

**B.C. Rich**™

**U.S.A. Series**  
**JAPAN Series**  
**AMP/ACCESSORIES**

# B.C. Rich

## 無限の可能性……

21世紀の現在、音楽ジャンルが溢れ、音楽シーンも次々移り変わっていく中で、時代に左右されることなくこれからもアーティスト達に無限の可能性を与え続けていき、確実にB.C.Richはその名を歴史に刻みこんでいく事だろう。



### **KKV(Kerry King V)**

**¥450,000 (With Hard Case)**

Body & Neck: Maple Body & Through Neck  
Excellent Maple Top

Neck Scale: 24 5/8 inch, 24 Frets

Fingerboard: Ebony

Pickup: 2 B.C.Rich Selected EMG Pickups

Controls: 1 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector

Electronics: 1 Boost ON/OFF Switch

Tremolo Unit: Kahler Unit

Finish: Black Sunburst



# Beast



**Beast**  
**¥310,000 (With Hard Case)**  
Body & Neck: Alder or Poplar Body  
& Maple Through Neck  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24 Frets  
Fingerboard: Ebony  
Pickup: 2 B.C.Rich Selected Dimarzio Pickups  
Controls: 1 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector  
Finish: Black

# Bich 10 Strings



**Bich 10-Strings**  
**¥420,000 (With Hard Case)**  
Body & Neck: Mahogany Body & Through Neck  
Excellent Maple Top  
Neck Scale: 24 3/8 inch, 24 Frets  
Fingerboard: Ebony  
Pickup: 2 B.C.Rich Selected Dimarzio Pickups  
Controls: 2 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector  
Electronics: 2 Normal or Pre-amp Select Switches  
With Volume Control, 2 Dual Switches,  
1 Phase Switch, 6 Position Rotary Vortone Switch  
Finish: Natural

# B.C. Rich



## Mockingbird 7-Strings

**¥320,000 (With Hard Case)**

**Body & Neck:** Maple Body & Through Neck

**Neck Scale:** 25.4 inch, 25 Frets

**Fingerboard:** Ebony

**Pickup:** 2 B.C. Rich Selected Dimarzio Pickups

**Controls:** 1 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector

**Electronics:** 1 Normal or Pre-amp Select Switch

With Volume Control

**Tremolo Unit:** Licensed Floyd Rose 7-Strings

**Finish:** Black



## Mockingbird

**¥350,000 (With Hard Case)**

**Body & Neck:** Mahogany Body & Through Neck  
Excellent Maple Top

**Neck Scale:** 24 5/8 inch, 24 Frets

**Fingerboard:** Ebony

**Pickup:** 2 B.C. Rich Selected Dimarzio Pickups

**Controls:** 1 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector

**Electronics:** 1 Normal or Pre-amp Select Switch

With Volume Control,

2 Dual Switches, 1 Phase Switch,

6 Position Rotary Varitone Switch

**Finish Options:** Natural, Transparent Blue,

Transparent Purple



## Mockingbird Bass

**¥390,000 (With Hard Case)**

**Body & Neck:** Excellent Maple Body  
& Through Neck

**Neck Scale:** 34 inch, 24 Frets

**Fingerboard:** Ebony

**Pickup:** 2 B.C. Rich Selected Dimarzio Pickups

**Controls:** 1 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector

**Electronics:** 1 Normal or Pre-Amp Select Switch

With Volume Control, 2 Dual Switches,

1 Phase Switch,

6 Position Rotary Varitone Switch

**Finish:** Natural

# Mockingbird



bird



### **Mockingbird SL**

**¥310,000 (With Hard Case)**

**Body & Neck:** Mahogany Body & Through Neck  
Excellent Maple Top

**Neck Scale:** 24 5/8 inch, 24 Frets

**Fingerboard:** Ebony

**Pickup:** 2 B.C. Rich Selected Seymour Duncan Pickups

**Controls:** 2 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector

**Tremolo Unit:** Licensed Floyd Rose

**Finish:** Transparent Red



### **Mockingbird Arch Top**

**¥360,000 (With Hard Case)**

**Body & Neck:** Mahogany Body & Through Neck  
Excellent Maple Arched Top

**Neck Scale:** 24 5/8 inch, 24 Frets

**Fingerboard:** Ebony

**Pickup:** 2 B.C. Rich Selected Seymour Duncan Pickups

**Controls:** 2 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector

**Finish Options:** Transparent Black, Transparent Blue  
Transparent Red



Transparent Black

# B.C. Rich

## Eagle



Natural

### Eagle

¥350,000 (With Hard Case)

Body & Neck: Mahogany Body & Through Neck

Excellent Maple Top

Neck Scale: 24 5/8 inch, 24 Frets

Fingerboard: Ebony

Pickup: 2 B.C. Rich Selected Dimarzio Pickups

Controls: 1 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector

Electronics: 1 Normal or Pre-amp Select Switch

With Volume Control, 2 Dual Switches,

1 Phase Switch, 6 Position Rotary Variance Switch

Finish Options: Natural, Transparent Blue, Transparent Purple



Eagle Bass PJ



Eagle Bass PP

### Eagle Bass (PJ/PP)

¥390,000 (With Hard Case)

Body & Neck: Excellent Maple Body & Through Neck

Neck Scale: 34 inch, 24 Frets

Fingerboard: Ebony

Pickup: 2 B.C. Rich Selected

Dimarzio Pickups

Controls: 1 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector

Electronics: 1 Normal or Pre-amp Select Switch

With Volume Control,

2 Dual Switches, 1 Phase Switch,

6 Position Rotary Variance Switch

Finish: Natural

### Eagle Arch Top

¥360,000 (With Hard Case)

Body & Neck: Mahogany Body & Through Neck

Excellent Maple Arched Top

Neck Scale: 24 5/8 inch, 24 Frets

Fingerboard: Ebony

Pickup: 2 B.C. Rich Selected Seymour Duncan Pickups

Controls: 2 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector

Finish Options: Transparent Black, Transparent Blue,

Transparent Red



Transparent Blue



# Warlock

## Warlock 7-Strings

¥320,000 (With Hard Case)

Body & Neck: Maple Body & Through Neck  
Neck Scale: 25.4 inch, 25 Frets  
Fingerboard: Ebony  
Pickup: 2 B.C.Rich Selected Dimarzio Pickups  
Controls: 1 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector  
Electronics: 1 Normal or Pre-amp Select Switch  
With Volume Control  
Tremolo Unit: Licensed Floyd Rose 7-Strings  
Finish: Black

