

# 破

周報

POTS 復刊 572 號  
免費取閱 8/7-8/16/2009

一粒沙、一粒沙，  
加在一起變一座山  
— 咱攏是貢寮反核少年郎





周報

復刊572號 8/7 — 8/16/2009

THE VOICE OF NEXT

1998年2月重新復刊

http://www.pots.tw

社長／發行人： 成露茜

總編輯： 黃孫權

執行編輯： 陳佩甄

美術編輯： 蕭雅倩

記者： 陳韋綸、陳韋臻、李靜怡、郭安家、

賴柔倩、康寧馨

特約撰述： 殷訥夏、李幼新、張劍維、巫祈麟、

林壯穎、鄭尹真、林倩如、丘德真、周郁文

廣告主任： 賴敏雄

廣告AE： 吳金治、史美延

發行： 涂嘉原

業務助理： 林淑慧

行政院新聞局版北市誌、第1158號

中華郵政板橋誌字第20號

執照登記為第二類新聞紙類

每周五出版，台北市免費

地址： 台北縣新店市復興路43號1樓

編輯部 pots@pots.tw

業務部 service@pots.tw

編輯部

訊息熱線： (02) 86676655ext295

傳真熱線： (02) 82191216

業務部

訊息熱線： (02) 86676655ext243

傳真熱線： (02) 82191216

網址： http://www.pots.tw

發行所

台灣立報社

訂戶劃撥辦法

帳號： 12283295

戶名： 台灣立報社

一年： 1600/半年： 800 (含郵費)

破報徵稿

我們有興趣收到風格有趣且能寫些關於唱片、電影、書籍評論的稿件，單篇字數以一千字為限。請將稿件電郵寄破報編輯部收： topots@gmail.com，並附上您的相關資料。稿件不採用恕不另外通知。此外，也歡迎你將稿件投稿至破報網站-開放新聞專區，不限類型，編輯部將會從中挑選精彩文章轉刊於平面上，一旦獲刊的稿件，破報當付上稿酬。(破報編輯部)

封面提供 陳韋綸



# AE手記：衣席之地 - 台北業務生存篇

文、圖／史美延

炎熱午後，日光時常會被兩位身著白衫黑褲黑領帶，踩著自行車的西方白人所吸引，想必大家都回答的出：摩門教徒宣教來著。在亞熱帶氣候的台灣，如此不適合西方穿著的環境下，為何有許多願意勒緊喉頭、遮蔽全身，不辭辛勞地面會客戶？其實『客戶』兩個字足以解釋所有疑問，作為一位推銷者，當販賣的商品愈昂貴愈是稀有，業務員相對付出的代價也就必然愈高。

週休二日的台北，街頭總會出現大量身著襯衫、腳踏摩托車的業務員忙碌穿梭，這些完全不事生產的白領階級，絕大多數應屬房仲業者。主因在於週末為其他產業上班族較方便看屋的時段，因為看屋事實上極度耗時費力，是

故許多上班族，在週末衍生出一種休閒生活模式稱為『休閒逛屋』，利潤更高的建商也就順應如此都市現象，時常在工地舉辦週末親子娛樂活動，藉以提升參觀人數與買氣。

為何房仲業者在節能減碳意識逐漸抬頭，卻仍舊執意要求同仁穿著重裝上陣？理由很簡單，因為該行業入門門檻低且高報酬。門檻低所以更強調外觀看似專業的穿著，高報酬所以更需加強服務品質，時間上的掌握亦發重要，機動性的需求也就相對提高，騎乘機車在大台北竄流，也就成為首推，也因此造就該行業的特有服裝與交通工具的體現。週末假日隨處可見，穿著襯衫打



房仲業者？

著領帶騎乘機車的粉領白領，為了落後於東京的台北地價而恣意打拼。

推銷信仰的高報酬自然不在話下，在銀行產業都已逐漸放寬衣著限制的年代（唯獨女性仍被制服所宰制），仍有諸多如汽車銷售、保險營業員、房仲業者持續堅持西方的半套打扮。若有一日破報發行量超越水果報業，應該也是我穿戴襯衫領帶，假專業之名的時候。



編譯整理／破報編輯部

## 黛安芬的危險曲線不迷人

八月初，胸罩廠牌黛安芬泰國工廠的女工走上曼谷街頭，抗議資方將於月底開除約一半的工人（2100人）。稍早，另一家替該公司製造內衣的工廠選擇在勞動節時關閉工廠，拒絕發放資遣費。菲律賓則有1660名黛安芬的工人失去工作。該瑞士-德國跨國公司宣稱關廠與解雇工人是因為稍早的球經濟衰退，但同時卻在泰北擴大工廠規模，且上述三起案例缺乏透明協商過程，被視作打擊工會的手段。更多資訊請見：[www.cleanclothes.org/triumph-union-continues-fight-for-fairness](http://www.cleanclothes.org/triumph-union-continues-fight-for-fairness)（新聞來源：Nosweat.org）

## 美軍增加哥倫比亞境內駐員

增加哥倫比亞境內美軍的計畫遭遇拉美左翼政權的反對；巴西與智利亦對此表示關注。哥國政府聲稱軍事協定是強化反毒戰爭，但委內瑞拉總統查維茲指責美國意欲建立軍事平台，藉以打擊鄰國。過去哥國接受數十億美國金援，對游擊隊及毒販發動攻擊。查維茲日前撤回該國大使，藉此對提供反坦克火箭給哥倫比亞革命軍（the Revolutionary Armed Forces of Colombia, 即 FARC）的指控。根據目前哥國與華盛頓的協定，該國境內最多可有八百名美方軍事人員，但不能參與戰爭，僅提供訓練。（新聞來源：Reuters）

## 你有沒有自殺的權利？

著名英國小說家泰瑞·普萊契在今年8月3日宣布，希望在他阿茲海默症陷入重症前，得以在他人協助下，結束自身的生命。他宣稱，試圖改變自殺律法的「死亡權力」捍衛者，是在理性之下的行事，並期許能夠由驗屍官組成一個特殊的法庭，專門處理各種末期重症病患主動要求協助自殺的相關案例。英國目前法律規定，協助自殺者將被起訴，最高可處14年刑責，然而英國當地已有超過百人前往瑞士蘇黎世的「尊嚴診所」（Dignitas clinic）進行安樂死手術。上週三一名患有發性硬化症（multiple sclerosis）患者普爾迪（Debbie Purdy），在最高法院判決之下，雖未保證免除其丈夫若協助自殺的刑責，但承諾將釐



除了本月黛安芬泰國工廠解雇抗議，6月30號被解雇的黛安芬工人亦在菲律賓馬尼拉將扔胸罩扔向空中示威。（路透社）

清協助自殺的相關律法規定。（新聞來源：Associated Newspapers Ltd、current News）

## 南非：男人以強暴「矯正」女同志

南非女性族球員Eudy Simalane於去年遭遇強暴後殺害，當地時間上週三三名嫌犯面臨審判。死者生前是國家代表隊成員，但女子足球員在南非不如男性，Eudy選擇退休成為裁判，並投身同志運動，其死亡使南非強暴罪行的氾濫受到注目。過去20年來，南非共有31起女同志遭遇強暴後害的案例，僅有一起被定罪。該國同類型犯罪每週發生約十起，「強暴」被視作「矯正」女同志的行徑，每天約有140起強暴案件發生。（新聞來源：BBC UK）

## 小心動物將你告上法庭

近年來，動物權利保護運動正在推行動物法律地位（legal standing）的法規成立，讓受虐動物有權將其主人送上法庭。過往動物並無法律地位進入法庭，要求主人損害賠償，而今歐巴馬上台後，其支持動物法律地位的老友凱斯·桑斯坦（Cass Sunstein），被指為白宮「律法獨裁沙皇」（regulations czar），將可能使動物具有控訴主人的權利，倘若這項法規正式成立，將使畜牧相關產業大受打擊，有人認為這對商業利益的損害，乃是出自左派聲浪的上漲。過去像是美國人道協會（the Humane Society of the United States）必須已河川汙染之控告訴哈得遜谷肥肝公司

（Hudson Valley Foie Gras）以阻礙其對動物權侵害的情形，倘若在動物法律地位確認後將不復存在，動保團體將得以對動物實驗、連鎖餐飲業、水貂養殖業、寵物養殖、動物園或賽馬場等提出法律控訴。（新聞來源：The Weekly Standard）

## 印度政府利誘民眾暫緩「生」計

印度衛生官員為了控制人口過多問題，將對新婚夫婦發放獎勵金，鼓勵新婚夫婦結婚兩年後再生育。印度有12億人口，預計2050年的人口數將超過15.3億；而當前日益嚴重的資源缺少問題，加上人口急遽增加，將使當地的水和食物等資源不堪負荷。其中薩達拉（Satara）的「全國農村衛生保健團」已進行此計畫，8月15日將發放5000盧比的獎勵金，且若每對夫婦再延一年（婚後第三年）生育，還可再得2500盧比的獎勵金。（在印度農村地區，每天收入達70盧比已算高收入）。與當前節育計畫不同的是，印度1947年獨立後的第一任總理賈瓦哈拉爾·尼赫魯（Jawaharlal Nehru）認為，對貧窮國家來說，數量龐大的人口是一筆財富。但這沒能阻止1952年首次推行的家庭規劃專案，儘管這個著重推廣避孕工具的專案並未達到顯著成效。到了1970年代，英迪拉·甘地（Indira Gandhi）在印度推行更激進的政策--強迫有兩個或兩個以上孩子的男子做絕育手術。當英迪拉·甘地被迫下台後，印度廢除這項政策，而採用更溫和的「一個家庭兩個孩子」（one family, two children）政策。（新聞來源：Guardian UK）



莉莉 Lily@lilycomix.com HK-TAIWAN 2009



POTS WORLD

## 《衛報》週評：日本8月變天幾乎成定局

節譯／葉興台

從鼓吹缺錢消費者不要那麼節省的能力來看，速食業者確實有察覺輿論氣氛的本領。上週日本的速食業者漢堡王推出夾墨西哥辣椒的大漢堡（Angry Whopper），廣告紙上寫道，這是對抗二次世界大戰以來最嚴重衰退的辛辣享受。漢堡王的行銷人員很會抓準時機，因為日本現在充斥著不滿，選民準備用選票將執政的自民黨拉下馬，這是1955年以來的第二次，這個運動被稱作是日本的「布萊爾1997」（Blair 1997）。然而，與英國工黨在野18年後，布萊爾率領工黨在1997年重新執政相比，可能會讓人誤解。自民黨領導日本脫離二次世界大戰後的百廢待舉，脫穎而出成為世界的科技和經濟強權，因此成為當代歷史中最成功的選舉機器，就連1980年代盛極一時的英國保守黨也難與相比，在過去54年裡，自民黨才讓出執政權一次，那是在1993年，當時日本社民黨籌組聯合政府，但政權僅維持了10個月。

但如今，日本反對黨的實力足以在8月30日的國會大選中奪下執政權。將國會大選延後好幾個月的日本總理麻生太郎，還指望因經濟逐漸改善而再獲選民支持。嚴格來看日本經濟確實露出復甦跡象，但麻生太郎處理衰退的手段，幾乎扼殺了他的政治生命。倘若民調是一項指標，8月底日本政治版圖將出現劇變，由民主黨魁鳩山由紀夫（Yukio Hatoyama）領導的日本民主黨，可望成為國會的最大黨，鳩山由紀夫將成為新任總理。

東京都議會選舉向來是日本政治氣氛的重

要指標。今年7月自民黨在東京都議會選舉中慘敗，為40多年來首見，分析師表示，這是日本政治變天的一大徵兆；麻生太郎兩個星期前差點就被迫下台，自民黨內「反麻生」的前幹事長中川秀直，7月16日向黨幹事長細田博之提出133名議員連署，要求召開兩院議員聯合會議，準備在會中「倒閣」。中川秀直提出的名單上，連署人包括麻生內閣的財務大臣與謝野馨和農林水產大臣石破茂等人，自民黨內其他大老，包括前幹事長加藤紘一、武部勤等人也參與連署，將在兩院議員聯合會議中要求提前舉行自民黨總裁選舉，逼總裁麻生太郎下台。距離8月底的選舉只剩下一個月，自民黨卻陷入內憂外患，若干分析師認為，可能會導致自民黨崩離析。麻生太郎在宣布解散國會後，為自己的無能向日本民眾道歉。「我做得不好，請再給我一次機會」，成為麻生太郎的競選文宣主軸。麻生太郎經常失言失態，上週末他對支持者說，日本老人唯一的才能是工作，所以上了年紀的人應繼續工作納稅。

面對這個歷史性的挫敗，自民黨的競選文宣充斥著虛假的客套，反而讓反對黨的民調扶搖直上。上週在自民黨在一份右翼刊物刊登全版廣告警告：「日本的未來充滿危險。」而在該黨的網站上，一則漫畫描繪鳩山由紀夫試圖用誇大不實的承諾向一名婦女求婚，這則漫畫已吸引20萬人次點閱。鳩山由紀夫稱這次選舉為完成歷史使命的革命機會，事實上，日本民主黨期待這場勝選為日本式的政變。鳩山由紀夫



日本民主黨黨魁鳩山由紀夫（Yukio Hatoyama）（右）。（路透社）

和麻生太郎一樣，出身於顯赫世家，因此註定要走上從政之路。然而，就算鳩山由紀夫和麻生太郎的祖父都曾擔任日本首相（兩人在1950年代是競爭激烈的對手），有些分析師認為，8月底的選舉不過是算舊帳，而非引領日本脫離二次世界大戰後最混亂的時刻。即便鳩山由紀夫出身於貴族階級，因而不能聲稱自己與庶民同在，他卻能掌握民眾對麻生太郎無能處理經濟、內閣成員醜聞纏身、出生率降低、社會不公平等問題的憤怒。

日本民主黨承諾要推動高中學費全免、高速公路停收過路費、退休金改革，以及發放兒童每月2萬6千日圓（9千台幣）的津貼，希望與美國維持較不卑躬屈膝的關係，擴大參與聯合國維和任務，在2020年降低溫室氣體排放20%——自民黨僅承諾降低8%。鳩山由紀夫政府要如何籌措財源，兌現這些競選承諾，外界還不清楚，因為他已經排除調高消費稅5%，但模擬兩可是世界所有反對黨的特權。



### POTS VIEW

#### 台北房價創歷史新高 問題在實體經濟

文／李亮

根據房仲業者統計，7月份台北縣市房價刷新歷史紀錄，台北市中古屋每坪平均房價突破40萬元大關，來到40至45萬元之間，台北縣每坪也衝過20萬元，達到20至22萬元，是去年總統大選後的最高峰。對照從總統大選至今的經濟景氣一路慘綠，民眾所得不增反減，人們很自然會疑惑，台北房市究竟憑什麼逆勢上漲？

基本上，房屋由於價格遠遠超出所得，光靠所得絕對買不起房子，因此房價從來就與民眾的所得走勢沒有直接關係，而是與購屋者的資金成本有關。而目前反映資金成本的利率因為政府欲刺激經濟景氣之故而降到歷史低點，房價自然易漲難跌。

在此種資金供需的表層之下，更關鍵的問題其實是實體經濟的需求不足、投資不振。實體經濟的不振是全球化時代的長期病症，各國政府為了因應此次全球金融危機而實行寬鬆的貨幣政策，但這些融資卻由於缺乏有利可圖的投資機會，遂大量轉進股市房市，或保值或炒作，形成目前的詭譎榮景。再加上政府持續推動各項金融開放、稅制優惠的政策，一般受薪階級注定永遠只能望屋興嘆。



POTS VIEW

## 拍不拍；看不看？： 《麥收》的賣與蒐

文／陳韋臻

由香港導演徐童所拍的內地性工作者紀錄片《麥收》，引發的紀錄片拍攝道德爭議從中國「雲之南紀錄影像展」延燒到香港「2009華語紀錄片節」及「2009台北電影節」官方網頁上。

整個事件不僅牽涉到攝影者與被攝者權利關係的討論，更關切現代城市當中，作為現代性及全球化指標之一的影展，其中的奇觀演秀以及剝削性質——將世界各地的奇特景象蒐羅到一個城市中，提供居民買票進入觀賞，再早個一世紀，約莫就是歐洲馬戲團的存在模式。然而在此問題更為複雜難解，主要在於電影文本及片中人的現實生活，或者與拍片程序、放映處置與社會正義，似乎是可被分開對待，並且在不同人眼中各自有著價值位階順序。大陸導演趙珣的〈紀錄片的道德界線〉與台灣傳播學者郭力昕應游惠真之邀而寫的〈中產階級的瑣碎道德潔癖，請退後！〉（本篇文章原置於北影網站，現已遭移除），都是立於電影文本價值而生，基本上都選擇讚許《麥收》的誠懇與真實。這是經常可見的「電影本身無罪」之聲；然而，在另一方的關切則在於，觀看者究竟何來權利？以北影為例，經徐童要求後，以「不公開宣傳」、「限制現場購票」、觀眾入場前須填寫「觀影切結書」處理，但仍舊被部分社運團體詬病，認為在導演與被攝性工作者至今尚未取得共識之時，即使是電影從業人員或文化工作者，亦無權踏入被攝者的私領域，如同蘇珊·桑塔格之言：「觀影影像已屬猥褻行為」，在此，文本之價絕對遠低於被攝者風險承擔的考量。

這些價值位階難道真無解決之道？以日日春拍攝性工作者紀錄片的過程而言，在作為傳達、推動性工作議題的同時，日日春與每位入鏡者取得拍攝尺度、詮釋角度的共識，並溝通可接受的放映場合，以尊重及保護性工作者的立場為準，慎重處理這些在社會上污名且非法的弱勢族群。這本應為紀實攝影工作者拿起攝影機時便應同步處理的程序，且為作為人道關切的影展在策展時應有的考量。倘若應為而不為，無論影片再貼近藝術或再誠摯，仍舊無法略過這些道德上的非議，畢竟，文本絕對不是獨立於社會脈絡的存在，它取之於社會，並逆反饋於社會。（郭力昕在破報致電訪問後，表示北影網站一文乃匆促而生，日後將對香港反對人士的評論略做修正。）

# 是誰撐起中國高度開發下的勞力缺口？ —受迫遷移的維吾爾人

編譯整理／陳虹君



中國的新疆維吾爾自治區居民與他們的家當、眷屬，在一個烏魯木齊市中心的一處車站等待離開故鄉的班車。（路透社）

近幾年來，中國政府組織新疆地區大批的維吾爾村民運往中國內地的工廠務工。現場，維、漢兩個民族的雜處經常引發緊張氣氛。

7月5日烏魯木齊的動亂將不會改變新疆向中國內地、沿海勞務輸出的政策，中國新聞網上如是寫到。自2004年起，以每年一萬人的速度開始，該政策達到了廣泛的程度，2008年時，外出務工的人數高達二十四萬人，主要是於成衣工廠、製鞋廠與玩具工廠進行勞務。新疆向來就是移民墾殖盛行的地區。聽說過《八千湘女上天山》的故事嗎？「1949年底，新疆『解放』後，國家的決策者命令駐疆的二十萬官兵墾荒屯地，紮根新疆。為了解決眾多單身官兵的婚姻問題，決策者們以『徵召女兵』的方式來解決問題。軍方領導承諾給官兵運來湖南『辣子』、山東『大蔥』、上海『鴨子』做官兵眷屬。於是先有八千湘女赴奔天山；之後在山東召集因戰事失去丈夫的寡婦；1954年又從上海運送來九百多名妓女……（當然，湘女們亦是一群無法掌握自己命運的女人，她們的一生被一個政治號召徹底改寫了。）根據烏魯木齊在線統計：2009年有從外地來此的工人一百三十萬，而向該區移民的內部人口就有一百九十萬人。

