSSボディ、ダイレクトベースⅢ、クランプⅢ×2個



スティックアームSセットYS-MV

¥12,500(税込 ¥13,500)

- 有効長さ:264mm ■重量:218g(陸上)/約130g(水中)
- セット内容:YSアダプターMV、スティックアームSボディ、ダイレクトベースⅢ、クランプⅢ×2個



スティックアームMセットYS-MV

¥13,000(税込 ¥14,040)

- 有効長さ:314mm ■重量:232g(陸上)/約139g(水中)
- セット内容:YSアダプターMV、スティックアームMボディ、ダイレクトベースⅢ、クランプⅢ×2個



スティックアームLセットYS-MV

¥13,700(税込 ¥14,796)

- 有効長さ:434mm ■重量:262g(陸上)/約159g(水中)
- セット内容:YSアダプターMV、スティックアームLボディ、ダイレクトベースⅢ、クランプⅢ×2個



ダイレクトアームDセット

¥7,000(税込 ¥7,560)

- 有効長さ:100mm ■重量:123g(陸上)/約79g(水中)
- セット内容:ダイレクトベースⅢ×2個、クランプⅢ



スティックアームXSセットD

¥12,200(税込 ¥13,176)

- 有効長さ:175mm ■重量:217g(陸上)/約137g(水中)
- セット内容:スティックアームXSボディ、ダイレクトベースⅢ×2個、クランプⅢ×2個



スティックアームSSセットD

¥12,900(税込 ¥13,932)

- 有効長さ:220mm ■重量:227g(陸上)/約143g(水中)
- セット内容:スティックアームSSボディ、ダイレクトベースⅢ×2個、クランプⅢ×2個



スティックアームSセットD

¥13,400(税込 ¥14,472)

- 有効長さ:250mm ■重量:233g(陸上)/約146g(水中)
- セット内容:スティックアームSボディ、ダイレクトベースⅢ×2個、クランプⅢ×2個



スティックアームMセットD

¥13,900(税込 ¥15,012)

- 有効長さ:300mm ■重量:247g(陸上)/約155g(水中)
- セット内容:スティックアームMボディ、ダイレクトベースⅢ×2個、クランプⅢ×2個



スティックアームLセットD

¥14,600(税込 ¥15,768)

- 有効長さ:420mm ■重量:277g(陸上)/約175g(水中)
- セット内容:スティックアームLボディ、ダイレクトベースⅢ×2個、クランプⅢ×2個



INON

<http://www.inon.co.jp>

イノンウェブサイト

<http://www.inon.co.jp>

有限会社イノン 〒247-0061 神奈川県鎌倉市台2-18-9

製品に関するお問い合わせは

☎ 0467-48-2174 FAX 0467-48-2178
E-mail query@inon.co.jp

2014.8