## Warlock WHS Through

¥310,000 (With Hard Case)

Body & Neck: Alder Body & Maple Through Neck  
Neck Scale: 25.1/2 inch, 24 Frets  
Fingerboard: Ebony  
Pickup: 2 B.C.Rich Selected Dimarzio Pickups  
Controls: 2 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector  
Finish: Black

## Warlock

¥350,000 (With Hard Case)

Body & Neck: Mahogany Body & Through Neck  
Excellent Maple Top  
Neck Scale: 24.5/8 inch, 24 Frets  
Fingerboard: Ebony  
Pickup: 2 B.C.Rich Selected Dimarzio Pickups  
Controls: 2 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector  
Finish Options: Transparent Blue Burst,  
Transparent Red Burst

## Warlock Bass WHS

¥310,000 (With Hard Case)

Body & Neck: Alder or Poplar Body  
& Maple Through Neck  
Neck Scale: 34 inch, 24 Frets  
Fingerboard: Ebony  
Pickup: 2 B.C.Rich Selected Dimarzio Pickups  
Controls: 2 Volume, 1 Tone, 3 Way Selector  
Finish: Black

Transparent Blue Burst

# CONTROLS

B.C. Rich U.S.A.ラインナップには、それぞれのモデルの個性に合わせ、プレイアビリティを追求した結果から施された、コントロールレイアウトを採用しています。

**B.C. Rich U.S.A.**

## 1-VOLUME, 1-TONE With B.C. Electronics Type-1

[Mockingbird, Mockingbird Bass, Eagle, Eagle Bass]

①マスターボリューム ②ピックアップセレクタースイッチ ③ブーストボリューム ④マスタートーン ⑤バリトーンスイッチ ⑥ブーストON/OFFスイッチ ⑦フェイズスイッチ ⑧デュアルスイッチ(フロントピックアップ) ⑨デュアルスイッチ(リアピックアップ)

※③のブーストボリュームは⑥がONの状態の時のみ作動します。

※⑦のフェイズスイッチは②でセンターポジションを選択した状態の時、両ピックアップの正位相及び逆位相(フェイズ)接続を選択できます。

※⑧、⑨のデュアルスイッチはシリーズ配線又はパラレル配線のサウンドをフロント、リアのそれぞれのピックアップで個別に選択できます。

※⑤のバリトーンスイッチはピックアップの選択及びその他の機能設定に関わらず、6段階のサウンドバリエーションをクリエイトできるスイッチです。各ポジションのサウンドは以下の様になります。

1.ノーマル 2.ハイカット 3.ミッドハイカット 4.ミッドローカット 5.ミッドカット 6.ローカット



## 2-VOLUME, 1-TONE

[Warlock WHS Through, Warlock, Warlock Bass WHS, Mockingbird SL, Mockingbird Arch Top, Eagle Arch Top]



①リアピックアップボリューム ②ピックアップセレクタースイッチ ③フロントピックアップボリューム ④マスタートーン

※Warlock Bass WHSは、①がフロントピックアップボリューム、③がリアピックアップボリュームとなります。

## 1-VOLUME, 1-TONE With B.C. Electronics Type-2

[Bich 10-Strings]



①マスターボリューム ②フロントピックアップボリューム ③Aブーストボリューム ④AブーストON/OFFスイッチ ⑤Bブーストボリューム ⑥BブーストON/OFFスイッチ ⑦リアピックアップフェイズスイッチ ⑧ピックアップセレクタースイッチ ⑨バリトーンスイッチ ⑩デュアルスイッチ(フロントピックアップ) ⑪デュアルスイッチ(リアピックアップ) ⑫マスタートーン

※③、⑤のブーストボリュームはそれぞれ④、⑥がONの状態の時のみ作動します。

※⑩、⑪のデュアルスイッチはシリーズ配線又はパラレル配線のサウンドをフロント、リアのそれぞれのピックアップで個別に選択できます。

※⑨のバリトーンスイッチは、ピックアップの選択に関わらず、6段階のサウンドバリエーションをクリエイトできるスイッチです。各ポジションのサウンドは以下の様になります。

1.ノーマル 2.ハイカット 3.ミッドハイカット 4.ミッドローカット 5.ミッドカット 6.ローカット

## 1-VOLUME With B.C. Electronics Type-3

[KKV]



①マスターボリューム ②ピックアップセレクタースイッチ ③ブーストON/OFFスイッチ ④マスタートーン

※③のブーストボリュームON/OFFスイッチは基盤上の半固定トリムポットで、ブーストレベルを可変できます。出力を最大で20dB増幅できます。

## 1-VOLUME, 1-TONE With B.C. Electronics Type-4

[Mockingbird 7-Strings, Warlock 7-Strings]



①マスターボリューム ②ピックアップセレクタースイッチ ③ブーストボリューム ④マスタートーン ⑤ブーストON/OFFスイッチ

※③のブーストボリュームは⑤がONの状態の時のみ作動します。

## 1-VOLUME, 1-TONE

[Beast]

※Beastはシンプルで使いやすい1ボリューム、1トーンのコントロールとなっています。ネック側からマスターボリューム、ピックアップセレクタースイッチ、マスタートーン順です。

## COLOR CHART

Model

	Black Sunburst	Black	Transparent Blue Burst	Transparent Red Burst	Natural	Transparent Black	Transparent Red	Transparent Blue	Transparent Purple
KKV	●								
Mockingbird 7-Strings		●							
Mockingbird SL							●		
Mockingbird Arch Top						●	●	●	
Mockingbird					●			●	●
Mockingbird Bass					●				
Warlock 7-Strings		●							
Warlock WHS Through		●							
Warlock			●	●					
Warlock Bass WHS		●							
Eagle					●			●	●
Eagle Arch Top						●	●	●	
Eagle Bass(PJ,PP)					●				
Beast		●							
Bich 10-Strings					●				