當地政府決定招募年輕的維吾爾人前往廣東旭日廠打工時，同意與反對的聲音夾雜。一部份人，受到薪資與其他好處的吸引，迫不及待地簽下了合約。其餘的，例如一位受訪者Safydan二十一歲的姊妹，對此並不懷抱熱忱。據她的親友說，她十分擔心、害怕，因為地方離家如此遙遠，而且文化、宗教信仰以及漢人的形貌都與她熟悉的一切如此不同。再者，當地的一位幹部曾經糾纏、威脅她的家人，假如不接受外出勞務的政策將會受到兩千元人民幣的罰款；於是，就在今年春天，這名年輕的維吾爾女孩收拾行囊去了有三千兩百公里遠的韶關工廠工作。

7月5日發生在新疆首府烏魯木齊的動亂，認為輸出新疆勞動力是其中之一導火線。當時遊行的維吾爾人佔據了大市集（大巴扎），強烈要求深入調查玩具工廠維、漢衝突的始末，並且立即取消強制遷調維吾爾人前往中國工廠當工人的政策：一但年輕一代的維吾爾人被運往他處，新疆當地的農作等發展工事便缺乏人力資源，中國政府於是鼓吹內地漢人前往開墾...進一步地又削弱了維吾爾人的存在。將新疆的勞力輸往中國內地，而在新疆當地頻頻設立由漢人經營的工廠（比起一九四九年此地6%的漢人人口比例，如今卻大幅上升到40%），中國當局說是要提升收入比全國平均收入低的當地民族的經濟，於是有了所謂「扶貧政策」。

## 偏袒還是同化政策？

儘管如此，部份漢人對該措施的批評不斷，視之為偏袒維吾爾人，然而部份維人認為一項計畫性的同化政策。維吾爾人證實，當地有關維吾爾語的學習逐漸地從學校的課程中被排除掉，在某些情況下帶頭巾或是執行宗教上的齋戒是被禁止的，甚至得有「許可證」才能續長鬚。經常，無論在公、私單位，他們的求職過程屢受歧視與不平等待遇。

2004年開始的勞務輸出政策已經從貧窮的農村往中國沿海富裕的大城市送出幾十萬的維吾爾人。政策目的說是為了讓維、漢兩民族共同生活，進一步地互相了解。維吾爾人多遭到利誘，因為能賺得比在自家採收棉花兩到三倍的薪資，如此再加上其餘的好處，諸如機械操作技術學習、漢語培訓或免費醫療檢查。是有不少工人說多虧了這項政策，生活水平獲得改善，受到老闆或漢人同事的友善對待。其他人則持相反意見，認為該政策變成強制性質。

喀什一帶的鄉鎮居民說，每個家庭都被迫派送至少一個孩子外出務工，否則將受到高額罰金的懲罰。「我的家鄉那，人們都窮，哪付

得起這樣的金額。那麼他們就得送出自己的孩子。」與多數維吾爾人一樣不敢透露真實姓氏的二十歲Merzada如是說。另一位受訪者Yasn則表示，由於無力償付罰款，他的家人只有將中學剛畢業的妹妹送走一途，送到青島一間製鞋廠做工。「她每天都哭，一直哭到臨走那天」，他說。

劉國林，一名位在河北省的布料工廠持有者，在政府這項扶貧政策下他雇用了維吾爾人。第一年，2007年，他的企業招來了一百四十三名維吾爾女工，為了仔仔細細地看管好她們的日常生活，她們皆由當地政府一名講雙語的幹部相伴同行。「假如當時沒有這名幹部在場，我猜想她們第一天就逃跑了。在這名當地幹部沒有向我解釋之前，我還真沒想到。我於是明白了，這些女孩並非心甘情願而來的」，劉先生說。保安人員不僅不讓她們祈禱禮拜，也不允許在工廠內帶頭巾……。

疏附縣負責該勞務外移政策的副領導否認：「才不是這樣的，不是強制、沒有以罰金威脅。」負責人畢竟認為，儘管在宗教自由的狀況下，維吾爾工人並不願意離鄉背井到外地打工。「我們鼓勵他們放棄宗教信仰。越是信仰深刻者，就越落後。然後，分離主義者就能夠利用宗教名義讓年輕無辜的維吾爾人誤入歧途」，他如此斷言。

幸好有網際網路與行動電話，中國南方發生衝突的消息與細節很快就傳到新疆維吾爾人居住的城鎮，聲援行動於是展開。烏魯木齊流血事件過後兩天，旭日玩具廠的負責人聲稱找到了解決兩族緊張衝突的辦法：隔離！該企業在距主廠有好幾公里的某工業區內開設了專門給維吾爾工人的生產線。根據一名二十四歲的女工Amyna說，工作環境「不是非常好」，但至少「維吾爾人同自己生活在一塊，不與漢人混處。」

（資料來源：國際郵報 Courier International）

你從來

今夏必服

# 沒有

看過的

2005~2006

2007、2008

全彩 PDF 光碟



《燃燒的噪音》  
NT\$ 360



《自己幹文化》  
NT\$ 380



2007、2008全彩PDF光碟各 199元  
2005—2006全彩PDF光碟 399元

# 破

## 侯淑姿個展：望向彼方—亞洲新娘之歌（三）

展期：2009.7.29(三)~2009.9.20(日)  
地點：國立台北藝術大學關渡美術館

大量東南亞外籍配偶的移入，形成了台灣新一代的多種族色彩，然而外籍配偶的母國文化卻在父權體制與台灣文化優越論的基調下，隱晦而蒼白；2009年的〈望向彼方—亞洲新娘之歌(III)〉緣於亞洲文化協會的獎助，得以在2008年的夏天探視了過去三年所曾訪問的外配姊妹們的原生家庭，造訪了越南的胡志明市及南部的茶榮省、薄寮省、永隆省，西部的西寧省的七位外配姊妹的父母與家人，這次的越南行成為構築2009年“望向彼方—亞洲新娘之歌III”的作品的軸。



### 論壇【侯淑姿個展：望向彼方—亞洲新娘之歌(三)】

主題：由“望向彼方—亞洲新娘之歌(三)”的作品探討其中台越婚姻關係圖像的意義  
時間：8月8日(六) 2:00 - 4:00 pm  
地點：國立臺北藝術大學關渡美術館  
主持人：黃孫權(破報總編輯/高雄師範大學跨領域藝術研究所專任助理教授)  
與談人：侯淑姿(藝術家/高雄大學傳統工藝與創意設計學系講師)  
邱淑雯(南華大學亞太研究所副教授)  
李俊賢(藝術家/高苑科技大學建築系副教授)  
黃建宏(國立台北藝術大學美術系專任助理教授)

本論壇為免費活動，座位有限，請至台新基金會網站www.taishinart.org.tw報名  
洽詢電話：  
台新基金會02-3707-6955  
關渡美術館 02-28961000 轉2451



雪姬的母親



小翠的母親

### 影展【我們的藝想世界—新移民系列】

《系列I》  
影片名稱：幸福的地圖(林文龍、王瓊文) | 我的強娜威(蔡崇隆) | 娘惹滋味(溫知儀)  
日期：8/22(六)、8/23(日)、9/5(六)、9/6(日)  
地點：國立臺北藝術大學關渡美術館  
場次：早場 10 am-1:30pm 午場 1:30-5:00pm

《系列II》  
影片名稱：再見越南·再見台灣(張政緯) | 河內、雲林、胡志明(鍾溪榕、張淑慎)  
日期：9/12(六)  
地點：國立臺北藝術大學關渡美術館  
場次：早場 10:00am-11:20am 午場 2:00-3:20pm  
新移民系列影展於展覽期間播放，免費入場。

關渡美術館Kuandu Museum of Fine Arts  
展覽地點：國立臺北藝術大學關渡美術館 2樓 展覽室  
開放時間：10:00-17:00 (週一休館)  
地址：臺北市112北投區學園路1號  
網址：http://kdmofa.tnua.edu.tw/  
洽詢專線：02-28961000轉2451  
本頁圖片提供：侯淑姿

## 活動訊息 刊登辦法

破報的讀者與提供資訊的各單位，所有的資訊，在破報平面、網站上都看得到。依循方式如下：

一、付費方式，保證刊出：  
訊息絕對露出於破報平面、網站。(250字/400元)  
截稿日期：每週一下午17:00以前，請將訊息以doc或txt的檔案E-mail：  
pansy@lihpa.com，並完成付費動作。詳情請電洽：02-86676655轉243林小姐。

二、網路DIY方式：  
破報新網站已登錄會員者，可以在“登錄活動”項目 (<http://pots.tw>)，張貼活動訊息，一無設限，唯禁止惡意廣告！版主也可能從中摘選活動刊登，請讀者或個人/單位團體多加利用。



## 展覽

### 公共空間、博物館

#### ●國立歷史博物館

台北市南海路49號，02-23610270  
www.nmh.gov.tw  
中非傳統兵器文物展(展至8/16)  
微笑彩俑—漢景帝的地下王國特展(展至9/27)

#### ●台北市立社會教育館

臺北市八德路3段25號，02-25775931  
www.tmseh.gov.tw  
“傳承與超越”佛山現代陶藝展(8/8展至8/13)  
3E美術會21屆聯展(8/8展至8/13)  
美畫人生·盧玫芳油畫展(8/8展至8/20)

#### ●國立中正紀念堂

台北市中正區中山南路21號，02-23431100-3  
www.cksmh.gov.tw  
颯來來:未來主義百年大展(展至10/11)  
詩畫系列:結合美術書法文學詩詞多媒體當代名家聯展人與花同笑(展至8/9)  
她的第一次個展—台灣當代女藝術家的回顧與前瞻(8/7展至8/31)

#### ●國立國父紀念館

台北市仁愛路4段505號，02-27588008  
www.yatsen.gov.tw  
詩畫系列:結合美術書法文學詩詞多媒體當代名家聯展人與花同笑(展至8/9)  
紀念蔣經國先生百年誕辰特展(展至9/13)  
中山先生建立中華民國展(展至2010/12/30)  
何香凝藝術精品展(展至9/13)  
人文的真諦—臺陽美展(展至8/16)  
李宛玲皮雕創作展(展至8/16)

#### ●蒙藏委員會蒙藏文化中心

台北市青田街8巷3號，02-23514280  
http://www.mtac.gov.tw  
畫外仙境蒙藏情—台灣美術教授與翔秋志瑪畫作聯展(展至8/15)

#### ●國立臺北教育大學 南海藝廊

台北市重慶南路二段19巷3號，02-23925080  
blog.roodo.com/nanhai  
解剖課:身體再衍藝(聯展)(展至8/16)  
●台北當代藝術館  
台北市長安西路39號，02-225523721  
www.mocataipei.org.tw  
【威尼斯雙年展】娑娑之廟—台灣製造(展至8/23)  
無中生有:書法·符號·空間(展至8/9)  
心·之間 存在與變化—賴純純個展(展至8/30)

#### ●國軍歷史文物館

台北市貴陽街一段243號，02-23315730  
museum.mnd.gov.tw  
前瞻·願景—新世紀的空軍(展至9/23)

#### ●台北市立美術館

台北市中山北路三段181號，02-25957656  
www.tfam.museum  
25年典藏精粹(展至2010/1/10)  
義大利茶與咖啡器物設計展(展至8/23)  
創新與展望—2009台灣建築美學成果展(展至8/23)  
「野想」—黃羊川計畫:周慶輝個展(展至8/30)  
黨若洪·自我的重塑—第八屆廖繼春油畫創作獎(展至9/27)  
形色首領—陳銀輝八十回顧展(展至9/27)  
賴傳鑑八十回顧展(展至9/27)  
皮克斯動畫20年(8/7展至11/1)

#### ●北投文物館

台北市幽雅路32號，02-28912318  
www.folkartsm.org.tw  
旅行密碼特展(展至2010/1/10)

#### ●台北故事館

台北市中山北路三段181-1號，02-25875565  
www.storyhouse.com.tw  
「雲門·面對大海的進行式」特展(展至8/23)

#### ●國立台灣博物館

台北市襄陽路2號，02-23822699  
www.ntm.gov.tw  
百年醃味-臺灣醬油產業特展(展至8/30)  
探微觀植—顯微鏡下的植物世界特展(展至2010/6/6)  
注意!恐龍出沒……(展至8/30)  
蟲學與蟲藝:昆蟲文物特展(展至10/11)  
自然香頌-臺灣生態藝術特展(展至11/1)  
●國立台北藝術大學 關渡美術館  
台北市北投區學園路一號，02-28961000轉3335  
kdmofa.tnua.edu.tw  
覓金山鴻爪 鄭森池個展(展至9/20)  
「whatever it takes」— Joshua Balgos(展至9/20)  
望向遠方---亞洲新娘之歌---侯淑姿個展(展至9/20)  
Moving Graphics-Joshua Balgos個展(展至9/20)  
弱繪畫(8/14展至9/20)

#### ●關渡自然公園

台北市北投區關渡路55號，02-28587417轉232  
www.gd-park.org.tw  
「責護濕地、藏存文化」—2009關渡國際自然裝置藝術季(展至9/27)

#### ●國立故宮博物院

台北市至善路二段221號，02-28812021  
www.npm.gov.tw  
法象風規—彭楷棟先生遺贈文物特展(展至8/30)  
捲起千堆雪—赤壁文物特展(展至8/31)  
意 陳其寬90紀念展(展至8/31)  
碧綠—明代龍泉窯青瓷(展至10/15)  
華麗彩瓷—乾隆洋彩特展(展至2010/04/19)

#### ●92藝文中心,草山國際藝術村

台北市北投區湖底路92號，02-28622404  
www.artistvillage.org  
觀 草山 - 草山莊村藝術家創作發表  
觀 草山 之顏柯夫「非關宗教」(展至8/16)  
觀 草山 之洪幸芳(8/29展至9/20)

#### ●臺北科技大學藝文中心

臺北市忠孝東路三段1號，02-27712171#6100  
機心(8/4展至9/4)

#### ●勞工教育中心

臺北市迪化街一段21號6樓，02-25590136  
何智勇油畫個展(8/1展至8/15)  
呂景媛·野棠·鍾麗香·黃瓊文聯展(8/16展至8/31)

#### ●國立臺灣工藝研究所 台北展示中心

台北市南海路20號9樓，02-23563880轉212  
浮光-江怡瑩金工創作個展(展至8/30)

#### ●順益台灣原住民博物館

台北市至善路二段282號，02-28412611  
百年來的凝視(展至10/11)  
●樹火紀念紙博物館  
台北市長安東路二段68號，02-25075535  
http://www.suhopaper.org.tw  
闇黑焰金—李育昇、徐德寰劇場設計雙人展(展至9/21)

#### ●台北數位藝術中心

台北市士林區福華路180號，02-77360708  
陶亞倫【終結歷史之光】& 馬君輔【兒童製造】(展至8/9)

#### ●伊通公園

台北市伊通街41-1號2樓，02-25077243  
www.itpark.com.tw  
鄭詩雋個展 ...,nor do I!!! (展至8/15)

#### ●紫藤廬

台北市新生南路三段16巷1號，  
02-23637375,23639459  
www.wistariahouse.com  
那些時刻—許莉青個展(展至8/9)

#### ●台北市長官邸藝文沙龍

台北市徐州46號，02-23969398  
徐華華<水之嬉戲>個展(8/15展至8/31)

#### ●新莊文化藝術中心

臺北縣新莊市中華路133號3樓，02-22760182  
www.chccc.gov.tw  
金鷹閣電視木偶劇團戲偶特展/布袋戲文物館(展至9/20)

#### ●土城藝文館

臺北縣土城市和平路24號，02-22703379  
書唸臺灣—鄭忠2009書藝個展(8/1展至8/30)

#### ●鶯歌陶瓷博物館

台北縣鶯歌鎮文化路200號，02-86772727  
www.ceramics.tpc.gov.tw  
黑陶白瓷—吳東杰陶藝創作個展(展至8/16)  
文忠.物語—大陸當代陶藝展(展至10/11)  
測量.探底—臺灣當代土象(展至10/11)

#### ●朱銘美術館

台北縣金山鄉西勢湖2號，02-24989940  
www.juming.org.tw  
叮咚!叮咚!藝術家——尋找創作的材料(展至8/23)  
2009典藏常設展(展至2010/01/31)

#### ●大華技術學院圖書館

新竹縣芎林鄉大華路1號，03-5927700  
http://www.lib.thit.edu.tw  
「情、境」人文之美攝影個展(展至8/31)

#### ●國立台灣美術館

台中市西區五權西路一段2號，04-23723552  
www.tmoa.gov.tw  
人與歷史的關懷---吳耀忠作品捐贈展(展至9/13)  
藝術的軌跡—席德進的繪畫世界(展至9/27)  
「金色年代·故鄉風華—蔡蔭堂百年特展」(8/1展至11/1)  
應物成像——蔡草如捐贈作品展(8/1展至10/4)  
急凍醫世代—2009醫療與科技藝術國際展(展至9/27)  
輕度(展至8/9)  
藝術的軌跡—席德進的繪畫世界(展至9/27)

#### ●台中20號倉庫

台中市復興路四段37巷6-1號，04-22209972  
都市荒漠 台中二十號倉庫聯展(展至8/16)

#### ●國立自然科學博物館

台中市北區館前路1號，04-23226940轉790  
www.nmns.edu.tw  
鹿城戀曲—許蒼澤攝影回顧展(展至8/15)  
達爾文特展(展至10/11)

#### ●彰化市公所

彰化市卦山路4號，04-7125111  
2009遇見彩虹禮品包裝展(展至8/12)

#### ●高雄市立美術館

高雄市鼓山區美術館路80號，07-5550331  
www.kmfa.gov.tw  
原鄉與現代—臺灣戰後建築文件展(展至10/31)  
墨韻無邊—董陽孜書法·文創作品展(展至11/22)  
芭小姐的異想家居(展至8/23)  
雕塑中的律動—羅浮宮Touch Gallery計畫(展至8/23)  
我愛臺灣·更愛南臺灣—李明則(展至9/6)  
南方的故事2:變異中的高雄風景(展至2010/1/3)  
白熱的極端—澳洲當代玻璃藝術展(展至9/27)

#### ●高雄兒童美術館

高雄市馬卡道路330號，07-5550331轉300  
www.kmfa.gov.tw  
Faces 100-臉的惡作劇(展至8/23)  
Movement,來運動! Art in Movement(展至2011/2/27)

#### ●駁二藝術特區

高雄市鹽埕區大勇路一號，07-5214899  
http://sub.khcc.gov.tw/pier-2  
「超好奇」國際角色創作團隊聯展(展至8/16)

#### ●正修科技大學 藝術中心

高雄縣鳥松鄉澄清路840號，07-7310606 ext 6302、6303  
今日畫會今日畫展(展至8/21)