# B.C. Rich JAPAN SERIES

B.C.Rich-USAのスピリットを継承し、さらに細部にわたり徹底的に見直され、

国内のクラフトマンの手により生まれたのがこのJapan Series。

そして、JC(Japan Custom)Series, JM(Japan Monster)Series,

JS(Japan Special)Seriesと3つに分けられ

シーンに合うモデルをそれぞれにラインナップ。

その品質は各Seriesに差を付けることなく生産されており、

ハイクオリティー&プレイアビリティを両立しています。

---

## JC(Japan Custom)Series

Mockingbird JC250A

Mockingbird JC220

Mockingbird JCAT230

Eagle JCAT230

---

## JM(Japan Monster)Series

Beast JM185

Virgin JM180

Mockingbird JM140

Warlock JM140

Ironbird JM125

Stealth JM125

---

## JS(Japan Special)Series

Warlock JSFT190

Warlock JS115

---

## Japan Series Basses

Mockingbird Bass JC230

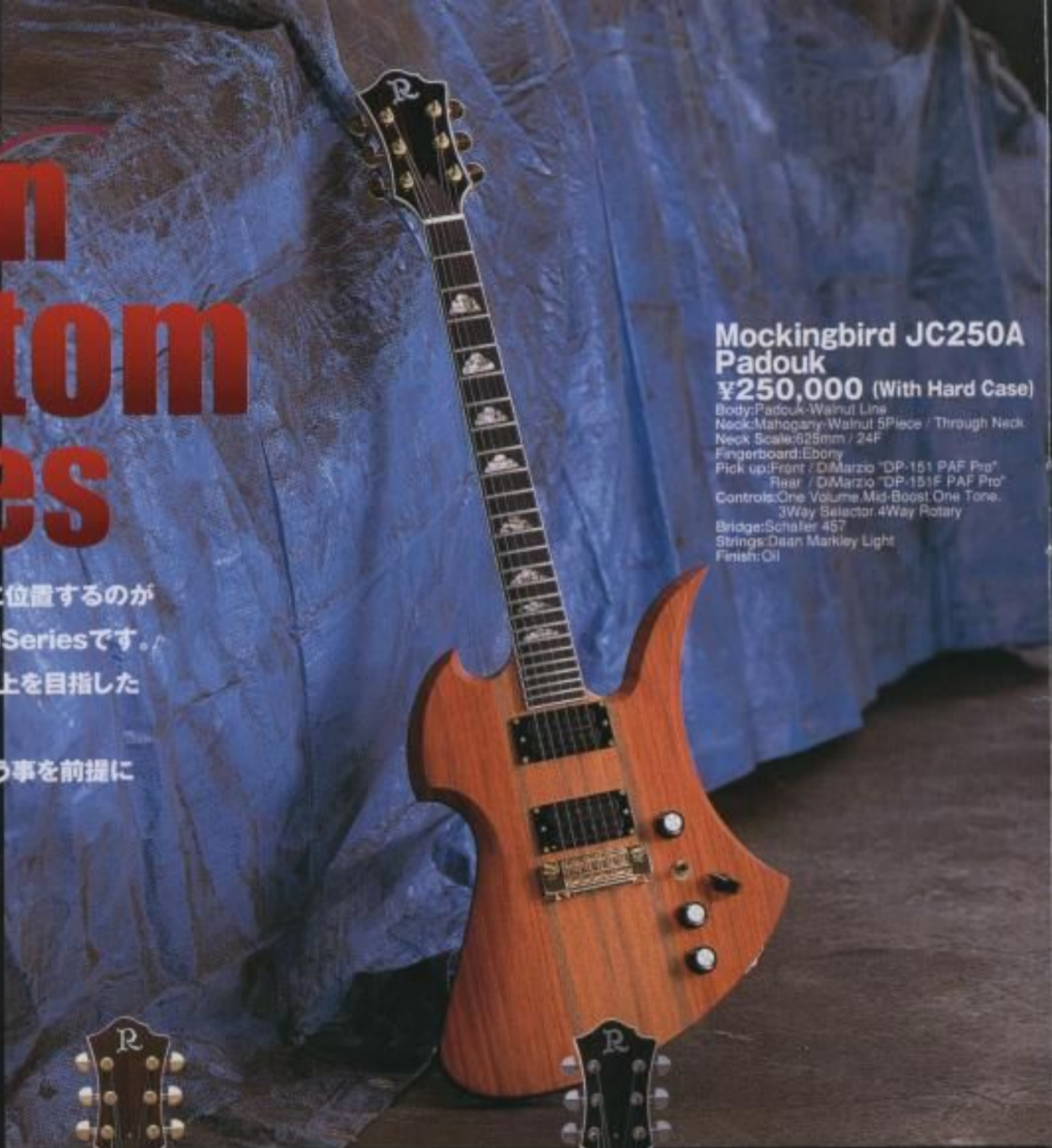
Wave Bass JC175

Widow Bass JM170

Warlock Bass JM165

# B.C. Rich Japan Custom Series

Japan Seriesの最高峰に位置するのがこのJC(Japan Custom)Seriesです。そのコンセプトは"1ランク上を目指したハイエンドなモデルをプロデュースする..."という事を前提に製作されたシリーズです。



**Mockingbird JC25A  
Padouk**  
¥250,000 (With Hard Case)  
Body:Padouk-Walnut Line  
Neck:Mahogany-Walnut 5Piece / Through Neck  
Neck Scale:625mm / 24F  
Fingerboard:Ebony  
Pick up:Front / DiMarzio "DP-151 PAF Pro"  
Rear / DiMarzio "DP-151F PAF Pro"  
Controls:One Volume, Mid-Boost, One Tone,  
3Way Selector, 4Way Rotary  
Bridge:Schaller 457  
Strings:Dean Markley Light  
Finish:Oil



**Mockingbird JC25A  
Bubinga**  
¥250,000 (With Hard Case)  
Body:Bubinga-Walnut Line  
Neck:Mahogany-Walnut 5Piece / Through Neck  
Neck Scale:625mm / 24F  
Fingerboard:Ebony  
Pick up:Front / DiMarzio "DP-151 PAF Pro"  
Rear / DiMarzio "DP-151F PAF Pro"  
Controls:One Volume, Mid-Boost, One Tone,  
3Way Selector, 4Way Rotary  
Bridge:Schaller 457  
Strings:Dean Markley Light  
Finish:Oil



**Mockingbird JC25A  
Light Ash**  
¥250,000 (With Hard Case)  
Body:Light Ash-Walnut Line  
Neck:Hard Maple-Walnut 5Piece / Through Neck  
Neck Scale:625mm / 24F  
Fingerboard:Ebony  
Pick up:Front / DiMarzio "DP-151 PAF Pro"  
Rear / DiMarzio "DP-151F PAF Pro"  
Controls:One Volume, Mid-Boost, One Tone,  
3Way Selector, 4Way Rotary  
Bridge:Schaller 455  
Strings:Dean Markley Light  
Finish:Oil