#### ●花蓮創意文化園區

花蓮市中華路144號，03-8327105  
blog.yam.com/hccpart  
洄瀾歷史時空展·首部曲——東方流金秘境暨花蓮創意文化園區歷史特展(展至8/11)

#### ●國立臺灣史前文化博物館

台東市豐田里博物館路1號，089-381166轉777  
www.nmp.gov.tw  
公開的密室—博物館典藏保存技術特展(展至8/31)  
牛年特展-牛轉乾坤(展至2010/02/12)

#### ●台東鐵道藝術村-台東劇團藝廊

台東市95045開封街671號2樓，089-334-999  
拍出的藝術 全民藝術家系列二「我·與藝術」開跑(展至10/3)

### 商業空間

#### ●學校咖啡館

台北市大安區青田街一巷6號，  
電話:(02) 2322-2725  
一期一會 攝影插畫展 - 藤村真理 Mari Fijimura  
(8月7日展至8月31日)  
開幕酒會 :8/7(五) pm 8.00-pm10.00

#### ●學學文創展坊

台北市堤頂大道2段207號3樓，  
電話：0800-068-089  
天。地。人。吳炫三個展  
(展至9月13日止)

#### ●筌美術

北市敦化南路二段203號5樓(遠企)，02-27367628  
吳次元——李杉峰創作展(8/8展至9/10)

#### ●北風藝廊

台北市民生東路二段120號2樓，02-25616516  
【一檔】黃耀鑫.劉嘉明.簡銘宏聯展(8/15展至9/6)

#### ●忠泰生活開發·MOT/ARTS

台北市復興南路一段22號3樓，02-27518088  
藝術七門町 揭幕聯展  
藝術七門町PART 1—許尹齡·黃華真(展至8/16)  
藝術七門町PART 2—姚瑞中·盧 昉·劉致宏(8/22展至9/26)  
藝術七門町PART 3—朗機工:林昆穎·張博智·陳志建(10/3展至11/8)  
藝術七門町PART 4—蔡宜儒(11/14展至12/13)

#### ●Somebody Gallery Cafe

台北市西寧南路131號2樓，02-23112371  
簡漢平插畫展(展至8/16)

#### ●新苑藝術

北市八德路三段12巷51弄17號1樓，02-25785630  
超響—發聲體 聲音藝術裝置展(展至8/8)

#### ●京華城

台北市松山區八德路四段138號  
夏藝眺—2009視盟藝術家博覽會(展至8/30)  
http://www.avat-art.org/  
活動專線:(02)2321-8809

#### ●夏可喜當代藝術

台北市伊通街33號1樓，02-25169209  
www.sakshigallery.com.tw  
「新」的傳統—新興藝術家聯展(展至8/23)

#### ●多鬆咖啡Mo! relax

台北市大安區泰順街60巷20號，02-23677714  
陳威廷影像展(展至8/14)

#### ●誠品畫廊

台北市松高路11號五樓(信義誠品五樓)，  
02-87893388  
「Last night butterfly brought me dreams」黃本蕊個展(8/8展至9/1)

#### ●中國豐藝術會館

台北市八德路四段224號，02-25281177  
新柴燒 簡銘焰個展(展至8/9)

#### ●尚藝藝術

北市信義區仁愛路四段436號1樓，02-87806878  
醒·夢(展至8/16)

#### ●家畫廊

北市中山北路三段30號1樓之1(後棟)，02-25952449  
封 啟—林壽宇的進行式(展至08/25)

#### ●百藝畫廊

台北市長安東路一段30巷6號，02-25362120  
聲聲不息—異響聯展(展至8/9)

#### ●佛光緣美術館(台北館)

台北市松隆路327號10樓之1，  
02-27620112#2500、2501  
『三丰至寶。三人金屬創作聯展』-陳慶輝·楊千瑤·邱枚香(展至8/23)  
蔡宗霖重訪曇花魅影—記憶軌跡的追尋(8/1展至9/20)  
舞·憶-李如玉油畫個展(8/1展至9/20)

#### ●臺北人cafe

台北市安和路一段6號，02-27751328  
簡妙如的異想天開手作世界(展至8/9)

#### ●陳綾蕙當代空間

北市仁愛路四段300巷25弄2號1樓，02-27032277  
中國當代名家版畫展(展至08/26)

#### ●太平洋文化基金會

臺北市重慶南路三段38號B1，02-23377155  
2009彩色鑲嵌玻璃創作展(8/1展至8/22)

#### ●大趨勢畫廊

台北市大同區承德路三段209-1號，02-25873412  
經紀代理藝術家聯展(展至8/15)

#### ●天使美術館

台北市信義路三段41號，02-27013618  
異想數界 - Numeric Wonderland 陳仁彬個展(展至08/16)

#### ●Have a Boodyay Shop蘑菇

台北市南京西路25巷18-1號，02-25525552  
香港插畫藝術家 楊學德的狂草展(展至8/30)

#### ●朝代藝廊

台北市樂利路41號1F，02-2377083  
楊紅國寵物們的超時空冒險(展至8/15)

#### ●金車文藝中心

台北市南京東路二段一號三樓，02-25628629  
金車美展006 制服物語 詹喻帆油畫創作個展(展至8/16)

●張天宇畫廊

台北市信義區莊敬路423巷2弄9號, 02-27205796  
www.hawksgallery.com.tw/  
夏天裡過海洋畫展(8/1展至8/31)

●非常廟藝文空間 VT Artsalon

台北市伊通街47號B1, 02-25161060  
對話錄-張禮豪個展(展至8/15)  
論攝影-陳懋彰個展(展至8/15)

●也趣藝廊

台北市民族西路141號, 02-25991171  
國王遊戲-李承道個展(展至8/9)

●島民工作室/白方糖畫廊

台北市大安區潮州街95號, 02-23969208  
誰要領養米克斯?! 郭家斌創作展(展至9/12)

●梅門賞廳

台北市中華路一段104號5樓, 02-23117212  
國珍陶藝展-翁國珍的陶藝創作(8/12展至11/5)

●日升月鴻畫廊

台北市仁愛路四段107號2樓, 02-27522357  
Return to Nature 返樸歸真(8/1展至9/27)

●Gallery J. Chen

台北市敦化南路一段161巷40號3F, 02-27810959  
BROKEN FANTASY-小沢沙加耶個展(8/8展至9/6)

●打開-當代藝術工作站

板橋市民權路202巷8弄6號, 02-29692056  
Dandy & Angel(展至8/8)

●泰郁 美學·堂

嘉義市大雅路二段452號, 05-27858664  
界之外界-方偉文個展(展至8/30)

●inart · space 加力畫廊

台南市友愛街315號, 06-2213638  
軟件雕塑? 一賴純純、洪藝真、葉紅杏聯展(展至8/23)

●海馬迴 光畫廊

台南市北區東豐路283號, 06-2008856  
攝像畫(8/8展至9/20)

●新思惟人文空間

高雄市三民區明哲路37號2樓, 07-3452699  
慢活-金工創作展(展至8/9)  
夢境越出(8/15展至9/20)

●小畫廊

高雄市前金區市中一路166號一樓, 07-2150798  
「滿庭芳」小畫廊 開幕展(展至8/17)

●黎畫廊

台北市大安路一段175巷10號  
02-2325-6688  
李美慧個展--白的喜悅(展至9/13)  
茶會: 8.8 (六) 下午三點

攝影

●爵士攝影藝廊

北市八德路二段433號2樓, 02-2741-2256轉603  
趙秀煥花鳥限量版畫展「夏塘清韻」(8/1展至8/13)

●1839當代藝廊

北市大安區延吉街120號地下樓, 02-02-2778-8458  
國際女性攝影家作品聯展(8/1展至9/1)

●TIVAC台灣國際視覺藝術中心

台北市遼寧街45巷29號1樓, 02-2773-3347

拍立得(Polaroid)最後的巡禮(展至8/19)  
「TIVAC最後一夜」晚會: 2009年8月19日 (三)  
PM6:00-10:00

活動、講座

●皮克斯動畫20年全球巡迴最後一站喜瑞飯店推出超值專案

今年夏天喜瑞飯店領先同業推出【皮克斯動畫20年紀念專案】，專案內容包含豪華客房住宿乙晚、雙人自助早餐、以及兩張皮克斯動畫展入場券(市價400元)，專案特惠價每晚只要3,880元！位於長安東路與新生北路交叉路口的喜瑞飯店，為台北最時尚前衛的設計師精品飯店。建構於風格美學的基礎之上，飯店強調設計師極簡未來的建築理念，採用純白為空間主軸顛覆傳統飯店經營思維，也因此短短三年間成為眾所皆知的流行地標。喜瑞飯店訂房專線: (02) 2541-0077  
網站: www.ambiencehotel.com.tw

●學學藝術課程：博物館美學散步—巴黎、倫敦、巴塞隆那

開課期間：2009/08/12-2009/08/26 (三)  
19:30-21:30

講師：知名建築師 莊國材  
價格：NT 1500(6hrs)  
地點：學學文創志業內湖大樓  
(台北市堤頂大道2段207號)  
洽詢電話：0800-068-089  
網址：http://www.xuexue.tw

●當代藝術基金會與台灣三大美術館合作視覺藝術人才培訓補助計畫，八月份申請中！

歡迎對視覺藝術產業有興趣的藝文工作者前來申請，開創新視野，學習展覽行政技能，為職場生涯儲備專業能量。這四項補助計畫的申請期及計畫期程如下表，補助辦法及申請表格請至當代藝術基金會網站下載www.contemporaryartfoundation.org.tw。國際性藝術展覽展場工作進修計畫  
2009南島當代藝術展(高美館) 7月1~8月10日, 9月5-26日, 5名  
2009亞洲藝術雙年展(國美館) 7月15-8月15日, 10月5-26日, 10名  
蔡國強個展(北美館) 8月1-31日, 11月2-21日, 2名  
2009高雄國際貨櫃藝術節(高美館) 8月15-9月15日, 11月3-21日, 5名  
電話：2596-9996  
地址：台北市延平南路26號  
網址：www.contemporaryartfoundation.org.tw

●Parsons X 學學 字有字在的硬道理，自由自在的好設計！「全球脈絡下的設計與字型學」暑期工作坊

開課期間：08/03-08/07 09:00-16:00  
講師：Chun-wo Pat 美國帕森設計學院藝術?媒體與科技學院教授  
價格：NT 18000 (30hrs)  
上課地點：學學文創志業內湖大樓  
(台北市堤頂大道2段207號)  
洽詢電話：0800-068-089  
網址：parsons.xuexue.tw

●「藝出四面」聯展

展期：8/7-8/31 11:00~20:00  
(週二、四 11:00~18:00 ; 週日公休)  
地址：10682台北市大安區信義路四段98號1樓  
Tel : +886-2-2708-0929  
Fax : +886-2-2706-2702

E-mail : service@xpgallery.com.tw  
官網：www.xpgallery.com.tw

●舞上癮系列活動：我們在這當下

展期：2009-08-07 ~ 2009-08-23  
地點：台北國際藝術村百里廳 (台北市中正區北平東路7號)  
開幕茶會及現場演出：8/7 (五) 7:30 p.m.

●疏離的速度---對年輕世代的觀察

展覽時間：2009.08.02(日)--08.19(三)  
展出地點：吉林藝廊，開放時間9:00 am-5:00 pm  
104台北市中山區吉林路號 Tel: (02)25219196  
座談會：2009.08.15(六)1:00 pm  
策展籌劃：黃海鳴

●2009臺北藝術節之TAF好好玩部落客專屬活動

8/6-12 大家一起醜 - 徵求與小時候長相差別最大的照片(獎品/《Aesop護膚課程一堂》)  
8/13-26(兩周) 光與城市/花與告別 - 情詩徵選(獎品/《雷光夏》票券2張或《陳建騏》票券2張)  
8/27-9/2 SLOW DANCING - 夜間攝影技巧分享及《全民慢舞 美麗停格》攝影比賽 敬請期待  
詳細獎品內容及活動辦法 請快上部落格  
http://www.wretch.cc/blog/taf88888  
2009臺北藝術節 給你藝力不搖的夏天  
http://www.taipeifestival.org/

●爵士攝影藝廊座談

台北市八德路二段433號2樓  
02-2741-2256轉603  
座談會：8/8(六)3:30-5:00PM  
題目：藝術微噴的技術與製作過程  
主講人：黃東明

●後流浪系列講座

活動場次：8/15、8/29, 2:00PM - 3:30PM  
地點：島民工作室 白方糖畫廊(北市大安區潮州街95號)  
主講人：鍾權、楊運生、薛常慧  
費用：入場券100元，供場地清潔費，現場備有紅茶及餐點可自行取用，可折抵其他飲料及商品  
報名方式：電話或網路預約報名  
報名電話：02-23969208\*101/  
報名信箱：islanderstudio@gmail.com

●2009國際藝術交流營2009

地點 國立臺灣藝術大學  
時間 2009/8/3-2009/8/8  
課程及活動免費  
今年8月3日至8月8日，將舉辦第一屆《臺灣國際藝術交流營 - 2009 NTUA International Art Summer Jam》，竭誠邀請遍及歐、美、亞、澳洲之本校姐妹校學生、臺灣各大學院國際學生、設籍板橋地區之大專院校學生、及臺藝大在學學生齊來本校熱情參與。  
聯絡人：曾惠貞 電話：02-27222181#1924  
EMail : iasj@mail.ntua.edu.tw

●FranzAward X roodo經典進化論:文化創意系列講座

· 時間:8/15(六)14:00~16:00  
地點:台灣大學教學大樓共同教室201(台北市大安

區羅斯福路四段1號)  
講者:頑石創意創辦人林芳吟  
講題:故宮變得好親切—如何行銷經典

徵人、徵件

★第13屆雙和美展開跑囉！最高獎金5萬元

第13屆雙和美展今年徵件主題為「油畫大賞」，針對全國高中職以上，只要是油畫作品都可以送來參賽，主題不限。國中小學以設籍於中永和地區或就讀中永和地區學校的學生為主，主題必須與中永和有關的平面繪畫作品。  
大專社會組最高獎金五萬元，高中職組獎金一萬元，大專社會組的雙和美獎及優選獎還可獲得由劉其偉文化藝術基金會獨家提供的劉其偉簽名版畫一幅，獎勵相當優渥。  
收件日期為九月十六日至九月十八日，請熱愛美術創作的朋友切勿錯過。詳細活動辦法，請洽詢(02)8668-3827中和庄文史研究協會，或上網http://www.hotown.org.tw查詢。

●康寧護專藝文中心 徵青年藝術家及藝術團體

徵件時間：即日起至8月10日止。  
徵件內容：  
(1)活動申請表格(附件一  
http://knjc.amego.com.tw/attachments/-01\_art01.doc)  
(2)展演企畫書(內容包含企劃活動名稱、活動內容詳細介紹、展演時間長度、演出人員/團體介紹、場地設備需求等。)  
(3)有聲資料一份。  
以上資料請寄至台北市內湖區康寧路三段75巷137號 康寧護專通識中心駐校藝術家 陳佩珊收。洽詢電話02-26321181分機586。

●2009兩岸藝術家藝術擂台徵藝術家(8/27)

報名截止日期：98年8月27日止  
報名簡章下載：影響力藝術中心官網  
www.xpgallery.com.tw  
媒體聯繫人：黃昭穎  
Tel : +886-2-27080929  
Fax : +886-2-2706-2702  
E-mail : chaoying@xpgallery.com.tw  
competition2009@xpgallery.com.tw  
如有任何相關疑問，請電洽(02) 2772-8528 (張小姐 或 謝小姐)

●蔡瑞月文化基金會 徵藝術行銷行政

工作地點：台北市中山北路二段40巷10號  
應徵資格：對本土文化認同感、具備優秀文字撰寫能力，熟悉網路宣傳，責任制、需具備相關行銷經驗5-6年。  
工作內容：負責蔡瑞月文化基金會的行銷企畫、基金會文化活動及國際舞蹈節之企業募款、國內外藝文團體聯繫、舞蹈節形象營造、網路文章撰寫、藝術行政。  
應徵方式：email履歷至muse2015@gmail.com  
吳主任  
聯絡方式：Tel : 25605724  
http://www.dance.org.tw/modules/news/

【十年·921】台灣有你  
影片徵選活動  
350萬獎金等你拿  
收件日期：98年8月15日前(郵戳為憑)  
活動網站：http://921event.org.tw  
報名電話：02-8773-3870  
指導單位：行政院 921 地震 10 週年系列活動籌備及指導委員會  
主辦單位：財團法人賑災基金會

(廣告)

學聯英國留學 StudyLink (北) 02-23654111 (南) 07-7160077 www.studylink.com.tw  
由前英國文化協會經理主持  
各科系博士班、碩士班 專業代辦  
藝術及設計學士、碩士、博士  
歡迎來電預約免費諮詢、即贈送您英國留學手冊(市價159元,共66頁)  
\*留學手冊提供給您 最新英國留學資訊與學校簡介,詳細請上網查詢\*  
教育部2009年3月17日 最新公布 → 留學者契約審核102家業者 學聯全部項目皆高分通過。  
北：台北市羅斯福路三段253號6樓之1(台電大樓站2號出口)  
南：高雄市光華一路148-69號5樓(近文化中心)

## ●2009臺北工業設計獎(8/20)

競賽網址：<http://www.taipeiaward.org.tw/>  
 網路報名截止：98年8月10日pm23:59 / 表板送件截止：98年8月20日pm17:00  
 獎金與獎項：金獎作品(1名)獎金新台幣30萬元、銀獎作品(2名)獎金各新台幣15萬元、銅獎作品(2名)獎金各新台幣10萬元、佳作(10名)獎金各新台幣2萬元、Autodesk及NVIDIA廠商贊助特別獎(各1名)獎金各新台幣5萬元、網路人氣票選獎(1名)獎金新台幣1萬元以及神準獎(10名)獎金各新台幣500-1000元，豐富獎項等您來挑戰！  
 洽詢專線：(02)2655-8199分機275 / jo\_chen@tdc.org.tw

## ●2009「新光三越」國際攝影大賽(8/10)

攝影大賽預定徵件時6/20-8/10，共52天  
**【作品規格】**  
 · 攝影主題：由攝影創作者自訂  
 · 作品規格：參賽者每人需繳交1組(共5張)之系列作品(所謂的系列作品是指5張單張作品，環繞攝影創作者所想表達的主題)  
 · 參賽作品尺寸：參賽作品請一律放大為A4尺寸或8×11吋之彩色/黑白照片，不得裱框、翻拍拷貝、裁切格放、人工加色、電腦合成。  
 · 每名參賽者均需繳交1組(共5張)系列作品(每人限參賽1組作品，不得重複報名，作品距完成日不得超過三年)，否則不予受理。參賽者請務必確認得獎後能夠提供原始底片/數位檔案(至少10MB供展覽活動輸出使用)。  
 相關網站連結：『新光三越』攝影國際大賽  
<http://www.uart.org.tw/uart/show/tourney/2009/T110.htm>

## ●當代藝術基金會七月份「視覺藝術專業經營人才培訓補助計畫」

◇【國美館2009亞洲藝術雙年展—展覽行政、拍攝及剪輯】  
 申請期：7/15-8/15 計畫期：10/5-10/26  
 內容：協助佈卸展、翻譯接待、活動期間拍攝剪接工作。  
 主辦單位：當代藝術基金會

## 合辦單位：台北市文化局 洽詢電話：02-25969996 補助辦法及申請表請至基金會網站下載 [www.contemporaryartfoundation.org.tw](http://www.contemporaryartfoundation.org.tw) **●國立臺灣藝術大學 徵駐校藝術家(8/23)**

**【學歷要求】**國內外大專院校以上音樂科系所畢業。  
**【科系限制】**音樂系所。  
**【工作經驗】**具豐富室內樂演出經驗，職業室內樂團經驗尤佳。  
**【僱用期間】**自98年9月1日起至99年8月31日止。  
**【甄試內容】**1. 任選巴哈無伴奏一個樂章2. 自選奏鳴曲一快一慢樂章(請自備伴件待遇福利：1.月薪依學經歷及相關演出經驗，由徵選結果評定。2.享勞、健保  
 應徵方式：請於98年8月23日前(郵戳為憑)檢具履歷表正本，畢業證書及其他相關證明文件影本，逕寄本校人事室陳小姐收，信封請註明應徵「研究發展處駐校藝術家」；  
 另將履歷之電子檔以E-mail寄至 samsonzhong@ntua.edu.tw 鍾助理收。  
 經用人單位初審，擇優通知參加甄選，未獲通知者恕不退件或函覆。關說者一律不予錄用。寄件地址：22058臺北縣板橋市大觀路1段59號。  
 相關詳細工作內容請洽研發處孫老師  
 02-22722181#1920

## ●dpi實習·最新梯次，現正開放報名中！

第六梯次8/17(一)—8/28(五)  
 必須在8/10-8/14以前確認完成  
 第七梯次9/14(一)—9/25(五)  
 必須在9/7-9/11以前確認完成  
 · 條件：  
 1) 今年大學學院應屆畢業生或同等學歷3、4年級之學生。  
 2) 想要累積優質設計工作經驗的社會新鮮人。  
 3) 英日或歐語系，需有書信能力，語文成績在75分以上，如果為設計相關科系者術科成績在75分以上。  
 3) 需自備筆記型電腦，住宿、伙食及交通自理。  
 · 名額：共分七梯次，每梯次8人以內，得依實際

## 甄選情況增減名額。 洽詢專線：02-25230499#11 羅小姐 **●竹圍工作室下年度檔期，開放申請** 即日起開放明年年度申請。2009下半年檔期尚有空檔，檔期有限，請速洽詢。以上空間租用，一律提供保全系統、網路寬頻、行政文宣協助等最佳條件。欲深入了解以上資訊，請聯絡竹圍工作室：02-8809-3809 陳先生 Email: bamboo.culture@msa.hinet.net Blog: <http://bamboocourtainstudio.blogspot.com/> **●第十四屆全球自行車設計比賽(8/10)**

報名日期：2009年5月1日-2009年8月10日  
 洽詢電話：04-24630766 轉315 (廖詠鈺) / 04-23501100 轉316 (陳玉燕)  
 傳真號碼：04-24632926 / 04-23506624  
 收件住址：407 台中市工業區37路17號 財團法人自行車暨健康科技工業研究發展中心  
 網址：<http://www.ibdcaward.org>

## ●康寧藝文中心 徵青年藝術家展演作品(8/10)

工作地點：台北市內湖區康寧路三段75巷137號  
 徵件時間：98年7月10日至8月10日。  
 徵件內容：(1)活動申請表格(下載連結[http://knjc.amego.com.tw/attachments/-01\\_art.doc](http://knjc.amego.com.tw/attachments/-01_art.doc))。(2)展演企畫書(內容包含企劃活動名稱、活動內容詳細介紹、展演時間長度、演出人員/團體介紹、場地設備需求等。)(3)有聲資料一份。  
 以上資料請寄至台北市內湖區康寧路三段75巷137號 康寧護專通識中心駐校藝術家 陳佩珊收。洽詢電話02-26321181分機586。

## ●台灣文創發展基金會(華山1914) 徵2009 週末設計市集 招募

對象不拘  
 時間/地點：華山創意文化園區 藝術大街(台北市中正區八德路一段1號)  
 08/29-30、09/05-06，(六) 10:00-20:00、(日) 10:00-18:00  
 工作內容：徵件：「趣味」，人類生活中最「實用」的設計！徵求「實用功能」與「創意趣味」兼具，提供人們在使用時，以另一種觀點思考的生活用品。

1.作品為自行創作設計或擁有其著作權，並能提供市集現場販售。2. 產品設計優先(包含生活用品設計、家具設計等)。3.每攤位限報名三-五項系列代表作品，評選通過，即可參加市集販售。4. 販售限報名文件中之作品，其他作品請以書面資料展示，不能販售。  
 應徵方式：MAIL為主 tiffany@huashan1914.com  
 聯絡方式：華山1914創意園區 整合行銷部經理 陳欣婷  
 洽詢電話02-2358-1914

## ●鹹花生展廠贊助徵件計畫(8/31)

截稿日：8月31日(如果滿檔，會提前結束徵件！)  
<http://www.wretch.cc/blog/saltpeanuts>  
 徵件主題：油畫、壓克力畫、水彩、版畫、或複合媒材畫。  
 展期安排：2009.6月至12月。每期一個月，共選6期。歡迎投件。  
 策展人：鹹花生展廠 Saltpeanuts Factory  
 投件處：請將創作人介紹、作品圖片(或網址)寄至 zebrachang@gmail.com

## ●鳳甲美術館2010年度申請展徵件(8/31)

2010年度的「鳳甲美術館展覽申請計畫」將於今年7月展開，在此我們廣邀藝術界的朋友們，提出您的熱情創意，在鳳甲美術館所提供的專業舞台上：SHOW出自己！徵件日期自即日起至8月31日止，相關簡章與活動表格請上鳳甲美術館網站至下載區下載，或歡迎來函索取簡章(請附15元回郵信封)，索取地址：11268臺北市北投區大業路166號11樓。  
 電話：02-28942272 / honggah@titan.seed.net.tw  
**●BenQ真善美獎2009數位感動創意大賽\_夢想24小時(9/9)**  
 自6月10日(三)至9月9日(三)晚間12點截止；以郵戳日期或伺服器上傳時間為憑，逾期恕不受理。  
 網站投稿，網址：<http://www.BenQfoundation.org/>  
 BenQ-award 或郵寄投稿  
 詳見 <http://www.2009benq.org/>

8/7(五) 台視 晚上 10:00  
 8/8(六) 三立都會台 晚上 10:30

**經典舞台劇演員 X 新生代偶像明星的優質戲劇**

吳念真、柯一正、黃韻玲、羅北安 V.S. 郭采潔、溫昇豪、楊一展、簡榮

陳郁秀 / 兩廳院董事長  
 虞戡平 / 知名導演  
 李永豐 / 紙風車劇團執行長  
 吳念真 / 知名導演

梁修身 / 知名導演  
 柯一正 / 知名導演  
 陳澤杉 / 華納音樂大中華區總裁  
 簡志忠 / 圓神出版社創辦人

羅北安 / 綠光劇團團長

那年的幸福時光

累了，你就回家，回到那一年的幸福時光

繼王小棣導演「波麗士大人」、梁修身導演「比賽開始」後又一動人作品...

**那一年的幸福時光**

8/7(五) 台視 晚上 10:00  
 8/8(六) 三立都會台 晚上 10:30

導演 游堅煜：  
 我不是大師，我也討厭人家叫我大師...

「一個我們這一代人可能永遠都忘不了的景氣寒冬，一對兄妹分別返鄉創業及到城市奮鬥，他們與家人之間的親情，構成一部感人物語」~ 那一年的幸福時光。

在景氣萎縮的寒冬與疏離的年代，導演游堅煜希望藉由自己的戲幫助社會上需要安慰的人，讓大家的心靈可以得到安頓，也希望大家透過這齣戲看到家的價值，不管發生什麼事，當你走投無路的時候，還有一個地方等著你回去，那就是「家」。

「在拍攝這齣戲劇之前，我的想法是傳達出家的溫暖，讓這個逐漸冷漠的社會能夠越來越充滿人情味，強化台灣社會對於獨立個體價值觀，尊重每一個個體個性」。

這齣戲除了主要演員之外，連工作人員都得下場客串，導演游堅煜說：「工作人員去演，才能體會演戲的辛苦。」；他也透露自己的創作原則是，拍出和自己生活貼近的東西，「戲是給人看的，如何和觀眾對話，而且對他們產生幫助，我希望大家看這齣戲，可以有哭有笑，心情得到安慰，這就是我的創作原則」。

入行多年，在業界享有一定名氣，游堅煜卻自稱是流氓，「我不是大師，我也討厭人家叫我大師，我堅持優質戲劇的創作，只是希望能培育出一個大師。以台灣現在的影視環境，如果我們這些人不做，未來就不會有新人投入，更不會有大師的誕生」。



### 行動、連署、募款、聲明

#### ●來聽一場猴子的演講吧！

講題：都是獼猴惹的禍嗎？  
時間：8月6日晚上7：30~9：30 [於柴山會館]  
講師：裴家騏（現任教屏東科技大學野生動物保育研究所，美國華盛頓大學森林資源學院理學碩士、美國蒙大拿大學森林學院哲學博士）  
會址：高雄市前金區七賢二路398號10樓之3  
電話：07-2815348  
e-mail：takao.hill@msa.hinet.net  
http://www.wretch.cc/blog/takaohill

#### ●[聲明]台北市南山人壽產業工會針對南山人壽易主案聲明

本會針對南山人壽易主乙事，於日前已以書面向南山人壽函明本會主張如下：  
1. 有關南山人壽股權之轉移易主，不得損及本會全體會員於南山人壽現在的所有權利。  
2. 制度的變更不得損害本會會員的權利。  
3. 南山人壽應依本會會員之要求，立即返還屬於會員所有的完稅公積金。  
本會將於98年8月12日假台北火車站六樓第一會議室召開臨時會員代表大會，會中將討論決議並授權

理事會實行各項後續因應方案，若南山人壽一直逃避本會訴求，本會不排除採取更進一步激烈的抗爭，以維護全體會員的權利！

#### 特此說明 台北市南山人壽保險股份有限公司產業工會 中華民國九十八年七月二十八日 ●[聲明]捷運新莊機廠潛藏地質危機，重啟環評勢在必行！

衛生署環評委員會於7月29日達成決議，裁定目前仍於樂生療養院施工中的捷運新莊機廠，無須重新進行環境影響評估，僅需針對工程變更的部分提出「環境影響評估報告書變更內容對照表」。

對此，樂生保留自救會與青年樂生聯盟表達強烈的抗議，並認為衛生署不能一味以「新法不溯既往」，以及「文化資產保存不能影響捷運通車」為由，任憑捷運局以一份「偽造不實」的地質報告一路打通關，因為此舉不僅會讓樂生院的珍貴文化資產受到損害，更可能會讓捷運新莊機廠在未來，造成和貓空纜車悲劇一般，甚至是更嚴重的危害。我們在此呼籲，環保署應當重新啟動環境影響評估程序，並全面檢視過去捷運局所提出的工程地質報告，瞭解是否有更多的潛藏危機未被揭露，如此才能讓各文化主管機關過去多年的努力不致白忙一場，也讓新莊市民在未來能擁有一條真正安全無虞的捷運，迴顧地區的居民也不致生活在土石流、地層坍塌的恐懼之中！

#### 聲明單位：樂生保留自救會、青年樂生聯盟 ●[聲明] 增聘公視董事審查應公開 並尊重公視獨立精神

對行政院新聞局昨日（7/31）完成公共電視董事增聘與監事補選審查，媒觀與媒改社公開聲明如下：  
1. 審查過程未能公開透明：本次審查過程倉促且未向外界公開，不僅社會大眾無從瞭解審查委員之審查原則、增聘董事候選人對公廣發展之理念等資訊，且有部分被提名人未獲新聞局諮詢，與民進黨執政時期如出一轍。對於此次增聘董事選任程序未能完全透明公開，我們表示遺憾。  
2. 審查委員會組成違反公視法精神：根據公視法第十三條，立法院需推舉十一至十三名「社會公正人士」組成「審查委員會」，審查行政院提出之候

選人名單。此次國民黨提出的審查委員名單中，「再度」包括洪秀柱委員，明顯違反公視法精神；同時，這已是國民黨立院黨團繼2007年第四屆公視董事選舉與2008年董事補選後，第三度提出包括該黨立委的審查委員名單。對於國民黨團一再違反公視法精神，我們予以譴責。

3. 國民黨應儘速提出公廣發展政策：國民黨完全執政已超過一年，但至今卻仍未提出完整的公視發展政策與整體修法配套，僅在「董事人數」大做文章，社會難免有對國民黨企圖加強控制公視董事會之疑慮。因此我們呼籲，國民黨行政與立法部門，儘速提出完整的公視發展政策、並展開整體修法之工作。

台灣媒體觀察教育基金會、媒體改造學社 共同聲明 2009.07.31

#### ●[聲明] 從轉型正義觀點看「中正紀念堂復名」、「台灣民間真相與和解促進會」聲明

教育部在7月20日早上，開始拆除原「民主紀念館」牌匾，掛回「中正紀念堂」牌匾。至於「自由廣場」牌樓則將維持原狀，不另外掛回「大中至正」。們呼籲執政當局能以更認真的態度，更高的視野處理這項議題。台灣民主轉型已逾二十年。我們相信台灣社會已經累積足夠的智慧和經驗，妥善處理這個議題，也因此為台灣政治帶來和解與和諧。

新聞聯絡人：葉虹靈（台灣民間真相與和解促進會執行秘書）  
Tel:2652-5128

Email: contact@taiwantrc.org

#### ●[連署]針對東土耳其斯坦衝突事件

#### 台灣公民社會聯合聲明

台灣公民社會長期以來關注中國人權議題、聲援中國人權捍衛者，在北京奧運前後一連串人權侵害事件的監測中，皆不曾缺席。尤以去年三月圖博抗暴事件為血腥的教訓，我們呼籲中國政府：

- 1. 立即停止以武力警力鎮壓平民、且極力克制於暴力衝突中使用武力
- 2. 立即開放國際媒體於東土境內獨立、自由採訪，以釐清事件真相
- 3. 停止濫行逮捕拘禁，確保公平調查及審判

連署網址：http://spreadsheets.google.com/viewform?formkey=dG44OH10dHc0SGVrdk9aNHM3V3plelE6MA..

#### ●[連署]綠色公民聯盟：支持「核廢料放我家！」用KUSO行動突顯核廢場選址不正義！

如果核廢料真如台電公司宣稱如此安全，甚至可以促進地方經濟，何不將它放在你家、我家？「核廢料放我家！」連署活動，希望用反諷、KUSO方式，喚起整個台灣公民社會對核廢料衍生的社會正義和環境問題的省思。請支持連署「核廢料放我家！」

到底全台上萬桶的核廢料將「核去核從？」我們認為，若遵循政府最愛談的「使用者付費」的原則，那麼所有用電者都應該負責接收核廢料、承擔相應的環境成本才是啊！都會區的用電量總比南田村、東吉嶼還多吧？！反正又有回饋金可拿，既然核廢料安全，我們就張開雙手歡迎核廢料進駐吧！

連署網址：http://campaign.tw-npo.org/campaign/sign.php?id=2009071603372400

#### ●[行動]大愛相挺、派遣退散--一人一信聲援慈濟醫院清潔工！

身為道德表率、價值標竿，慈濟理應負起維護勞工權益之領導責任，才符合「人間佛教」精神。慈濟應立即全面檢討旗下包括醫院在內所有事業之人力政策，評估外包、派遣等勞動彈性化舉措是否造成勞工權益受損後公諸輿論；並於必要時停止外包、派遣政策，改採直接雇用，以防基層勞工遭惡質派遣公司乘隙剝削。若您同意以上訴求，懇請您於此點選「一人一信聲援慈濟醫院清潔工」，複製信件標題及內容至發信介面。我們需要您的聲援與相挺，務求發揮每一份微小卻關鍵的力量，表達對壓榨勞工之惡質派遣公司與不聞不問要派單位的不滿，共同為爭取勞動者的尊嚴努力。  
青年勞動九五聯盟  
活動網址：http://blog.roodo.com/youthlabor95

#### ●[活動]Build A Generation to Combat Climate Crisis 培訓營

營隊活動 2009年8月25日(週二)8:30am -26日(週三)6:00pm  
活動地點 Youth Hub 台北市忠孝東路1段31號1樓捷運善導寺站6號出口正對面  
招生對象 全國大專、研究所等台灣青年學子  
報名方式 下載報名表或 填寫線上報名表  
聯絡方式 02-2392-7967 or info.tean@gmail.com  
主辦單位 台灣環境行動網  
協辦單位 清華學院氣候變遷小組  
協辦暨贊助單位 英國駐台經濟文化辦事處

有關報名及課程資訊，請至  
http://www.teanonline.org

#### ●[行動]守護米倉·拒吃毒米·全國民國賠(守護台灣農村聯盟)

訴求：守護台灣米倉，反迫害農漁民  
卓伯源 莫把「污染」當「政績」，農漁民的失業就不是失業嗎？彰化二林一帶是台灣的米倉，更是全國最大果菜市場「西螺果菜市場」及第二大果菜市場「溪湖果菜市場」的蔬果來源地。中科廢水及八輕國光石化空污，將污染全國乳牛最多的區域之水源、牧草及空氣(毒果再現)「行政院長劉兆玄」及「彰化縣長卓伯源」，應為錯誤政策下台負責，莫毒害國人健康且立即撤銷「中科二林基地」及「大城八輕國光石化」毒害台灣米倉之開發案。國賠絕對是守護台灣米倉的唯一手段，也是最後的方法。

相關報導：  
http://www.peopo.org/civilmedia/post/24272  
中科受災鄉民北上陳情  
http://www.peopo.org/portal.php?op=viewPost&articleid=36814  
請中工人吃用工業廢水養殖的青蚵！  
http://gaea-choas.blogspot.com/2009/06/blog-post\_16.html【中科】這樣的牛乳，你敢喝嗎？  
http://www.youtube.com/watch?v=7J-GsoaQJzU 中科三期環評，開發單位不會說，也不敢說的危害？  
http://blog.yam.com/hsinpuYH/article/15740301 霄裡溪悲歌—面板毒水(3.6萬人引用 苦不堪言)  
http://gaea-choas.blogspot.com/ 六輕之毒 還不夠嗎？八輕國光石化 要毒害台灣米倉 毒害彰化人？  
http://shuchuan7.blogspot.com/ 土地永續，農業是我們的衣食父母  
http://www.peopo.org/civilmedia/post/28764 企業的社會責任

#### ●[連署]文化機關依法指定樂生古蹟，否則接受彈劾

實現文資精神，要求首長負責。目前，樂生院地下水爭議尚未解除，捷運局自兩年前承諾我們重做地質鑽探報告以來，至今仍未公布詳細數據供公眾檢驗。而樂生院建築已經出現龜裂，被結構技師懷疑有地層滑動現象。因此，樂生保留自救會想再次邀請大家連署：在八月十一日前，若文建會與北縣府沒有將樂生院依法指定古蹟，社會大眾將共同連署要求監察院彈劾中央主管機關首長，文建會主委黃碧端；以及地方主管機關首長，台北縣長周錫璋。活動聯絡人：王同學0932831767 張同學0928858601 何同學 0911371768  
連署信箱：happylosheng@gmail.com  
連署發起單位：樂生保留自救會、IDEA Taiwan、樂生活文化聚落、青年樂生聯盟