**Mockingbird JC220  
Bubinga**

**¥220,000 (With Hard Case)**

Body: Bubinga-Walnut Line  
 Neck: Mahogany / Through Neck  
 Neck Scale: 625mm / 24F  
 Fingerboard: Ebony  
 Pick up: Front / Seymour Duncan "SH-5 Custom"  
 Rear / Seymour Duncan "SH-4 JB"  
 Controls: Two Volume, One Tone,  
 3Way Selector, 4Way Rotary  
 Bridge: Schaller 455  
 Strings: Dean Markley Light  
 Finish: Oil



**Mockingbird JC220  
Padouk**

**¥220,000 (With Hard Case)**

Body: Padouk-Walnut Line  
 Neck: Mahogany / Through Neck  
 Neck Scale: 625mm / 24F  
 Fingerboard: Ebony  
 Pick up: Front / Seymour Duncan "SH-5 Custom"  
 Rear / Seymour Duncan "SH-4 JB"  
 Controls: Two Volume, One Tone,  
 3Way Selector, 4Way Rotary  
 Bridge: Schaller 455  
 Strings: Dean Markley Light  
 Finish: Oil



**Mockingbird JCAT230**

**¥230,000 (With Hard Case)**

Body: Flame Maple Top & Mahogany Back  
 Neck: Mahogany / Set-In  
 Neck Scale: 625mm / 24F  
 Fingerboard: Ebony  
 Pick up: Front / Seymour Duncan "SH-1n '55"  
 Rear / Seymour Duncan "SH-4 JB"  
 Controls: Two Volume, One Tone,  
 3Way Selector  
 Bridge: Schaller 455  
 Strings: Dean Markley Light  
 Finish Options: STBK (Seethrough Black)  
 STGR (Seethrough Green)  
 STAM (Seethrough Amber)  
 CS (Cherry Sunburst)  
 LD (Lemon Drop)  
 TS (Tobacco Sunburst)

STBK (Seethrough Black)



**Eagle JCAT230**

**¥230,000 (With Hard Case)**

Body: Flame Maple Top & Mahogany Back  
 Neck: Mahogany / Set-In  
 Neck Scale: 625mm / 24F  
 Fingerboard: Ebony  
 Pick up: Front / Seymour Duncan "SH-1n '55"  
 Rear / Seymour Duncan "SH-4 JB"  
 Controls: Two Volume, One Tone,  
 3Way Selector  
 Bridge: Schaller 455  
 Strings: Dean Markley Light  
 Finish Options: STBK (Seethrough Black)  
 STGR (Seethrough Green)  
 STAM (Seethrough Amber)  
 CS (Cherry Sunburst)  
 LD (Lemon Drop)  
 TS (Tobacco Sunburst)

TS (Tobacco Sunburst)

# B.C. Rich Japan Monster Series

Japan Seriesの中で、B.C.Richらしい  
過激さを100%全面に押し出したのが  
このJM(Japan Monster)Seriesです。  
そのテーマは"Heavy&Extremely"…。  
それはB.C.Richがもつ本来のスタイルを  
素直に表現した結果、  
生み出されたのがこのシリーズです。

## Beast

### Beast JM185

¥185,000(With Soft Case)

Body & Neck: Basswood & Hard Maple  
Through Neck  
Neck Scale: 648mm 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Pickup: Front EMG81  
Rear EMG81  
Controls: One Volume One Tone,  
3Way Selector  
Tremolo Unit: Schaller Floyd Rose "S-FRT II"  
Strings: Dean Markley Light  
Finish: MOB(Monster Black)

### Virgin JM180

¥180,000(With Soft Case)

Body & Neck: Basswood & Hard Maple  
Through Neck  
Neck Scale: 648mm 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Pickup: Front EMG81  
Rear EMG81  
Controls: One Volume One Tone,  
3Way Selector  
Tremolo Unit: Schaller Floyd Rose "S-FRT II"  
Strings: Dean Markley Light  
Finish: MOB(Monster Black)

### Mockingbird JM140

¥140,000(With Soft Case)

Body: Mahogany  
Neck: Mahogany Set-In  
Neck Scale: 625mm/24F  
Fingerboard: Rosewood  
Pickup: Front/Seymour Duncan "SH-5 Custom"  
Rear /Seymour Duncan "SH-4 JB"  
Controls: One Volume,One Tone,3Way Selector  
Tremolo Unit: Schaller Floyd Rose "S-FRT II"  
Strings: Dean Markley Light  
Finish: BK(Black)

### Warlock JM140

¥140,000(With Soft Case)

Body: Mahogany  
Neck: Mahogany Set-In  
Neck Scale: 625mm/24F  
Fingerboard: Rosewood  
Pickup: Front/Seymour Duncan "SH-5 Custom"  
Rear /Seymour Duncan "SH-4 JB"  
Controls: One Volume,One Tone,3Way Selector  
Tremolo Unit: Schaller Floyd Rose "S-FRT II"  
Strings: Dean Markley Light  
Finish: BK(Black)



### Ironbird JM125

¥125,000(With Soft Case)

Body: Basswood  
Neck: Hard Maple Bolt-On  
Neck Scale: 625mm/24F  
Fingerboard: Rosewood  
Pickup: Front/Seymour Duncan "SH-5 Custom"  
Rear /Seymour Duncan "SH-4 JB"  
Controls: One Volume,One Tone,3Way Selector  
Tremolo Unit: Schaller Floyd Rose "S-FRT II"  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: BK(Black)  
WH(White)

### Stealth JM125

¥125,000(With Soft Case)

Body: Basswood  
Neck: Hard Maple Bolt-On  
Neck Scale: 648mm/24F  
Fingerboard: Rosewood  
Pickup: Front/Seymour Duncan "SH-5 Custom"  
Rear /Seymour Duncan "SH-4 JB"  
Controls: One Volume,One Tone,3Way Selector  
Tremolo Unit: Schaller Floyd Rose "S-FRT II"  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: BK(Black)  
WH(White)

WH(White)

BK(Black)

**B.C. Rich**  
**Japan**

Japan Seriesの中で、B.C.Richらしさはそのままに  
"より現代のシーンにマッチしたモデルをリリースする..."  
という事を目的としたのがこのJS(Japan Special)Seriesです。

# Special Series



## Warlock JSFT190

¥190,000 (With Soft Case)

Body: Flame Maple Top & Mahogany Back  
Neck: Mahogany Set-in  
Neck Scale: 625mm/24.6"  
Fingerboard: Rosewood  
Pickup: Front / EMG®1  
Rear / EMG®1  
Controls: Two Volume, One Tone,  
3Way Selector  
Bridge: Schaller®455  
Stays: Dean Markley Light  
Finish Options: STBK (Seethrough Black)  
STGR (Seethrough Green)  
STPP (Seethrough Purple)  
STAM (Seethrough Amber)