## 徵人、徵件

#### ●青年勞動九五聯盟懇請各界捐獻物資

九五聯盟因為目前財務上的困難，已停止聘請專職或兼職的執行秘書，而改由成員輪流至辦公室值班，處理層出不窮的勞工權益申訴事件。為了面對這樣的變革，我們目前亟需各種物資，特別是電腦方面的設備，使輪班協作成為可能。勞工運動的戰火，需要您的後勤補給來延續。我們接受各種二手、仍堪使用的物資。如果您有下列物資，懇請不吝轉手提供給我們使用，讓您的物資能持續發揮效益。

需求物資：  
桌上型電腦（螢幕、電腦主機）or筆記型電腦、投影機、隨身碟、文件夾、檔案夾、大聲公、空白布條、勞工權益相關書籍...等。  
捐獻方式：請您聯絡九五聯盟林奕志 0921205225，或寄信至payme95@gmail.com，確認物資需求。北部地區交通距離許可，我們將親自前往收取物資；其他地區得視情況補貼配送費用。  
九五聯盟地址：台北市（100）中正區忠孝東路一段13號5F，九五聯盟收。

#### ●移工團體辦公室分租

地點：台北市中山北路一段2號10樓(忠孝西路口)坪數：約15坪  
設備：桌、椅、櫥櫃、冷氣等  
租金：每月八千元(可議價)，水電費共同分攤  
對象：適合個人或小型工作室  
使用條件：  
1. 分租者使用時間限週一至週六  
2. 分租者可與我們協商使用規則，討論如何重新擺設空間並維持整潔  
3. 若分租者需要使用網路，我們可代為申請並共同分攤網路費  
4. 因空間有限，不適合堆放大批物品  
聯絡人：陳秀蓮(0939-503121)

memory spot  
記憶光點  
2009第四屆  
數位島嶼攝影比賽即日起收件  
至2009年9月18日  
可能是某個人、某件事或某個物，  
足以喚起個人、家族、社區、鄉里或國家的回憶。  
這個回憶可以是光榮或悲愴的、可以是喜樂或衝突的，只要與台灣歷史有關...  
凡自行拍攝或持有足以彰顯這個主題的老照片皆可參加，  
照片需配上二百字以上六百字以內的短文敘述。  
評審將以影像與文字的整體搭配為考量。  
詳情請上 cyberisland.teldap.tw 新聞總覽 查詢



## 活動、講座

### ●博物館學系列講座

8/08 (六) 15:00-16:00 新竹店書店中庭  
主題：展覽製造的發生學 廖沛怡  
8/15 (六) 15:00-16:00 台中園道店3F書區  
主題：藏東西·博物館—物的漂流記 謝仕淵  
8/22 (六) 15:00-16:00 夢時代店3F書區舞台  
主題：醫學博物館的魅力 陳順勝  
8/22 (六) 20:00-21:00 台南店B1書區舞台  
主題：到博物館學知識 于瑞珍  
8/30 (日) 15:00-16:00 信義店3FMini Forum  
主題：建築與博物館的曖昧關係 徐明松V.S.陸銘澤  
活動電話:02-2705-5066\*877  
活動聯絡:張小姐

### ●小小書房活動

◆當巨人罷工時—《阿特拉斯聳聳肩》書友會  
時間：8/15 (六) 晚間7:30-9:00  
與談：黃春興 (清華大學經濟系副教授)  
費用：150元；人數：22人，現場開放3名。  
◆張雍回來了—攝影師歐洲波西米亞五年浪遊  
時間：8/11 (二) 晚間8:00-9:30  
與談：張雍, Simon Chang (旅歐攝影師)  
費用：150元；人數：22人，現場開放3名。  
◆《泰利的街角》，何以暢銷40年？  
——趙彥寧談田野調查、民族誌書寫到社會實踐  
(免費入場，需預約)  
日期 09/04 - 09/25 14:00-17:00  
時間：8.09 (日) 5:00pm-6:30pm  
與談：趙彥寧 (東海大學社會系教授)  
地點：小小書房·小小Cafe  
地址：永和市竹林路179巷20號1F  
電話：8925-1920  
傳真：8925-1910

### ●與船靈對話：達悟拼版舟的詩歌與文學特展

藉由館藏蘭嶼作家夏曼·藍波安所打造之拼板舟，以及首艘由蘭嶼划抵台灣的拼板舟「跨越號」聯合展出；嘗試呈現達悟民族大船文化所蘊含的豐富口傳敘事、詩歌、書寫創作內涵，佐以蘭嶼的生活樣貌。  
展覽時間：2009年7月26日~2010年1月31日  
展覽地點：國立台灣文學館 戶外草坪、文學光廊  
網址：[http://www.nmtl.gov.tw/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1297&Itemid=15](http://www.nmtl.gov.tw/index.php?option=com_content&task=view&id=1297&Itemid=15)

### ●臺北市孔廟2009「黃河宣言—文化公益講座」

主講：馬叔禮教授  
◆8/02、8/09方塊字的靈魂  
(一) 從文明之理談中國文字  
(二) 方塊字的奧妙大揭秘  
◆8/16、8/23詩詞牽手：最短的句子、最永恆的生命  
(三) 千古文壇·女兒心事獨說與天下人知(李清照與趙明誠)  
(四) 問世間·情為何物·直教生死相許(詩經·蘇東坡·陸游·柳永·元稹·李後主·李商隱)  
◆8/30、9/06大哉孔子  
(五) 中國，為何尊孔子為至聖先師  
(六) 孔子，為何是中國最懂天道的人  
◆【2009公益講座 6場】歡迎社會大眾踴躍參加  
期間：8月2日~9月6日，每週日下午2點~5點  
臺北市孔廟 (<http://www.ct.taipei.gov.tw>)  
電話：學會陳小姐 0915-390775  
孔廟 黃小姐 (02)2592-3934分機23

### ●2009暑假，凱風卡瑪滿是仁科幸子的自然魔力

畫書裡迴盪的自然精靈 仁科幸子系列活動  
2009/7/22~2009/8/30仁科幸子主題書展  
2009/8/1~2009/8/30仁科幸子插圖小型畫展  
2009/8/9 仁科幸子繪本賞析座談會  
2009/8/3~2009/8/29仁科幸子繪本體驗課程  
地點:凱風卡瑪兒童書店(花蓮市中美路81號)

### ●五四光影—近代文學期刊展

時間：7月31日(周五)至9月6日(周日)  
下午2點至晚上8點 (周一公休)  
地點：舊香居(台北市大安區龍泉街81號) B1  
部落格:<http://blog.yam.com/jxjbooks/article/22866728>  
電話：(02)2368-0576  
參加方式：免費參觀

### ●瑰美的傳奇，永恆的停格—張愛玲書展

日期：7月1日至9月30日止  
地點：王貴英先生紀念圖書館1樓王貴英先生紀念室  
(地址：北市中正區汀州路2段265號、  
電話：2367-8734)

活動內容：1. 展示主題相關之館藏書籍。2. 不需報名，讀者自由參閱，書籍皆可外借。3. 以靜態方式展示，且展示期間不定期更新書籍。

### ●「穿越林間聽海音」林海音文學特展教育推廣活動

林海音文學展展覽開幕記者會  
時間 2009.8.7 (五) 14:00-16:00  
地點 台灣文學館·1F藝文大廳  
專題講座：  
地點 台灣文學館·2F文學體驗室  
8.08 (六) 10:30 感性與藝術性的文學作品 夏祖焯  
8.08 (六) 14:00 書寫母親的故事—我與母親林海音 夏祖焯

### ●好山好水讀好書

1. 08/15, 臺東縣政府文化觀處藝文中心  
柯裕榮 離家在外的路  
2. 08/29, 臺東縣海上鄉地上文化館  
舒國治 放浪形骸的儉樸生活  
3. 09/12, 基隆市原住民文化會館  
李清志 CSI空間檔案—解讀台灣建築空間密碼  
4. 09/26, 臺南縣麻豆鎮南瀛總爺藝文中心  
陳芳明 書寫就是旅行  
詳細活動網址：<http://reading.cca.gov.tw/>

### ●大樹《自然老師沒教的事》新書分享會

日期/時間：8/15(六)214:00-15:30  
講者：張蕙芬 (大樹文化總編輯)  
地點：中央圖書館台灣分館 (北縣中和市中安街85號)  
延伸閱讀：《台灣野花365天(春夏篇)》《台灣野花365天(秋冬篇)》《台灣老樹地圖》  
相關網址：  
<http://www.bookzone.com.tw/oration/event.asp>

### ●「文學彰化—與大師有約」專題講座

1. 講題:彰化地理與彰化新詩, 講師:蕭蕭。  
時間:8/15, 14:30-16:30  
2. 講題:人生就是不停的戰鬥, 講師:九把刀。  
時間:9/19, 14:30-16:30  
3. 講題:一首詩的欣賞, 講師:張曉風。  
時間:10/17, 14:30-16:30

### ●王貴英分館：開心果讀書會

人數：每梯次學生以8—15名為限  
活動日期：即日起至12/12止，共六堂 (8/15、9/12、10/10、11/14、12/12)  
活動時間：每月第二週，週六下午14:00-17:00  
參加辦法：即日起，在開館時間內至服務臺辦理或電話報名，額滿截止。  
地點：臺北市立圖書館王貴英先生紀念圖書館1樓紀念室  
地址：臺北市中正區汀州路2段265號  
電話：(02)2367-8734  
費用：免費(請自備閱讀書籍材料)  
<http://www.tpml.edu.tw/TaipeiPublicLibrary/index.php?page=chinese-activi...>

### ●單人舞讀書會第3期

活動內容：閱讀材料：1.書籍：「姊姊的守護者」柴迪·皮考特 著 臺灣商務 出版。2.電影：「天使薇拉卓克」  
時間：即日起至8/21止，每週五上午9:30—11:30  
活動地點：臺北市立圖書館三興分館5樓會議室  
即日起至額滿為止，請於開館時間內至本分館4樓服務臺報名或以電話、傳真報名。  
電話：〈02〉8732-1063  
傳真：〈02〉8732-1064  
<http://www.tpml.edu.tw/TaipeiPublicLibrary/index.php?page=chinese-activi...>

### ●「遇見台灣詩人一百」特系列活動

1. 詩的約會：詩人座談會(8/15 下午14:00-16:00)  
地點：國立台灣文學館 B1國際會議廳  
主持人：曾貴海  
2. 詩人主題影展 (8/14 下午19:00)  
地點：國立台灣文學館 1F 演講廳  
內容：無可救藥愛上你Possession 2002/普遍級  
3. 行為藝術表演 (即日起至8/30 展覽期間)  
表演者：柯斯堪  
時間：地點：「於是，詩成了一種觀念；一間自身的廚房」展區

### ●2009第十屆漫畫博覽會

時間 地點：8/12-8/17上午10時至下午6時  
售票時間：早上09:30開始售票  
門票費用：新台幣100元整  
台北展演二館(原世貿二館) (台北市松廉路3號)  
活動網址：<http://www.ccpa.org.tw/comic/a001.html>

### ●經典重讀：赫曼·赫塞的《鄉愁》與《徬徨少年時》

8/13 (四) 李偉文主講：在工作、生命、生活、親子教養中，點燃熱情  
8/20 (四) 李明璫主講：物裡看閱讀—從「物」裡學  
8/27 (四) 楊 照主講：經典重讀：卡波堤的《冷血》與哈波·李的《梅岡城故事》  
日期：2009/08/06 - 2009/08/06  
時間：14:00-16:30  
費用：免費公益活動·請先報名  
地點：敏隆講堂  
活動相關網址：[http://www.how.org.tw/qpub/new\\_detail.asp?CTID={089CFA51-D822-47F3-959C-DC9CCA669369}](http://www.how.org.tw/qpub/new_detail.asp?CTID={089CFA51-D822-47F3-959C-DC9CCA669369})

### ●爾雅書房暑期藝文講堂

一、生活寫生館  
時間：8/20、9/10、24  
費用：1,500，單場次300元  
主講人：林實真 (作家/著作《生命是個橘子》《相遇爾雅書房》等十四本書)  
二、藝文廣場：美學六講/談美感的真相  
時間：8/15、22、9/5  
費用：2,100，單場次400元  
主講人：亮軒 (作家/著作《筆硯船》《亮軒極短篇》《風雨陰晴王鼎鈞》等二十餘本)  
活動網址：<http://www.elitebooks.com.tw/front/bin/ptdetail.phtml?Part=980625&Rcg=22124>

### ●現代經典細讀—湯瑪斯·曼的《魔山》和《魂斷威尼斯》

開講日期：即日起至8/25 每週二 7:30pm-9:30pm  
講師：楊照 新新聞週報副社長  
費用：整門3,200元 單講350元  
地點：【文學堂】Literature  
講題：8/11 決定他人生命的權力；8/18 觀察、偷窺與距離；8/25 世紀中葉的新頹廢美學  
●臺北市立圖書館文山分館「青少年歷史故事閱讀會」

講師：盧錫萊老師  
暑假期間：8月14日(五)、8月21日(五)14:00-16:00  
開學後：98年9月27日(日)、10月25日(日)、11月29日(日)、12月27日(日)10:00-12:00  
活動對象：暑假後升6-9年級(小六-國三)，計20人  
報名方式：本活動採單場報名。即日起至98年8月5日止，請於開館時間內親至文山分館7樓服務臺或來電報名。  
地點：臺北市立圖書館文山分館(臺北市文山區興隆路2段160號9樓多功能活動室)  
Tel：02-29315339

### ●道藩分館駐館作家講座

每月第二週週六下午14:00-16:00。  
8/8 在土地上尋訪沈從文；講師：雷驥老師  
9/26 張愛玲的小說與電影戲劇；講師：郝譽翔老師  
10/24 臺灣當代女性小說的風貌；講師：郝譽翔老師  
11/14 書寫：作為返鄉的一種形式；講師：鍾怡雯老師  
12/12(六) 夢與現實；講師：鍾怡雯老師

參加辦法：講座免費入場(正式公務人員，請於行政院人事行政局公務人員終身學習入口網站報名。)  
活動地點：臺北市立圖書館道藩分館活動室(臺北市辛亥路三段11號3樓TEL2733-4031)  
<http://www.tpml.edu.tw/TaipeiPublicLibrary/index.php?page=chinese-activi...>

### ●高雄文學家駐館活動

◆駐館作家：林文欽 先生  
文物展期間：8月4日-8月16日  
講座時間：8月9日(星期日)10:00-12:00  
講題：高雄地區笠詩社詩人的社會關懷  
地點：高雄文學館(高市民生二路39號)  
參加方式：免費參與，現場報名  
◆駐館作家：洪麗玉 女士  
文物展期間：8月18日-9月6日  
講座時間：8月22日(星期六)10:00-12:00  
講題：以文字療傷—從《絕響》的創作說起  
地點：高雄文學館(高市民生二路39號)

### ●《物裡學》新書分享系列活動

◆THE ROOM @ THE WALL 人與物  
時間：8/15(六)15:00-16:30  
地點：北市羅斯福路四段200號B1 百老匯影城樓下與談人：李明璫 X 詹偉雄  
(本次活動收費150元，可抵消費)  
◆敏隆講堂 讀書達人談讀書與寫作講座  
時間：8/20(四)14:00-16:30  
地點：台北市羅斯福路二段9號12樓  
題目：物裡看閱讀，從「物」裡學 主講人：李明璫  
◆從《物裡學》品嚐咖啡  
凡購買《物裡學》一書，自6/20-7/20期間，即可憑書到波黑美亞咖啡食堂喝一杯免費的莊園咖啡  
地點：波黑美亞咖啡食堂 (台北市溫州街48巷2號)，02-2365-1086  
活動網址：<http://www.ylib.com/hotsale/object/index.htm>

### ●尤克強《夏夜聽花開 花謝》新書發表會

時間：8月9日(週日) 14:00—16:00  
地點：有河book  
主講人：尤克強  
※活動免費，歡迎參加  
※尤克強電子報  
※尤克強的玻璃詩

### ●本土新銳作家名作討論會 第三場

時間：98年8月16日(日) 下午1:30-5:00  
地點：兒童文學的家 北市大同區酒泉街44號1樓  
評論人：夏婉雲女士  
主持人：傅林統先生  
與會作家與作品：鄭丞鈞《我的麗莎阿姨》；呂紹澄《創意神豬》；楊隆吉《四不像—不懂》、《超級完美的願望》、《鷓鴣山故事雲》。  
網址：<http://sclroctw.blogspot.com/>

### ●高信疆追思會暨《紙上風雲——高信疆》新書發表會

時間：8月9日(日) 下午2時30分  
地點：北市八德路一段一號(華山1914創意園區·A8烏梅酒廠)  
主持人：張大春  
新聞聯絡人：洪麗容Christie 大塊文化 企畫  
MSN / Email: [christie@locuspublishing.com](mailto:christie@locuspublishing.com)  
地址：台北市南京東路四段25號11樓  
電話：8712-3898\*68  
傳真：2545-2951  
手機：0931-265-750

## 2009朱銘美術館藝術長廊

# 現場創作開跑

200公尺的藝術長廊 21組藝術家  
藝術長廊10年不斷的創作力  
帶著你的感官旅行去

現場創作時間：7/4~8/29  
藝術長廊活動時間：8/11(二)~8/28(五)  
閉幕活動時間：8/29(六) 14:30~16:00  
詳情請見 <http://www.juming.org.tw>

塗料贊助： **青葉油漆**  
絕對出色

# 12 POTS CHOICES

## 課程

### ●讀書會經營及帶領技巧精進

講師：簡靜惠 \ 洪建全基金會素直友會總會長；方隆彰 \ 台北大學社工系講師、資深讀書會帶領講師；林月碧、黃莉莉、鄭幸麗、吳淑華 \ 素直友會種籽講師

對象 曾參與讀書會者，上過讀培相關課程者  
費用 800元(素直友會會友700元)

地點 敏隆講堂

洪建全教育文化基金會(北市中正區羅斯福路二段9號12F)；電話：(02)239

### ●小小書房系列課程

◆手工書創意課程！

費用：五堂2500元(含耗材費用)

工具：以下工具可自備，或請小小代購。【1.尖鑽子 2.美工用尺(單邊金屬保護，30公分) 3.30度角美工刀 4.切割墊(8K) 5.木刮刀 6.大鐵夾】  
自備工具：鉛筆、橡皮擦、縫針縫線、剪刀

講師：沙貓貓

名額：6人為限(額滿可預約候補，預約取消請開課前3日來電，現場無名額開放，請多多包涵！)

地點：小小書房·小小Cafe

地址：永和市竹林路179巷20號1F

電話：8925-1920

傳真：8925-1910

Email: smallidea2006@gmail.com

### ●2009原住民文學教師研習營「走訪蘭嶼體驗海洋文學」

活動形式：1.將由蘭嶼素人作家-夏本奇博愛雅、海洋文學家-夏曼藍波安，帶領您走入「人之島」多樣精彩的文學內涵。

2.將由部落導覽員帶您體驗蘭嶼山海生活的多樣面貌。  
3.將以紀錄片及公共議題的參與者，引領您更深入認識蘭嶼的現實與浪漫。

時間：8月10-13日(共4天3夜)

地點：蘭嶼地區

活動對象：因深耕原鄉文學計畫目標，本活動限教師參加，名額40位。

報名方式：一律採電子郵件報名(報名表附於後)，原住民族教師或於原住民地區執教之教師優先錄取。  
報名專用Email: pntcf.lanyu@msa.hinet.net，請註明「參加原住民文學營」字樣。

報名費：活動報名費7000元正(含台東蘭嶼來回船票及蘭嶼活動期間之食宿交通費等)

詳細資料: [http://www.nmtl.gov.tw/index.php?option=com\\_content&task=sectable&sectio...](http://www.nmtl.gov.tw/index.php?option=com_content&task=sectable&sectio...)

### ●敏隆講堂「易經哲理與應用」

主題：一、《易經》與《易傳》的源流導論。二、如何認識易學的符號—先天八卦、後天八卦河圖、洛書詳解。三、從「象、數、理、氣」解讀《易經》六十四卦卦名、卦辭及爻辭。四、談《易經》在人生價值觀上的結合與應用。五、《易經》在個人及企業的經營策略與管理應用概論。六、從《易經》的宏觀與微觀論「未來學」。七、《易經》的形而上哲學及形而下科學探討。八、問題的解答與實務的研究討論。

講師：李亨利

時間:07/01-09/16，每周三19:00-22:00，共12堂  
費用:5800元(舊學員4500元，單堂600元，學生憑證3500元)

上課地點:洪建全基金會 敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)

電話:(02)2396-5505

網站:<http://www.hfec.org.tw/>

### ●敏隆講堂「與太上老君同行-老子系列5」

做為一個「人物」，我們忙碌不堪，走在「人間」街頭，我們也茫然不定，主導人生的心靈，我們會盲昧不明，這是當代人心心靈三層次的病痛，因不明而不定，也因不定而不堪。「明」在何處，就在《道德經》的生命大智慧。請太上老君來引領我們活出美好的人生吧！

主題:系列5-老子33-42章

講師:王邦雄

時間:06/24-08/26，每週三下午2-4點，共10堂  
費用:3000元(舊學員2,700元/學生憑證1,800元/單堂350元)

上課地點:洪建全基金會 敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)

電話:(02)2396-5505

網站:<http://www.hfec.org.tw/>

### ●幸福密碼～自在學英語

日期：8/12, 8/19, 8/26, 9/2, 9/9, 9/16

時間：週三晚上7:30-9:00

費用：自由樂捐

報名辦法：下載報名表

<http://www.indra-jala.com.tw/flash/crane7-9.doc>，

email或電話、傳真報名

TEL：0972-623536、FAX：(02)3365-2753、

E-mail：jia0923@gmail.com

活動部落格：<http://blog.yam.com/moon0605>

## 徵文、比賽

### ●第四屆BenQ真善美獎—夢想24小時(9/9)

9月9日前，請從夢外的數位世界，捎來三張圖片，一千字元的有趣線索

參賽辦法：1.徵件期間：6月10日至9月9日止。

2.以數位工具(如電腦、數位相機、掃描機、手機…不拘)創作，並以最具創意的方式創作圖像與文字，自訂題目自由發揮。

3.圖像以三張為一組，每張圖像須與文字互相搭配，以圖文的方式呈現，總字數以1,000字為宜。

4.參加對象不限，亦歡迎二人之圖文共同創作投稿

5.採網站投稿及郵寄投稿兩種方式。

獎項及獎金：首獎1件，頒發獎金15萬及獎座。

貳獎2件，每件頒發獎金6萬及獎座。

參獎3件，每件頒發獎金3萬及獎座。

創意獎15件，每件頒發獎金1萬及獎座。

網站：[http://magz.roodo.com/event\\_view/561](http://magz.roodo.com/event_view/561)

### ●余光中散文獎(10/31)

獎項及獎額：散文獎——作品一篇，總字數不得超過3000字。

首獎一名：獎金十萬元。評審獎二名：獎金各五萬元。佳作三名：獎金各三萬元。以上得獎者除獎金外，另致贈獎座一座。

徵文組別：高中組——全國公私立高中、職、五專1、2、3年級學生

徵文主題：我的家人

參賽年齡：中華民國79年9月1日後出生者。

9/1開始收件，10/31截止(郵戳為憑、逾期不受理)  
詳細資料:<http://www.yon.com.tw/>

### ●我將為烏作拔足狂奔－聯合文學雜誌邀稿

小說：一萬字扎扎实實的好故事

散文：盈溢生活觸觸的清新文字

青春新浪：年輕創作者的一整落稿件

圖文並茂：圖畫文字共舞的秀異創作

來稿請註明"投稿聯合文學雜誌"

e-mail至gustave.cheng@udngroup.com或郵寄至：

110台北市基隆路1段180號10樓

活動網址：[http://unitas.udngroup.com.tw/activity/activity\\_contribution.html](http://unitas.udngroup.com.tw/activity/activity_contribution.html)

### ●高雄市立圖書館「青年文學」徵文(11/10)

參加對象資格及分組：

(一)曾設籍、就讀及就業於高雄市者(包含目前設籍、就讀及就業者)。

(二)大專組(含19-35歲非在學人士)與高中(含16-18歲非在學人士)、國中組。

徵文類別及獎勵方式：

(一)文類與字數：分新詩、散文、短篇小說三類文學類作品，題材不限。新詩：30行以內、散文：1,000字~3,000字、短篇小說：2,000字~5,000字

(二)獎勵方式：各類皆不分名次，擇優錄取。新詩每首獎金1,000元、散文每篇獎金2,000元、短篇小說每篇獎金3,000元

收件時間：自即日起至11月10日止。

詳情內容請參考高雄市立圖書館網站或高雄文學館網站，或請電洽261-1707 廖組長

活動網址：<http://163.32.124.24/ksm/newsdisplay.asp?code=0000000126>

### ●《文化快遞》快遞我的文化生活(8/15)

主題：內文要與文化藝術相關，不限活動類型，內容生動、活潑有趣，創意又知性，都是好題材。  
收件日期：至2009年8月15日止，逾期恕不接受投稿報名。得獎名單於9月25日公布於《文化快遞》官方網站及2009年10月號《文化快遞》。

投稿說明：

文稿以散文、書簡之文體呈現，字數在700字內(含標點符號)。僅接受電子郵件投稿報名，請於截稿日前將作品以附件方式，寄送至活動信箱：service.culture@ctu.com.tw，郵件主旨請註明「《文化快遞》【快遞我的文化生活】徵文-(作者姓名)」。

一封e-mail限1件作品報名。請於文稿後註名作者基本資料：真實姓名(另可附上發表用筆名)、戶籍地址、通訊地址、聯絡電話、50字以內自我介紹及身份證字號，資料不足者恕不受理，亦不另行通知。

洽詢電話：02-2308-7111#5681

### ●第八屆台灣推理作家協會徵文獎(12/31)

文長在一萬五千字至三萬字之間的短篇推理。

參加資格：以中文創作，未在平面媒體公開刊登、出版，非涉及抄襲、翻譯、改寫、冒用，有心提昇推理創作水準之作品均具備參加資格。獲得首獎之作品，一經發現有涉及抄襲、翻譯、改寫、冒用之情事，取消資格。

採階段性評選，入圍決選由評審群選出首獎作品。徵稿期限：即日起，至12月31日截止，請將作品之文件檔案寄至cristo5715@yahoo.com.tw。

給獎辦法：首獎作品可獲得獎金新台幣五萬元暨獎座。作品發表：台灣推理作家協會擁有所有決選入圍作品之一次刊載權。

揭曉時間：經評審後，於2010年台灣推理作家協會週年會舉行頒獎典禮。

活動相關網址：<http://blog.roodo.com/taiwanmystery/archives/9112729.html>

### ●台中之美，好文分享比賽(8/15)

參加對象：凡對於攝影及寫作有興趣、喜愛台中市的朋友，皆可報名參加。

活動分組：以文字作品為主，照片或圖片示意為輔。

報名方式：線上報名

收件時間：網路上傳---即日起至2009年8月15日中午12：00前(以系統時間為憑)

活動網站：<http://tccg.photosharp.com.tw/>

### ●第三屆錢穆研究暨當代人文思想學術研討會徵文(9/30)

一、初審：請於2009年9月30日(三)前將報名表及審查資料寄至本單位，本單位將邀學者專家進行審查，11月27日(五)公佈入選名單。

二、決賽：請於2010年2月28日(日)前將論文全文以E-mail及紙本形式寄至本單位，以供決賽，4月15日(四)公佈入選名單。

三、論文發表會：預計於2010年9月舉行。(確定日期、地點另行通知)

徵文對象：1.碩士生組：全國各大專院校碩士班研究生。2.博士生組：全國各大專院校博士班研究生。

徵文範圍：1.以錢穆先生之思想、學術為主題。2.以當代(含近現代)人文思想(含人物)研究為主題

論文字數：一萬五千字以內。

報名截止日期：2009年9月30日(星期三)

電話：02-2880-5809

網址：<http://www2.scu.edu.tw/chienmu/>

E-mail：chienmu.house@msa.hinet.net

聯絡人：劉慧真 主任、許彰真 小姐

### ●台中市第12屆大墩文學獎(8/15)

(一)文學貢獻獎：

1.資格：出生地台中或設籍台中市五年以上，長期致力於文學創作及推廣活動，對文學發展具有影響，特殊貢獻者。

2.推薦方式：由政府機關、學校、團體或個人，以書面推薦，並檢送其作品、作者小傳、作品評介等相關資料。

3.獎勵：(1)獎額：遴選一名或從缺。(2)獎金：新台幣12萬元整，並致贈獎牌及評定書。

(二)文學創作獎：

1.資格：參賽資格不限，題材不限，惟報導文學類作品內容需以台中市人文、歷史、地理、風土民情為題材。

2.徵選文別、作品字(行)數暨相關規定：(1)新詩：20-60行為原則。(2)散文：2,000-5,000字為原則。(3)小說：4,000-8,000字為原則。

(4)兒童文學：以故事體創作(適合兒童、青少年閱讀)，3,000-6,000字為原則。(5)報導文學：8,000-15,000字為原則。

3.每人以每類參加一篇(首)為限，但可同時參加各類。

收件時間及地點：

(一)時間：自民國98年6月8日起至8月15日止。(以郵戳為憑)

(二)地點：台中市文化局圖書資訊課(40359台中市西區英才路600號)。洽詢電話(04)23727311轉476 林小姐

活動網址：<http://www.tccgc.gov.tw>。

### ●2009 Takau打狗文學獎(8/20)

創作主題：不限寫作主題。

獎項及獎額：短篇小說(6,000-12,000字以內)首獎一名：獎座及獎金10萬元整、評審獎一名：獎座及獎金4萬元整、佳作三名：獎牌及獎金2萬元整

散文(3,000-6,000字以內)首獎一名：獎座及獎金8萬元整、評審獎一名：獎座及獎金4萬元整、佳作三名：獎牌及獎金1萬元整

新詩(行數50行以內)首獎一名：獎座及獎金8萬元整、評審獎一名：獎座及獎金4萬元整、佳作三名：獎牌及獎金1萬元整

電影劇本(演出長度不得少於60分鐘，並附2,000

字劇情大綱及人物介紹)推薦獎六名：獎座及獎金5萬元整

收件日期：自6/15至8/20止(郵戳為憑)

參考網站：

高雄市政府文化局：<http://www.khcc.gov.tw/>、  
高雄拍片網：<http://www.filmkh.com.tw/>、  
高雄市電影圖書館：

<http://w4.kcg.gov.tw/~kmfa1/chinese.php>

聯合文學：<http://unitas.udngroup.com.tw/>。

### ●2009紫絲帶嘉年華徵文活動(9/30)

1.徵件主題：用愛 說心情 寫故事。

2.收件日期：8/1至9/30(郵戳為憑)。

3.參加對象：1)中華民國國籍。2)不限國籍，曾居住於台澎金馬地區之民眾。對藝文創作有興趣，以華語寫作者，皆可參加。

4.徵選類別與作品字數：以小說或散文形式書寫，題材不拘，字數限於4千字以內。(備註：一人以1篇為限)

5.獎勵辦法：優選作品3篇，每位獲頒獎金3萬元，入選佳作5篇，每位獲頒獎金1萬元。

6.簡章索取：紫絲帶的天空部落格

<http://blog.yam.com/purpleribbon>下載報名。

7.聯絡電話：中華民國全球華人文藝協會

02-2351-0117。傳真：02-2351-2985。

8.收件方式：臺北縣政府家庭暴力暨性侵害防治中心(22054臺北縣板橋市中正路10號3樓)。

### ●2009首屆馬祖文學獎徵選活動(8/15)

「2009首屆馬祖文學獎」徵選活動由連江縣政府文化局主辦，由《INK印刻文學生活誌》承辦，透過文學創作的徵選，深度發掘馬祖文化文學的內涵與質感，並藉由得獎專書的出版與發行，結合馬祖豐富價值的資源，向國人展示馬祖的壯麗秀美，進而感染馬祖的人文深度。本文學徵選活動即日起已經熱烈展開，徵選截止日期是八月十五日止，分散文、新詩、圖文小品三組徵稿，均有豐厚的獎金與獎牌鼓勵，十一月公佈徵選成績並舉辦頒獎典禮。

徵選獲獎的作品並將於《INK印刻文學生活誌》專輯發表亦會結集出版發行，相關詳細辦法與徵選規定，請上本徵選活動專屬網站

<http://www.matsucc.gov.tw/>或舒讀網

[www.sudu.cc](http://www.sudu.cc)，或參閱《INK印刻文學生活誌》，亦可致電02-22281626《INK印刻文學生活誌》，歡迎有興趣的民眾踴躍參與。

### ●第二屆台灣角川 輕小說暨插畫大賞徵件(9/30)

◆輕小說大賞獎項

◆插畫大賞獎項於活動期間至本活動官網

<http://www.kadokawa.com.tw/lightnovel2010/>下載報名表，填妥後連同上述1之參賽作品、寄至:105台北市光復北路11巷44號5樓，台灣國際角川書店股份有限公司「台灣角川輕小說暨插畫大賞小組」收。

參賽資格:海內外華人

收件截止:9月30日截止

### ●第九屆倪匡科幻獎 徵件(8/31)

徵文標的:請儘可能用創新或罕見題材，以及流暢優美的文字，撰寫一篇七千至一萬字的中文科幻小說(字數限制以Microsoft WORD字數統計功能之「字數」項目為準)。

獎項與獎額:首獎一名(獎金二十五萬元與獎座一座)，二獎一名(獎金十五萬元與獎座一座)，三獎一名(獎金十萬元與獎座一座)，佳作三名(各獎金一萬元與獎座一座)，入圍獎若干名(主辦單位精選之科幻書籍若干冊)。

參賽資格:除歷屆首獎得主外，凡是能以中文寫作之智慧生物皆可參加。

參賽辦法:投稿一律採用網路上傳方式，相關規定公佈於專屬網站<http://sf.nctu.edu.tw/award>之「我要投稿」單元，參賽者請務必詳細閱讀。

收件日期:5月1日至8月31日

### ●大武山文學獎(8/31)

參加資格:凡本國國民均可參加，作品需反映出屏東縣特色、人文、風土民情者。

收件時間:6月1日起至8月31日止

收件方式:參選作品一式三份並填送報名表乙份，郵寄或專人送至屏東市大連路69號屏東縣政府文化處收。簡章請向屏東縣政府文化處服務台索取或逕上本處網站下載

錄取名額:各類第一名、第二名、第三名各取一名，佳作3名，若作品水準未達標準得從缺。

徵選類別及獎勵:

一、報導文學—以1萬2000字為原則。作品主題以聖母(媽祖)、聖帝或民俗藝陣(如:八家將)擇一撰述。受獎者獎金以慈鳳宮名義致贈。

二、短篇小說—以1萬2000字為原則。

三、散文—以3,000字至5,000字為原則。

四、新詩—參選作品每人以一篇為限。



## 活動、講座、研討會

### ●小農市集-米食專題

時間：8/8  
地點：宜蘭縣羅東鎮北成路二段219巷53號  
活動內容小農市集、客人城友善餐  
主辦單位：友善耕作小農聯盟

### ●小農市集

時間：8/22  
地點：宜蘭縣羅東鎮北成路二段219巷53號  
活動內容小農市集、客人城友善餐  
主辦單位：友善耕作小農聯盟

### ●2009歐洲高等教育展留學講座

時間：08/07 (五) 下午兩點半至四點半  
活動免費參加，名額有限，現場備有小點心，請事先報名!!  
地點：Youth Hub青年交流中心 (台北市忠孝東路一段31號1樓) 捷運善導寺  
報名方式：E-mail ehef.taipei@gmail.com  
或上青年志工中心 www.youthhub.com.tw報名  
詳情請洽歐洲高等教育展www.ehef.org.tw  
活動電話：02-2712-6010  
活動聯絡：何雅倫

### ●綠色生活的實踐方法

講師：文魯彬 台灣蠻野心生態協會理事長  
時間：08/12(三)19:30-21:30  
地點：學學文創志業  
單位：綠生活講堂  
票價：500元 1堂  
活動電話：0800-068-089  
活動網址：http://www.xuexue.tw/

### ●藥罐父母逛醫院，我該怎麼辦？

日期：8/10 下午 07:00:00 - 8/10 下午 09:00:00  
講師簡介：陳景彥醫師 (現任林口長庚醫院助理教授兼精神科系一般精神科主任)  
地點：北市台灣大哥大電信大樓B2第一訓練教室 (106台北市基隆路二段172-1號B2)  
講座費用：免費參加  
報名時間：8/10 下午12:00前(名額有限，敬請把握，額滿為止)

### ●做伙來貢寮忙割稻—青年農村工作假期

活動費用：NT\$1,500  
時間：8/8(六)09:00 至 8/9(日)16:30，含住宿  
地點：台北縣貢寮鄉福隆火車站集合  
去年活動紀錄：http://www.gcaa.org.tw/modules/tadnews/index.php?ncsn=23  
匯款帳戶：(請於8/6中午前完成匯款)  
匯款完成請傳真收據至02-2364-3511並來電02-2365-3862告知，才算完成報名  
戶名：台灣綠色公民行動聯盟協會  
帳號：026-004-0051512-3  
銀行名：永豐銀行(807) 中正分行  
有問題請電：(02)2365-3862 段小姐 或 0918-238-540 羅小姐  
或email至gcaa@seed.net.tw  
http://www.gcaa.org.tw

### ●歸零—擺脫慣性，無限可能

講師：林谷芳(佛光大學藝術學研究所所長)  
日期：8月12日(三) 晚上7:00~9:00  
地點：台灣師範大學教育大樓201演講廳(台北市和平東路一段129-1號)  
主辦：泰山文化基金會  
票價：免費  
活動電話：02-2501-7722

### ●吳德源-【從四川到香格里拉】

稻城、亞丁、中甸系列講座  
稻城和亞丁位於四川西隅，毗臨西藏的甘孜藏族自治州。「稻城」步步皆美景，有數不盡的風光美景，就是看不到半畝稻田。「亞丁」似乎得到了上蒼的特別眷戀，這裡有三座藏人心中永遠的神山，這裡有最壯麗的高山景觀、最美的雪山以及最純淨的雲水，孕育了這裡的牛、羊和純樸的藏族人。  
8/07(五)1900-2100