STBK (Seethrough Black)



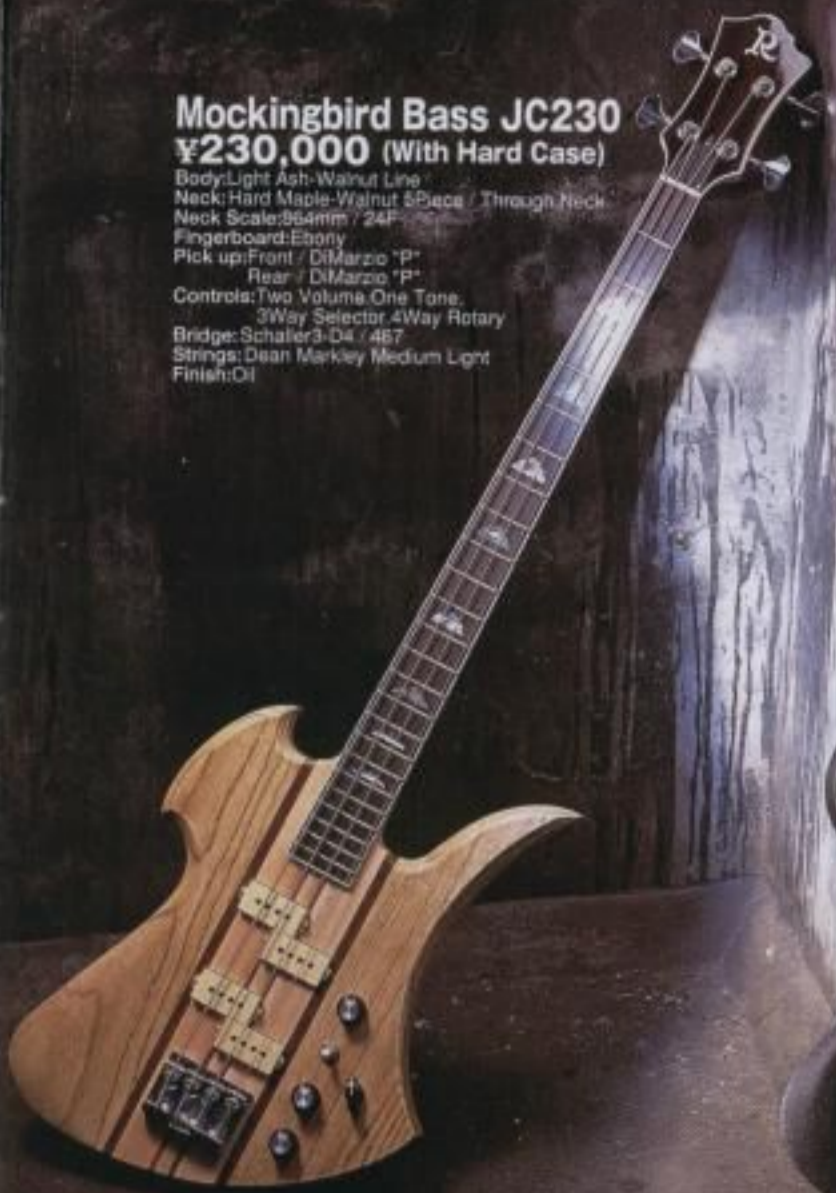
## Warlock JS115

¥115,000 (With Soft Case)

Body: Basswood  
Neck: Hard Maple Bolt-On  
Neck Scale: 625mm/24.6"  
Fingerboard: Rosewood  
Pickup: Front / Seymour Duncan "SH-5 Custom"  
Rear / Seymour Duncan "SH-4 JB"  
Controls: Two Volume, One Tone,  
3Way Selector  
Bridge: Schaller®455  
Strings: Dean Markley Light  
Finish: BK (Black)

## Mockingbird Bass JC230 ¥230,000 (With Hard Case)

Body:Light Ash-Walnut Line  
Neck:Hard Maple-Walnut 5Piece / Through Neck  
Neck Scale:864mm / 24F  
Fingerboard:Ebony  
Pick up:Front / DiMarzio "P"  
Rear / DiMarzio "P"  
Controls:Two Volume,One Tone,  
3Way Selector,4Way Rotary  
Bridge:Schaller3-D4 / 467  
Strings:Dean Markley Medium Light  
Finish:Oil



# Japan Series Basses

Japan Seriesのベースラインナップとして、  
個性溢れるモデルをJCシリーズ・JMシリーズより  
リリースしました。

## Wave Bass JC175 ¥175,000(With Hard Case)

Body&Neck: Basswood & Hard Maple  
Through Neck  
Neck Scale: 864mm/24F  
Fingerboard: Rosewood  
Pickup: Front / Seymour Duncan "SPB-2"  
Rear / Seymour Duncan "SPB-2"  
Controls: Two Volume, One Tone,  
3Way Selector  
Bridge: Gotoh "GEB-201"  
Strings: Dean Markley Medium Light  
Finish: DBK(Diamond Black)



## Warlock Bass JM165 ¥165,000(With Soft Case)

Body&Neck: Basswood & Hard Maple  
Through Neck  
Neck Scale: 864mm/24F  
Fingerboard: Rosewood  
Pickup: Front / Seymour Duncan "SPB-2"  
Rear / Seymour Duncan "SPB-2"  
Controls: Two Volume, One Tone,  
3Way Selector  
Bridge: Gotoh "GEB-201"  
Strings: Dean Markley Medium Light  
Finish: MOB(Monster Black)



## Widow Bass JM170 ¥170,000(With Soft Case)

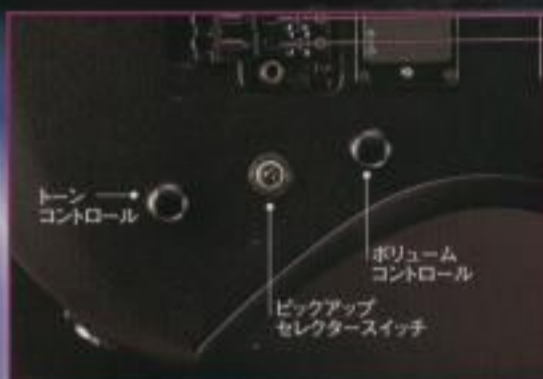
Body&Neck: Basswood & Hard Maple  
Through Neck  
Neck Scale: 864mm/24F  
Fingerboard: Rosewood  
Pickup: Front / Seymour Duncan "SPB-2"  
Rear / Seymour Duncan "SPB-2"  
Controls: Two Volume, One Tone,  
3Way Selector  
Bridge: Gotoh "GEB-201"  
Strings: Dean Markley Medium Light  
Finish: MOB(Monster Black)