9/12(六)1400-1600  
9/26(六)1400-1600  
【活動網址】  
http://www.macrotravel.com.tw/blog/macroforum/post/11/2009/04/14/848  
【講座地點】台北市承德路一段70號4樓  
電話報名：(02)6608-3199 林小姐  
預約時敬請留下真實姓名&聯絡電話，以便通知！  
●fun眼韓國-韓國文化講座  
主題：fun眼韓國-韓國文化初體驗  
講師：蕭媛晴老師(韓國觀光公社)  
日期/時間：98年8月22日(六)早上10:00-12:00  
地點：北市圖總館10樓國際會議廳  
\*此活動可認證公務人員終身學習時數  
活動電話：02-27089840  
活動聯絡人：鄭嘉雯  
活動網址：www.tpml.edu.tw

## 課程、培訓、工作坊

### ●阿公阿媽玩電腦-網際網路入門

一、活動對象：限50歲以上民眾(民國48年12月以前出生，請出示身份證明文件)  
二、名額：每班限20人  
三、研習費用：完全免費，僅收保證金1,000元，以維護研習品質及公平權益，全程參與者保證金無息退還。  
四、報名方式：請先來電確認名額後，填妥報名表親送或銀行轉帳傳真報名  
五、活動內容：網際網路入門(電腦基礎操作、認識網際網路、瀏覽器、電子郵件、入門網站搜尋、檔案下載、網路購物等)。  
六、時間：98/8/18-9/1每週二、四上午9:30-11:30  
活動地點：黎明社教中心  
活動電話：02-23787468  
活動聯絡人：陳小姐

### ●2009珊瑚礁總體檢行動：澎湖東西嶼坪 珊瑚體檢工作假期

【日期】8月23-26日(日-三)  
【地點】澎湖縣望安鄉東嶼坪  
【集合】上午8:30馬公機場或8:45南海碼頭遊客中心(二擇一)  
【費用】含住宿、餐飲、講師、活動、500萬旅平附加50萬醫療險、馬公-東嶼坪海上交通(不含出發地一馬公交通)  
· 淨灘組：6,800元 人，自備淨灘設備(面鏡、呼吸管、珊瑚鞋等..。)  
· 珊瑚體檢(潛水)組：8,800元 人，自備水肺潛水裝備(氣瓶及鉛塊除外)。  
【對象】(因延期空出數位名額，欲報從速)  
· 淨灘組：8位，限18歲以上、關心環境與生態之人士，須具備基本游泳能力。  
· 珊瑚體檢(潛水)組：8位，有進階潛水執照者。  
\*小島盥洗不便、食宿簡單，歡迎吃苦耐勞者參加  
【報名】· 報名表下載 填妥報名表，傳真或E-MAIL至本協會，並來電確認。  
· 報名五日內完成繳費，並回傳繳費收據  
【繳費】臺灣中小企業銀行萬華分行(銀行代碼：050)  
帳號：060-12-24916-9 戶名：社團法人台灣環境資訊協會  
【傳真】02-2302-0101  
【E-MAIL】teiaworkingholiday@gmail.com  
【洽詢】02-2302-1122#14 耿小姐  
【網頁】http://e-info.org.tw/node/40662  
http://www.ecowh.org.tw

【注意事項】  
· 活動前二週取消報名者將扣除2000元(行政手續費及船費)再予以退費  
· 活動二週內取消報名不予退還費用，但可替換名單。

### ●愛上七股。護沙工作假期

日期：8/29-30、9/5-6、9/26-27  
【第一天】AM9:00台南火車站集合-藍色招潮謝民宿-七股工作假期開麥拉(紀錄片欣賞)-風味餐饗宴-拜訪小白鷺的家(紅樹林保護區)-七股鹽場登鹽山-七股夕照-星空夜語(夜間觀察)  
【第二天】早餐-行動護沙(學習護沙工法及施作)-清理工具及梳洗-七股風味餐-台南火車站賦歸  
招募人數：10人以上出隊，最多招生20人  
費用：2500元(該梯報名人數超過15人，15-30歲青年可優待300元\*)

\*因本計畫獲青輔會補助15-30歲青年，青年優先報名並享有優惠。  
活動網址：http://ecowh.blogspot.com/2009/02/blog-post.html  
●性治療工作坊  
主講人：William A. Granzig (President, American Academy of Clinical Sexologists)  
日期：8月15-16日 (星期六、日，共2天下午)  
時間：pm 1:30-5:00  
地點：樹德科技大學行政大樓 A312  
費用：一般人士：新台幣4,000元；學生價：新台幣1,500元  
社團法人台灣性學會的會員2000元  
課程內容：1.性諮詢與性治療概論；2.性生理與解剖學；3.男女性功能障礙的診斷與治療；4.性角色的紊亂與處理；5.性心理障礙的診斷與處理；6.性創傷的臨床處理；7.慢性疾病和殘疾人的性問題；8.心理治療方法學。  
活動網址：http://intermargins.net/

## 徵人、徵件

### ●台灣環境資訊協會 98年度「自然生命印象」徵選活動(10/30)

◆「自然生命印象」短片徵選活動一親子組  
主題：拍攝昆蟲(動物)與植物的依存關係。  
形式：以攝影或拍攝照片串成一篇1-2分鐘的影片小故事。

獎勵辦法：最高獎金參仟元。  
對象：國中小學生及其家長或師長  
◆「自然生命印象」短片徵選活動一大眾組  
主題：以昆蟲為主或自然保育，深入觀察單一物種或單一主題來創作。  
形式：3-5分鐘DVD格式影片。  
獎勵辦法：最高獎金壹萬伍仟元。  
對象：社會大眾  
報名截止日期：2009/10/30  
聯絡人：馬于婷、陳怡潔  
電話：02-23021122#17  
活動網址：http://green.ngo.org.tw/zh-hant/node/22

### ★社區體驗計畫，徵求部落格寫手玩苗栗、拿獎金!(8/14)

苗栗縣政府國際文化觀光局為分享社區營造成果，慰勞部落客族提出駐地體驗計畫，並在入選後依計畫於苗栗短期居遊，再以攝影或圖文撰述於部落格發表體驗成果，決選作品依名次給予獎金。只要年滿十八歲，且戶籍或居所不為計畫造訪社區居民，同時為關心社區營造、城鄉發展、文化藝術、公共服務的部落客寫手，都可以提出獨樹一格的計畫參賽，體驗山城的溫馨風土人情！歡迎全國有興趣的部落客寫手於98年8月14日前將應繳文件與計畫郵寄(以郵戳為憑)或親送至苗栗縣政府國際文化觀光局。相關文件下載詳見該局網頁 (http://www.mlc.gov.tw/index.asp)。

榮獲台北電影獎百萬首獎、最佳男主角、最佳男配角、媒體推薦獎、四城大獎  
日本、韓國、英國、美國、阿根廷、義大利...全世界觀眾感動落淚  
台灣真實社會事件改編 一間父親與女兒最令人動容的親情告白

# 不能沒有你

戴立忍 作品  
NO PUEDO VIVIR SIN TI  
如果能再重來一次  
我不會讓任何人把你帶走...

8/14 只想和你在一起  
http://atomiccinema.pixnet.net/blog

編導：戴立忍 主演：陳文彬、胡宇恆、林志儒、謝山、劉冠廷、劉冠廷、陳建斌  
出品：光之影有限公司 / 威對面電影有限公司 發行：歐子映有限公司

# COVER STORY 15

## 廢核四改為觀光景點，起名為「錯誤的能源決策」

文／林佳儀（實習記者）

蓋都蓋了，沒辦法了啦！」八十一歲的貢寮阿嬤一邊用拐杖撥弄腳底的垃圾，一邊說道。

「沒辦法了！」是我這兩天在貢寮採訪在地居民，問起以後反核四運動該往哪裡走、還可以怎麼辦時，最常得到的答案。居民談論核四問題時，言談中盡是滿滿的無奈，以及無力感。

貢寮反核運動面臨自救會成員人口老化。福隆居民指出，「重件碼頭」造成突堤效應，阻擋海流帶入魚群，「以前捕魚養活一家人。現在要養活一個人都很難囉！」倘若2010年核四開始運轉，溫廢水自鹽寮沙灘不到1公里處排放，在地耆老擔憂遊客將不來沙灘，貢寮變成一座死城。

根據能源局資料，台電備載電量原僅需16%，目前高達28.9%，可見台灣並不缺電。立法院三讀通過「再生能源發展條例」後，再生能源發電設備的總裝置容量（發電功率）在650-1000萬瓩之間可獲獎勵，預計至少為台灣帶來650萬瓩的電力，若核四於98年完工，但裝置容量僅270萬瓩。核四發電量僅佔全台

6%，但核能進行核分裂將產生龐大熱能，熱能中卻只有三分之一可轉為電力使用，不用的熱能則需消耗大量海水降溫。而核電廠產出的核廢料，高放射性核廢料儲藏於核電廠中，低放射性核廢料除棄置蘭嶼外，未來有可能丟去現已引起當地居民不滿的台東達仁或澎湖望安。

馬政府上台後，提出永續能源政策綱領和能源安全策略報告，落實能源政策，但在推動環保再生能源時，四月的全國能源會議前原能會卻指出三座核能發電廠、六部核能機組將可能延役二十年。撇開已運轉三十多年機具老舊問題，核能並非再生能源，其放射性核廢料更是萬年毒物，核能既不環保也不永續，而政府提倡再生能源同時卻擁核，環保政策相互矛盾。

核能在鈾礦開採、核能發電至核廢料處理安置，都會產生二氧化碳，核能並不如政府所言為無碳能源，全國能源會議後環保團體更批政府以低碳家園綁票非核家園。與其一再的發展核能破壞生態，不如廢掉核四廠改為觀光景點，除了無污染還可永續利用咧。



巴奈和她的夫婿那布（左），以及他們從台東坐六小時火車一起帶上來的核廢料桶。

# 青年們，你們為什麼不怒吼？

文／陳韋臻



929樂團主唱吳志寧（左）與老林樂團共同表演。

從台東坐了六小時的火車，巴奈與家人扛著自製的黃色核廢料桶，在遊客不知情、恐慌的注視下，來到貢寮諾努客。從核廢料預定選址違反原民法，落在台東原住民傳統領域達仁鄉南田村後，巴奈等人與狼煙行動聯盟、台東環保聯盟開始對此國家暴力展開運動。此時，在島的另一邊，相距僅三十公里的台中火力發電廠與雲林麥寮火力發電廠間，預計將興建彰濱火力發電廠，反彰火聯盟向台電與政府展開持久戰，同時對抗的是高污染、高耗水的二林科學園區，以及為了外銷而非內需的石化產業大城工業區。全台的環境保護運動在不同地區拉展開來，用少少的人力物力，企圖抵抗與資本家勾結的中央和地方政府，這些環保運動一方面往環評這關施力、做民眾宣導，同時也面臨了招募青年行動者加入，以延續並擴大運動能量的要題。

在反彰火聯盟的運動策略上，始終堅持捍衛真相、戳破台電「國內用電需求有增無減，目前發電設備不敷需求」的謊言，試圖說服環評委員和營建署區域計畫變更審查委員。面對在地居民，反彰火聯盟透過紀錄片與民眾宣導的方式，嘗試喚起在地認同；然而政府掌握資源優勢，利用免費提供營養午餐的方式，將這些重污染產業作為政績宣導，另一方面作為既得利益者的地方民意代表散發假民意，層層行政體制，構成地方環保運動推行的阻礙。為此，彰化環保聯盟理事長蔡嘉陽表示，他們正逐漸試圖將彰化當地環保運動與其他運動，如農村運動或台北的環保團體作串連，不以地方議題的方式處理，否則將淪為純粹環保與經濟發展對立的思考邏輯。除此之外，青年的運動參與，在2005年青輔會舉辦的「遊學台灣」後，逐漸累積能量，目前彰化環盟內部已加入數位來自彰師大的學生；蔡嘉陽進一步說，未來將繼續透過網路推動，讓更多青年願意進入環保運動，匯聚公民社會的力量，抵制對環境的破壞與剝削。

而台東反核廢料場址的運動中，在台東環盟舉辦的「台東之美青年研習營」後，由其中15名參與成員組織了學生自治團體「台東美又美」，打從今年七月開始，與台東各部落及台東市居民面對面，宣導被台電所隱瞞的核廢料危險性。這十五名成員皆為學生身分，其中多數為台東人，另有三分之一為外地到台東讀書的學生，他們在七月，走入安朔部落、馬當部落等許多地方的豐年祭，用表演形式來傳遞反核廢料訊息給在地原住民；目前他們每天至少兩次走進菜市場、海濱公園等人群聚集地，散發傳單、展示海報，並與民眾對話溝通，有時候要面對警察以集遊法為名的驅離，或者被民眾質疑「核廢料不放台東要放哪裡？」「台東美又美」的學生在這場環保運動中，邊走邊學、邊學邊做，除了宣傳核廢料將導致原住民傳統領域的荒廢，同時也提供民眾再生能源的資訊，面對持疑的民眾意見，則回到內

# 一粒沙、一粒沙，加在一起變一座山——咱攏是貢寮反核少年郎

文／胡慕情 攝影／陳韋綸



到福隆海邊玩樂的人潮大多不知道遠方的煙囪和綠色建築物是什麼。

## 非核家園葬青春

「反核，只能靠外面關心的人。」為綠盟繪製「貢寮諾努客」活動海報的作者Adies才19歲，卻說出絕望無比的話。這是她對反核議題「唯一能說的話」，與她在海報上以鮮明的紅色與「No Nuke」標語，企圖訴求「全球反抗」的突破感有著極大反差。

「我真的不方便表達任何看法態度。家人會不高興。」Adies透露，家人雖曾是街頭反核成員，但就連這次提供海報圖檔家人也不贊成；矛盾的是，當綠盟拿著印製好的海報託Adies的家人幫忙張貼，Adies的家人卻又義不容辭。「自核四停建又復建後，反核對許多人來說宛如一場騙局。大家不是不想反，但很怕再被騙一次。」20年前，鹽寮反核自救會前會長吳文通是反核人士中最年輕的，如今他才步入中年，髮鬢與眼神卻都染上蒼老。蒼老，不是時間的作用，而是青春託付成空的背叛所致。

「大家都覺得，里長、鄉長、縣長、總統如果都是我們的人，反核就有望！」吳文通回想那段環保運動與政治力緊密結合的歲月，語氣中夾雜失望、自責與嘆嗟。貢寮人原以為，只要一路相挺訴求進步價值的民進黨，就能反核，但反核運動只成就基層政客及至總統元首；貢寮人唯一擁有的，是2000年一場110天的無核幻夢。

## 貢寮，你還好嗎？

長長的抗爭讓貢寮人累了。宣佈核四復建的前行政院長張俊雄以「這是痛苦的抉擇、無可迴避的責任」，抹殺貢寮人耗上青春和生命的反核大業；剩下的，只有量化的用電補助、營養午餐、有線電視補貼和國中小學學費津貼。「但回饋對當地是種分化。」綠盟研究員崔愷欣，是紀錄片《貢寮你好嗎》的導演，

看著Adies長大的崔愷欣推測，家人應是出於保護Adies的立場而不願她發言，「畢竟她是福隆人，福隆的反核勢力較薄弱」。

崔愷欣回憶，母親是Adies讀書時唯一拒絕台電所有補助的人，「聽說Adies因此在班上有被排擠的現象」。一位自救會幹部就直言，台電對居民是這樣處理的：先分反對和不反對的，反對裡面再分要錢和不要錢的；不要錢的裡面再分要命和不要命的。「最後，反對而不要錢不怕黑道的人已經不多了，他就不管你。」

吳文通說，很多以前支持核四的人在知道復工後，更經常說風涼話；也有居民恨聲連連：「以前帶頭抗爭最大聲的，就是現在拿最多好處的！」78歲的余奶奶說，她早就不想反核了，「反到後來就是錢（政客利益）在翻來翻去而已」。核四歷經停建又復工的挫敗，對原先反核立場堅定的人來說是相當大的打擊。

## 「政治……實在太黑！」

反核運動雖是環保議題，但其實與反對國民黨的高壓統治密不可分。崔愷欣說，貢寮人過去很挺民進黨，228事件爆發時，因貢寮離基隆近，不少貢寮人也受波及；原先貢寮居民可在礁岩上養殖九孔，營生方式卻被說是違法，導致許多漁民被囚，當時只有前台北縣長尤清為居民奔走營救，居民為此感激，將民進黨人一個個送上官位。

然而綠盟理事長康世昊透露，2000年他再度接觸貢寮時，「這裡就已經慢慢分化了」。核四停建又復建，居民意見開始分為兩派，一是認為民進黨情有可原；另一派則認為根本遭受欺騙。過去反核，居民幾乎都倚賴政治影響力，被動員抗爭，如漁民曾出動十多艘漁船和舢舨，圍阻花運來的石料船以抗議核四工程施工，「但20年來也就只會傳統的動員抗爭路線」。

管理貢寮公有市場的吳伯伯現今63歲，過去都在外地工作，這2年才回到家鄉。吳伯伯說，以前就算在外地工作，但只要抗爭就一定去。「可是喔，阿扁當上總統後核四也沒擋下來，還有望嗎……」

## 20年，只換來一句道歉

吳伯伯不知道，失去政治後還有什麼抗爭基礎？「大家都知道核四不好、很危險，但現在連地方頭人也都不反了啊……」這次綠盟辦活動，本來邀請貢寮鄉長陳世男與會，陳世男應允後還答應贊助綠盟舉辦活動，認購了1百件活動T恤。但活動舉辦前一天，陳世男又說臨時與立委相約吃飯而未出席。

吳伯伯說，這4年來，已愈來愈少聽聞貢寮人談反核了，「政治人物不動作，反核運動就停擺。」吳伯伯一面仰賴政治力改變核四未來的可能性，又一面嘆嘆：「政治真黑！」他說，國、民兩黨的政治人物都一樣，不會對反核認真的。尤其今年全國能源會議中宣佈核能為「過渡」選項，「我看反核是更加沒可能了」。

「對居民來說，連總統都送上了，但這些政客卻對居民說『對不起，我們也沒辦法』。」崔愷欣說，居民曾經圍廠、曾經被關、被抓，但這些都不是最大的挫敗，而是民進黨以國民黨把持國會多數為由，表示對反核議題無能為力，「對不起、沒辦法，20年來，只換得這句話」。



福隆沙灘受海水嚴重侵蝕產生陡峭的沙灘。圖片左後方即為此次鐵馬影展放映地點。



## 活動

### ●【學學夏日城市影展與電影講座】

讓影評人的專業導覽與張懸的歌聲帶領，用一杯啤酒、一部電影、一台35釐米放映機，解放整個城市的烈日酷暑！

時間：2009/08.01-08/30

價格：NT 150/場

(年代售票網 <http://www.ticket.com.tw/>)

影展官網：[movie.xuexue.tw](http://movie.xuexue.tw)