# B.C. Rich JAPAN SERIES

B.C. Rich JAPAN SERIESのラインナップにはU.S.A.の多彩なコントロールレイアウトを継承し、それぞれのモデルの個性に合わせたオリジナルコントロールレイアウトを採用しています。

## GUITAR CONTROLS



### 1-ボリューム、1-トーン & ピックアップセレクタースイッチ

#### ■ボリュームコントロール

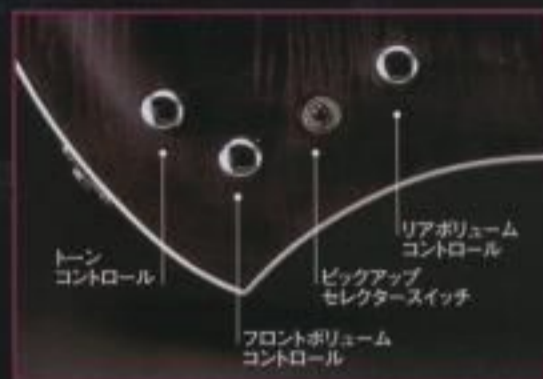
音量の調節です。時計方向に回すと、ギターからの出力(音量)が大きくなります。

#### ■ピックアップセレクタースイッチ

出力するピックアップを選択するスイッチです。切り替え内容はピックアップセレクターのポジション(別図-A)のとおりです。

#### ■トーンコントロール

音質の調節です。時計方向に回すと、音質が硬くなり逆方向で甘くなります。



### 2-ボリューム、1-トーン & ピックアップセレクタースイッチ

#### ■リアボリュームコントロール

リアピックアップの音量の調節です。時計方向に回すと、ギターからの出力(音量)が大きくなります。

#### ■ピックアップセレクタースイッチ

出力するピックアップを選択するスイッチです。切り替え内容はピックアップセレクターのポジション(別図-A)のとおりです。

#### ■フロントボリュームコントロール

フロントピックアップの音量の調節です。時計方向に回すと、ギターからの出力(音量)が大きくなります。

#### ■トーンコントロール

音質の調節です。時計方向に回すと、音質が硬くなり逆方向で甘くなります。



### 2-ボリューム、1-トーン、 ピックアップセレクタースイッチ& 4ウェイロータリースイッチ (パッシブサーキット)

#### ■リアボリュームコントロール

リアピックアップの音量の調節です。時計方向に回すと、ギターからの出力(音量)が大きくなります。

#### ■ピックアップセレクタースイッチ

出力するピックアップを選択するスイッチです。切り替え内容はピックアップセレクターのポジション(別図-A)のとおりです。

#### ■フロントボリュームコントロール

フロントピックアップの音量の調節です。時計方向に回すと、ギターからの出力(音量)が大きくなります。

#### ■トーンコントロール

音質の調節です。時計方向に回すと、音質が硬くなり逆方向で甘くなります。

#### ■4ウェイロータリースイッチ

1:ピックアップのAコイルとBコイルを直列接続します。

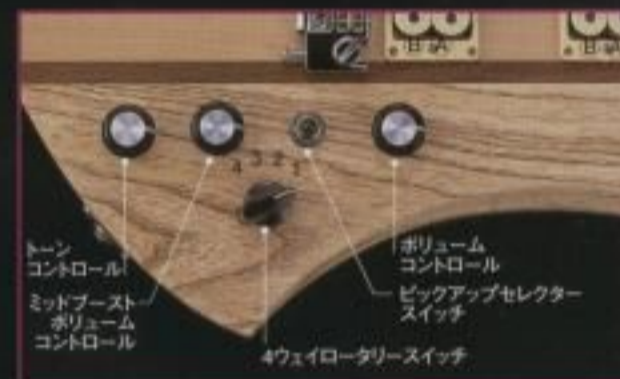
(一般的なハムバッキング接続)

2:コイルスプリットで、A側のコイルが出力されます。

3:コイルスプリットで、B側のコイルが出力されます。

4:ピックアップのAコイルとBコイルを並列接続します。

(パラレル接続)



### 1-ボリューム、1-トーン、 ピックアップセレクタースイッチ& 4ウェイロータリースイッチ (アクティブサーキット)

#### ■ボリュームコントロール

音量の調節です。時計方向に回すと、ギターからの出力(音量)が大きくなります。

#### ■ピックアップセレクタースイッチ

出力するピックアップを選択するスイッチです。切り替え内容はピックアップセレクターのポジション(別図-A)のとおりです。

#### ■ミッドブーストボリュームコントロール

中音域をブーストする回路を内蔵しており、そのブースト量の調節です。時計方向に回すと、ブースト量が大きくなります。

#### ■トーンコントロール

音質の調節です。時計方向に回すと、音質が硬くなり逆方向で甘くなります。

#### ■4ウェイロータリースイッチ

1:ピックアップのAコイルとBコイルを直列接続します。

(一般的なハムバッキング接続)

2:コイルスプリットで、A側のコイルが出力されます。

3:コイルスプリットで、B側のコイルが出力されます。

4:ピックアップのAコイルとBコイルを並列接続します。

(パラレル接続)

#### (別図-A)

#### ピックアップセレクタースイッチ



①フロントピックアップを出力します。

②フロントピックアップ+リアピックアップを出力します。

③リアピックアップを出力します。



# BASS CONTROLS



## 2-ボリューム、1-トーン & ピックアップセレクタースイッチ

- フロントボリュームコントロール  
フロントピックアップの音量の調節です。時計方向に回すと、ギターからの出力(音量)が大きくなります。
- ピックアップセレクタースイッチ  
出力するピックアップを選択するスイッチです。切り替え内容はピックアップセレクターのポジション(別図-A)のとおりです。
- リアボリュームコントロール  
リアピックアップの音量の調節です。時計方向に回すと、ギターからの出力(音量)が大きくなります。
- トーンコントロール  
音質の調節です。時計方向に回すと、音質が硬くなり逆方向で甘くなります。

## 2-ボリューム、1-トーン、ピックアップセレクタースイッチ & 4ウェイロータリースイッチ (パッシブサーキット)

- フロントボリュームコントロール  
フロントピックアップの音量の調節です。時計方向に回すと、ギターからの出力(音量)が大きくなります。
- ピックアップセレクタースイッチ  
出力するピックアップを選択するスイッチです。切り替え内容はピックアップセレクターのポジション(別図-A)のとおりです。
- リアボリュームコントロール  
リアピックアップの音量の調節です。時計方向に回すと、ギターからの出力(音量)が大きくなります。
- トーンコントロール  
音質の調節です。時計方向に回すと、音質が硬くなり逆方向で甘くなります。
- 4ウェイロータリースイッチ  
1: フロントピックアップ・リアピックアップ共に直列接続となります。(一般的な接続)  
2: フロントピックアップ・リアピックアップ共に並列接続となります。(パラレル接続)  
3: ピックアップのボリュームコントロールをバイパス、ダイレクトに出力されます。(ボリュームパス)  
※ボリュームの調整は不可能。(ボリュームコントロールノブを回しても変化いたしません。)  
※トーンの調整は可能。(トーンコントロールノブを回して、音質の調整は可能です。)  
4: ピックアップのボリュームコントロール、トーンコントロールを強制的に出力させません。(サウンド・オフ)

## CAPARISON ELECTRONICS (CMB-02 / CMB-03) ※Mockingbird JC250A

キャパリソン・ローインピーダンス・エレクトロニクスシステムCMB-02/CMB-03は、通常エレクトリックギターにマウントされている、ハイインピーダンス・ピックアップをローインピーダンス出力に変換し、さらに、ゲインコントロールとミッド・ブースト機能を持っています。

これらの機能は、各ピックアップに対し1つずつ対応しておりHHピックアップ対応のCMB-02には2つの回路、SSHピックアップ対応のCMB-03では3つの独立した回路を持っています。

- ミッド・ブーストコントロール  
各ピックアップごとに独立した回路でミッド・ブーストをおこない、シングルコイルピックアップは650Hz付近を、ハムバックピックアップでは750Hz付近を最大6dBブーストできます。ブースト量のコントロールは1つのマスターコントロールで操作します。
- ※CMB-02はHHピックアップ専用。CMB-03はSSHピックアップ専用です。シングルコイル・ピックアップとハムバック・ピックアップでは音質が異なるため、シングルコイルに対応している回路とハムバックに対応している回路とで、それぞれのピックアップの特性に合わせたサウンドコントロールができるように回路内で設定してあります。
- ゲインコントロール・トリムポット  
ピックアップの取り付け位置による音量差や、ピックアップ自体の出力差によって生じる切替時の音量の違いを、各ピックアップごとにゲインを設定することで補正ができます。(センターのフラットな位置よりブースト/カット)
- ※キャパリソン・ローインピーダンス・エレクトロニクスシステムには006P(9V)の電池が必要です。電池はアウトプットジャックにプラグを差し込むと作動し、消費されますので、使用しない時はプラグを抜いておくようにしてください。



COLOR CHART Model	Color Options													
	04 (Bubinga)	04 (Paduk)	04 (Light Ash)	STBK (Sethrough Black)	STGR (Sethrough Green)	STAN (Sethrough Amber)	STPP (Sethrough Purple)	CS (Cherry Sombra)	LD (Lemon Drop)	TS (Tobacco Sombra)	DBK (Diamond Black)	MOB (Master Black)	BK (Black)	WH (White)
Mockingbird JC250A	●	●	●											
Mockingbird JCAT230				●	●	●		●	●	●				
Mockingbird JC220	●	●												
Mockingbird Bass JC230			●											
Eagle JCAT230				●	●	●		●	●	●				
Wave Bass JC175											●			
Beast JM185												●		
Virgin JM180												●		
Mockingbird JM140													●	
Warlock JM140													●	
Warlock Bass JM165												●		
Widow Bass JM170												●		
Ironbird JM125													●	●
Stealth JM125													●	●
Warlock JSFT190				●	●	●	●							
Warlock JS115													●	

# B.C. Rich™ Accessories

## Strings [Guitar Strings]



No.500 EX ¥500  
(009~042)



No. 500 RG ¥500  
(010~046)



No. 500 HB ¥500  
(009~046)



XL-3 ¥1,500  
(009~042 X3セット入り)



RG-3 ¥1,500  
(010~046 X3セット入り)



HB-3 ¥1,500  
(009~046 X3セット入り)

## [Bass Strings]



ML-2000 ¥2,000  
(#1=045, #2=065, #3=080, #4=105)



MLB-2 ¥3,000  
(#1=045, #2=065, #3=080, #4=105) X2セット入り



MS-2000 ¥2,000  
(ミディアムスケール #1=045, #2=065, #3=085, #4=106)



- ① Finger-ease ¥800  
あまりにも有名な指板潤滑剤です。スムーズなフィンギングが得られ、弦のサビも防止する効果があります。
- ② PICK-UP CLEANER ¥1,000  
エレクトリックギターのパickアップやジャック、スイッチ等のコネクターの汚れを除去し、帯電も防止します。  
※電池やプリアンプ及びサーキットには使用しないでください。回路、基盤を傷める可能性があります。
- ③ G'WAX ¥680  
ギターに艶やかな光沢を与え塗装面を保護し、湿度の影響を受けにくくする効果もあります。  
※艶消しフィニッシュのギターには使用しないでください。



GAUGE STRINGS  
#1=045 ¥400 #2=065 ¥500 #3=080 ¥600 #4=105 ¥700



CLOTH (BCL-500) ¥500  
(ライトグリーン、ブルー、パープル、レッド、ブラック)

## Amp

B.C.RICHの名を冠する以上、音の出口であるアンプにもこだわりました。サイズを超えた強力なディストーションサウンドをクリエイトする“Little GIG”と、迫力のベースサウンド“Bass Boy”。自分の部屋でひとりテクニクを磨くために、また仲間とギグを楽しむのにも最適な小さな実力者です。



Little GIG [BC-010] ¥11,000  
● OUTPUT POWER: 10W (RMS)  
● SPEAKER: 16cmφ  
● CONTROLS: GAIN, VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS  
● SWITCH: POWER ON/OFF  
● JACKS: INPUT, HEADPHONE  
● SIZE: 10cm(H) x 32cm(W) x 17cm(D)



Bass Boy [BC-011B] ¥11,500  
● OUTPUT POWER: 10W (RMS)  
● SPEAKER: 16cmφ  
● CONTROLS: VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, BRIGHT  
● SWITCH: POWER ON/OFF  
● JACKS: INPUT, HEADPHONE  
● SIZE: 10cm(H) x 32cm(W) x 17cm(D)

## [DELUXE CASE]

- ① BCD-130G... ¥13,000  
ギター用 ● Mockingbird, Eagle, Virgin, Warlock 兼用
- ② BCD-150B... ¥15,000  
ベース用 ● Mockingbird Bass, Wave Bass 兼用

## Soft Case

JAPANシリーズ用として、移動時に便利な専用ソフトケースを用意しました。高級感のあるPVCレザーを使用したデラックスタイプを用意。大切なギターを保護するためには、丈夫でギターに合ったケースが必要不可欠です。



## Cables

プラグ部に金属製プラグを使用せずビニールチューブを採用。ケーブル部から完全に密着した状態となっているため、外部ノイズの影響を受けにくくシールド効果はもとより、万一、ケーブルを引っかける等のアクシデントにも、接続部にダメージを受けにくいタフな仕様となっています。また、ケーブルにとって最も重要なサウンド面では、高純度無酸素銅 (O.F.C.) を採用し、楽器本来の持つ音質を損なうことなく伝達します。

- BC-1M (1m) ..... ¥1,100  
BC-3M (3m) ..... ¥1,300  
BC-5M (5m) ..... ¥1,600  
BC-7M (7m) ..... ¥1,900  
BC-10M (10m) ..... ¥2,300  
※各長さとも、黒・白・赤・黄・青の5色のプラグカラーがあります。



## Straps

BC-2000RK...¥2,000  
(MAX LENGTH :1800mm)

BC-1500GR...¥1,500  
(MAX LENGTH :1350mm)

BC-1500BR...¥1,500  
(MAX LENGTH :1350mm)

BC-1500GY...¥1,500  
(MAX LENGTH :1350mm)

BC-1200BK...¥1,200  
(MAX LENGTH :1350mm)

BC-1200WH...¥1,200  
(MAX LENGTH :1350mm)

BC-1200RD...¥1,200  
(MAX LENGTH :1350mm)

BC-2500BK...¥2,500  
(MAX LENGTH :1800mm)

BC-2500BE...¥2,500  
(MAX LENGTH :1800mm)

BC-2500RD...¥2,500  
(MAX LENGTH :1800mm)

BC-1800F...¥1,800  
(MAX LENGTH :1700mm)

BC-1000T...¥1,000  
(MAX LENGTH :1400mm)

BC-1800...¥1,800  
(MAX LENGTH :1400mm)

BC-2000...¥2,000  
(MAX LENGTH :1800mm)

## High Class Leather Straps

BC-7000...¥7,000  
(MAX LENGTH :1800mm)

BC-8500...¥8,500  
(MAX LENGTH :1800mm)

BC-9500...¥9,500  
(MAX LENGTH :1800mm)

BC-6800BK...¥6,800  
(MAX LENGTH :1350mm)

BC-7500BK...¥7,500  
(MAX LENGTH :1800mm)

BC-6800BR...¥6,800  
(MAX LENGTH :1350mm)

BC-7500BR...¥7,500  
(MAX LENGTH :1800mm)

BC-6800G...¥6,800  
(MAX LENGTH :1350mm)

BC-7500G...¥7,500  
(MAX LENGTH :1800mm)

BC-2200...¥2,200  
(MAX LENGTH :1600mm)

BC-2800...¥2,800  
(MAX LENGTH :1800mm)

## Pick 各¥100



No.1W No.1B No.2W No.2B No.3W No.3B No.4W No.4B CP-OR CP-P CP-R CP-G



No.5B No.5L No.5R No.6B No.6L No.6R No.7B No.7L No.7R  
 (Gauge:1.0mm-1.2mm) (Gauge:1.0mm-1.2mm) (Gauge:1.0mm-1.2mm) (Gauge:1.0mm-1.2mm) (Gauge:1.0mm-1.2mm) (Gauge:1.0mm-1.2mm) (Gauge:0.75mm-1.0mm-1.2mm-1.5mm) (Gauge:0.75mm-1.0mm-1.2mm-1.5mm) (Gauge:0.75mm-1.0mm-1.2mm-1.5mm)

### [JURATEX素材]



BJ-L1 BJ-L2 BJ-L3 BJ-P1 BJ-P2 BJ-P3 BJ-W4 BJ-B4 BJ-W5 BJ-B5

### MONSTER JURATEX

JURATEX素材による優れた弾力性とピッキングノイズが出にくい利点はそのままだに粒状素材を使用する事により、ピッキング中での滑りを大幅に軽減。汗にも強く美しいプレイに最適です。



MJ-WB1 (硬質) MJ-BY1 (硬質) MEDIUM (硬質) HARD (硬質) EXTRA HARD (硬質) MJ-WB2 (硬質) MJ-BY2 (硬質) MEDIUM (硬質) HARD (硬質) EXTRA HARD (硬質)

## CONTENTS

U.S.A. GUITAR MODELS .....	1~ 6
U.S.A. GUITAR CONTROLS.....	7
U.S.A. GUITAR COLOR CHART.....	7
JAPAN SERIES .....	8~14
JAPAN SERIES CONTROLS.....	15~16
JAPAN SERIES COLOR CHART.....	16
B.C.RICH ACCESSORIES.....	17~18

# R

**LEON 楽器館4F売場**

東京都千代田区神田桂久間町1-15

TEL 03 (3258) 4 1 4 1 (代弁)

※カタログ記載商品価格に消費税は含まれておりません。

日本総代理店 (株) 共和商会

- 本社 ☎(052) 582-9536 (代) 〒450-0003 名古屋市中村区名駅南1-20-31
- 東京営業所 ☎(03) 3874-8876 (代) 〒110-0012 東京都台東区竜泉3-41-10
- 名古屋営業所 ☎(052) 582-9531 (代) 〒450-0003 名古屋市中村区名駅南1-20-31
- 大阪営業所 ☎(06) 6788-1571 (代) 〒577-0024 東大阪市荒本西3-63-1
- 広島営業所 ☎(082) 233-3788 (代) 〒730-0852 広島市中区猫屋町8-7
- 福岡営業所 ☎(092) 281-1686 (代) 〒812-0020 福岡市博多区対馬小路7-9

ホームページ <http://www.kyowashokai.co.jp/>

品質改善のため、予告なしに仕様、その他を変更することがあります。  
撮影、製版、印刷の特性上、実際のカラーと異なって見える場合がありますので、ご了承ください。(2001年10月現在)