◆講座：失控的柏林 / 惡魔教室 The Wave

開課期間：2009/08/15 (六) 14:30-17:30

講師：作家/樂評人/「音速青春」站長 陳德政

◆講座：以色列奧斯卡最佳導演

阿利佛曼【與巴席爾跳華爾滋】

開課期間：2009/08/15 (六) 19:00-21:30

講師：作家/樂評人/「音速青春」站長 陳德政

價格：NT 150 (3 hrs)

地點：學學文創志業/台北市堤頂大道2段207號

洽詢電話：0800-068-089

網址：<http://www.xuexue.tw>

### ●學校咖啡館沙發電影院：八月手感動畫

8/14 Disney

幻想曲一版 (十二歲以下兒童Free)

8/21 Beatles

Yellow Submarine 原始動畫

8/28 手塚治虫

動畫短篇 (十二歲以下兒童Free)

台北市大安區青田街一巷6號

電話：(02) 2322-2725

### ●【2009台中圓滿戶外劇場星光電影院】

【就是愛電影】台中市政府主辦之圓滿戶外劇場星光電影院，向來深受市民喜愛，

今年將於8月8日(六)舉辦，免費邀請市民參與。

時間：98年8月8日，晚上6點

5:40開始進場

6:10由【後空翻樂團】進行仲夏音樂饗宴表演

7:00映演 美國皮克斯億萬票房力作《瓦力》

8:50映演 加拿大名導丹尼斯阿坎德之《老爸的單程車票》

活動完全免費，映後還有有獎徵答活動，歡迎闔家蒞臨觀賞。

地點：文心森林公園圓滿戶外劇場(文心路一段與向上路二段交叉口)

### ●「2009同濟大愛童心影展」

放映內容：淘氣天使，蒼生大醫，陽光依舊，血

蟬，錢不夠用2，捉龍特攻隊，春風化雨，魔法吸

血鬼，琴韻心聲，他不壞，他是我爸爸等。

播映期間：8/8(四)-8/9(一)；地點：市圖西湖分館

200座位 TEL:27973183

相關的活動訊息請上東暉國際多媒體網站查詢

<http://www.tungfilm.com.tw>

### ●劇情長片「夜夜」台北特映

「夜夜」的電影資訊請上官方部落格

<http://www.wretch.cc/blog/southnight>

【台北特映會】免費入場，座位有限，敬請提早報名

1.時間：2009/08/07 PM 06:30 - 09:00

地點：金車文藝中心(台北市南京東路二段1號3樓

/伯朗咖啡南京二店)

報名專線：02-25628629

2.時間：2009/08/14 PM 03:00 - 05:00

地點：國家電影資料館(台北市青島東路七號四樓)

報名專線：02-23924243 # 22

### ●快遞員三部曲 (beat&朋友的影片放映+聊天會)

展出者：小圭 (劉嘉圭)

時間：2009/8/7 星期五 晚上八點到十點

人數：採預約報名 (20人)

費用：一杯飲料

地點：Akuma caca cafe

可設計人文咖啡

tel: 02-2701 9227

台北市大安區四維路14巷6號B1

<http://akumacaca.pixnet.net/blog>

### ●2009台灣國際紀錄片雙年展暨敘事影片巡迴影展

片單：

8/7 大台中紀事2 Doc Taichung 2

8/8 飛行少年 They Are Flying

8/14 訂作一個寶貝Maverick Mother /限制級

黑畫記Hard Good Life II

8/15 THE PET 棋局人·旅 彼岸 噯呀 化夢

Sweet in Taipei 我的腿毛手札

8/21 天堂爭奪戰 搖滾戰士 鳥地方狗日子

燃燒吧!機車

8/22 轉動夏日時光 兩隻老虎 小文的心事

D.O.C 跳格子

8/28 天空下的孩子 曬棉被的好天氣 寬?VIP

專案 無障礙

8/29 合同殺人 恐懼屋 箱子

播映時間：2009 7/24- 8/29 (每週五、

六) 19:30-21:30

播映地點：台東鐵道藝術村大廳

活動網址：<http://www.ttrav.org/>

[http://www.ttrav.org/taitungartvillage/html/2009\\_movie2.html](http://www.ttrav.org/taitungartvillage/html/2009_movie2.html)

### ●依附與解放 - 再續文學與電影的愛憎移形

時間：6/26-8/28 7:30pm-9:30pm

費用：整門3,200元，單講350元

8/07 誰更天馬行空：奇幻文學 電影

《綠野仙蹤》、《巧克力冒險工廠》、《魔

戒》、《決戰夜》

8/14 紀錄片也能改編？

《電影中的同志》、《時間簡史》、《哈維

米克的時代》、《布藍登提娜》

8/21 古龍小說與邵氏片廠：一個消逝的武

俠電影王國

《流星·蝴蝶·劍》、《天涯·明月·

刀》、《多情劍客無情劍》

8/28 重拍也算一種改編嗎？

《十二怒漢》、《十二怒漢：大審判》、

《刺馬》、《投名狀》

活動網址：

<http://www.eslite.com/esliteforum/fri.htm>

### ●李行作品全展 (7/16-9/3)

放映地點：國家電影資料館電影教室(台北

市青島東路7號4樓) <http://www.ctfa.org.tw/>

本影展活動全程免費。請於影片放映前15

分鐘排隊入場，額滿為止。服務專線：

02-2392-4243。

注意事項：

1. 放映場地禁止飲食。

2. 影片映演15分鐘後禁止入場。

3. 活動辦法如有異動，請以現場公告為準

相關訊息網站：<http://www.taiwancinema.com/ct.asp?xItem=58597&ctNode=255&mp=1>

### ●2009童心影展

淘氣天使 8/11(二)10:00 南湖高中、

8/14(五)10:00 市立美術館

蒼生大醫 8/10(一)10:00 南湖高中

陽光依舊 8/11(二)14:00 南湖高中、8/13(四)14:00

市立美術館

血蟬 8/8(六)18:30 市圖西湖分館、8/12(三)14:00 市

立美術館

親情無價(錢不夠用2) 8/10(一)14:00 南湖高中、

8/11(二)14:00 市立美術館

抓龍特攻隊 8/12(三)10:00 南湖高中、

8/11(二)10:00 市立美術館

春風化雨 8/12(三)14:00 南湖高中、8/12(三)10:00

市立美術館

魔法吸血鬼 8/9(日)14:00 市圖西湖分館

琴韻心聲 8/9(日)18:30 市圖西湖分館、

8/14(五)14:00 市立美術館

他不壞，他是我爸爸 8/8(六)14:00 市圖西湖分館、

8/13(四)10:00 市立美術館

活動網址：<http://children2009.pixnet.net/blog>

### ●BRAVO影城，開麥啦！2009「圓缺之間」障礙者影展暖身活動，開跑囉！

活動期間：2009/7/7 - 2010/2/9

活動地點：台北市松江路206號12樓1209室

報名方式：連絡人：陳先生；報名電話：

02-25811954/傳真電話：02-25624282

09/08(二)1900-2030情路盲盲、另一種親情

10/06(二)1900-2030冰上輪椅蠻牛

11/10(二)1900-2030心靈戰士

12/08(二)1900-2030存在就是奇蹟、阿弘的天空

2010/01/12(二)1900-2030在聽人的世界裡

2010/02/09(二)1900-2030世界大不同

活動費用：免費

參加對象：社會大眾，團體/個人免費參加，每場60人

備註事項：影展記錄片精彩片段，請觀眾逕自瀏覽

本會「Bravo影城」網站參考

### ●【國民戲院 | 法斯賓達回顧影展】

時間：2009.07.15-2009.08.14

地點：

7/15(三)-8/14(五)台北光點

8/6(四)-8/14(五)高雄市電影圖書館

詳細影片內容請點<http://www.twfilm.org/fassbinder/open.html>

售票辦法：兩廳院購票系統

放映地點：

台北之家-光點電影院--台北市中山北路二段18號

高雄市電影圖書館--高雄市鹽埕區河西路10號

### ●98年度台北市勞工電影院

8/16(日)沒問題先生(普通級)第1場 13:00

第2場 15:00 第3場 18:00 第4場 20:00

8/30(日)馬力與我(普通級)第1場 13:00 第2

場 15:20 第3場 17:40 第4場 20:00

主辦單位:勞工教育中心

活動地點:國軍文藝活動中心

票價:免費

活動電話:02-25590136

活動聯絡人:謝成忠

活動網址:<http://www.lerc.taipei.gov.tw/>

## 課程、講座

### ★文明館演員事務所 副導演培訓

你是菜鳥副導想要多了解副導實務

你是資深場記想要進階升任副導演

你嚮往影視幕後工作而非科班出身

歡迎跟我們聯繫

全程十堂課完全免費但需繳保證金三千元

每上一堂退還300元

欲參加者請寄個人履歷至：[civilized133@gmail.com](mailto:civilized133@gmail.com)

每梯次培訓以五人為限 上課時間每星期六晚上

7:00-9:00

◆J.W. Fashion徵模特兒

擔任婚紗樣本拍攝模特兒

錄取者免費提供相片檔及車馬費

歡迎情侶一起應徵 限20至30歲成年男女

欲參加者請寄個人履歷照片至：

[double\\_wen@hotmail.com](mailto:double_wen@hotmail.com)

### ●2009戲劇 / 電影表演研習營 開始報名 熱情招生中！！

由台灣電影中心舉辦之2009戲劇/電影表演研習營

活動時間:2009年8月13日(四)-8月20日(四)

活動地點:國立臺北藝術大學藝文生態館

報名方式:開放網路、傳真及現場報名

研習學費:全程為10,000元(10堂)，五人以上團體報

名享有8折優惠

報名熱線:02-2703-6292 (王芊方)

課程將分為基礎入門班(凡有表演熱情的熱情青年

男女均可報名)及專業進修班(歡迎藝人經紀公司前來

報名培育新人)

開放名額:每班均收35人(要報名要快喔)



### 惡魔教室 8.15 14:30

2008日舞影展觀摩影片

導演 丹尼斯甘塞爾 演員 約根沃格爾、費德里克勞



### 與巴席爾跳華爾滋 8.15 19:00

金球獎最佳外語片

導演 阿利佛曼

## 夏日'09 城市影展

8/01-8/30 MOVIE.XUEXUE.TW

加入學學電影革命運動！

用一杯啤酒、一部電影、一台35釐米放映機

解放整個城市的烈日酷暑

購票請洽年代售票系統 [WWW.TICKET.COM.TW](http://WWW.TICKET.COM.TW)

活動詳情請洽 0800.068.089

主辦單位 學學文創志業

XUE XUE INSTITUTE

協辦單位 iFilm SONY MUSIC

贊助單位 金龍三美 MuGu 肖麥 AVEDA



### 情遇巴塞隆納 8.22 14:30

威尼斯影展競賽片

導演 伍迪艾倫

演員 史嘉蕾喬韓森、潘妮洛普克魯茲、

哈維爾巴登、瑞貝卡荷



### 我一直深愛著你 8.22 19:00

英國奧斯卡 最佳外語片

導演 菲利普克勞戴

演員 克莉絲汀史考特湯瑪斯、伊莉莎白伯史丹

## ●2009天台影城 3D電影夏令營

暑假壓軸3D電影，千萬不要錯過！  
梯次三：8/22星期六【鼠膽妙算】(3D英文版)  
活動主題：百變氣球王  
時間：早上10點到下午3點半  
對象：6歲以上小朋友  
內容：電影欣賞、英文教學、主題活動、有獎問答…等  
費用：680元(含電影票、主題活動材料、點心、午餐)  
地點：天台影城(三重市重新路二段78號4F)洽詢專線：(02)29785385#125  
假日專線：(02)29781433  
網站：www.t-movies.com.tw

## ●2009「Teen愛北縣」~創意廣告講堂

今年臺北縣政府與台少盟邀請奇幻文化藝術基金會朱學恆執行長與《翻滾吧！男孩》紀錄片林育賢導演等，於8/23日教您如何將一堆照片及影像資料，透過剪輯方式記錄成一個故事，讓您青春不留白！您還在猶豫嗎？

名額有限，請盡速報名，完全免費！  
【報名資格】一般民眾與青少年皆可報名參與  
【報名方式】  
1.電話：(02)2369-5195；傳真：(02)6630-5882，請洽周信然先生  
2.E-mail報名：youthrights.tw@gmail.com，主旨請註明「Teen愛北縣創意廣告講堂報名」  
【報名截止時間】即日起至8月20日(四)止  
【活動日期】：8/23(日) 10:00-17:00 (提供免費午餐)  
【活動地點】：臺北縣政府縣府大樓三樓307會議室  
相關活動訊息請見台少盟網址  
http://www.youthrights.org.tw/

## ●天台影城電影圖書館親子閱讀：故事列車 快樂故事派

帶領閱讀者：貓頭鷹親子教育協會專業導讀員  
活動時間：每週三、六 15:00 - 16:00、每週日 11:00 - 12:00  
活動地點：【天台影城電影圖書館】台北縣三重市重新路二段78號4F  
服務電話：(02)2978-1433  
故事列車活動完全免費；【天台影城電影圖書館】進館費用50元/次

## ●2009映像高雄影音創作學院【基礎班】免費招生中!

時間：8/29-2009/9/27  
相關：http://blog.yam.com/ca6939612/article/23...  
活動收費：不收費  
聯絡人：吳郁婷 電話：07-6939612#209  
傳真：076939612#204  
EMail：ca@mail.tf.edu.tw

## ●獨立電影製作短期培訓班

地點：北京宋庄  
時間：9/11-10/10  
下載報名表：http://www.lxtfilmschool.com/wp-content/uploads/2009/03/entry200902.doc  
截止報名：2009年8月20日  
費用：學費 RMB2500 住宿費 RMB1000  
人數：30人  
聯絡方式：010-80856827-102  
13401194568 孟先生  
Email：education@lixianting.org  
mengyu@lixianting.org  
活動網址：http://www.lxtfilmschool.com

## ●爾雅書房暑期藝文講堂電影講座

主講人：劉森堯  
日期：\*8/10.24.31、\*9/14.28  
費用：2,500 單場次400元  
\*8/10《漫長的告別》  
\*8/24《天譴》  
\*8/31《瑪麗布朗的婚姻》  
\*9/14《愛麗絲漫遊記》  
\*9/28《羅拉快跑》  
地點：100台北市廈門街113巷33-1號1樓  
活動訊息網址：http://www.elitebooks.com.tw/front/bin/ptdetail.phtml?Part=980625&Rcg=22124  
●「夢想的追尋：從紀錄片看人生」  
《尋情歷險記》紀錄片推廣講座  
紀錄片導演吳汰紅分享她的最新作品「尋情歷險記」的拍攝理念，並播映20分鐘精華短片，不須報名，歡迎參加！  
時間：8月8日晚間18：30 - 20:30  
地點：台北市立圖書館總館8樓團體欣賞室  
參加對象：一般民眾，自由參加  
活動方式：自由入場，不須報名。  
洽詢：02-27552823分機2801或2802（視聽室）  
http://www.tpml.edu.tw/TaipeiPublicLibrary/index.php?page=chinese-activi...

## ●編劇達人養成所-耕莘劇本創作進階班

授課時間：2009年7月13日至8月19日，每週一、三晚間7:15-9:30  
參加對象：曾參加本會編劇班、或具劇本寫作能力者。參加者須於第一堂課攜帶自己的劇本作品一篇。  
師資：黃英雄先生。專職編劇。  
課程表：08/10(一)多線交叉的環扣連結與意義(命運的十三個交叉口)、08/12(三)文學的改編與延展、08/17(一)集體創作與即興作品、08/19(三)劇本創作的討論與總檢視  
課程費用：全期12堂4,200元(過去一年曾參加本會收費課程學員享九折，3780元)  
地址：台北市辛亥路一段22號4樓  
電話：02-2365-5615  
網址：http://www.meworks.net/meworksv2a/meworks/page1.aspx?step=1&no=187890，線上報名

## 徵人、徵件

### ★台灣編劇藝術協會徵演員

短片《尋找遺失的一天》開拍  
徵求演員：  
男演員1名：視覺年齡約25歲  
女演員2名：視覺年齡約18~25歲  
請將履歷、照片寄至  
台北市南京東路五段308號4樓之1  
台灣編劇藝術協會：黃老師收  
面試時間將另行通知。

## ●2009台灣國際女性影展 誠徵志工

◇工作內容  
一、影展前  
工作時間：~10/16  
1.活動組  
協助影展前的相關活動，例如：講座、試映會等。  
2.行政組  
協助辦公室內部工作。  
3.媒體組  
協助媒體聯繫部分，例如：記者會發佈與媒體接觸和宣傳。  
二、影展期間  
工作時間：10/16~10/25  
1.影展現場志工  
協助放映現場工作服務。  
2.接待志工  
協助來台的國外嘉賓參與影展盛會部分。  
\* 精通英、法、韓、日語為佳。  
◇面試時間：8月22、23日  
意者請至www.wmw.com.tw下載志工申請書，填寫後Email至xur3479048@gmail.com。

## ●「十年·921」影片徵選活動 80萬大獎等你來拿(8/15)

921地震至今已走過10個年頭，財團法人賑災基金會邀請全國民眾，一同分享屬於你的921小故事，無論你的故事是溫馨感人、賺人熱淚或是勵志向上、發人深省，甚至是充滿了無限活力創意，都有機會獲得五萬元獎金!  
除此之外，本活動為了鼓勵影視產業、培養相關人才，特別設立「專業人組」，不僅獎項名額多，單項獎金規格更拉高至80萬元，擁有專業能力的你還在等什麼，千萬不要錯過這次機會，快將你的921小故事與全世界分享!  
「十年·921」台灣有你 影片徵選活動即日起開始收件，收件截止日期至8/15(郵戳為憑)，8/18至8/28開放網路人氣投票，只要參加投票都有機會獲得大獎!  
報名嗎請上活動網站 http://921event.org.tw查詢!

## ●國片電影【艋舺】需要你

我們是紅豆製作股份有限公司，目前正籌拍電影長片《艋舺》，我們非常需要大學生/高中生的同學(男生)來參與我們演出。我們更希望提供我們卡其色制服、綠色書包，甚至大盤帽的朋友們，(女生)以及白色襯衫及黑色百褶裙的制服。歡迎各大社團或對表演及電影有興趣的同學朋友們，相約你身旁的夥伴一起加入我們的拍攝行列吧!!!  
拍攝日期：8月中旬至9月中旬(擇其中數日拍攝)  
拍攝地點：台北市區校園  
有興趣的朋友們請協助填寫以下資料並回傳至「紅豆製作」  
電話：02-27781229；FAX：02-87719487  
請洽《製片組》小圖：電話：0927117877  
Mail：shimily1984.tw@yahoo.com.tw

## ●第二屆【攝區23事】紀錄片徵件比賽來囉-(10/21)

競賽主題：徵求以「社區」(Community)為核心

參賽資格：凡中華民國國民或在台就學就業之外籍人士(須檢附證明)，皆可報名參加。  
影片長度及規格：短片組繳交片長為5-10分鐘；長片組繳交片長為20-30分鐘，原始拍攝規格不限，但影片需以NTSC系統之DVD格式光碟繳交，並附上中文字幕。  
報名日期：即日起至10/21(以郵戳為憑，逾期恕不受理)  
收件地點及洽詢：作品及報名資料請以掛號郵寄或親送至「台北市紀錄片從業人員職業工會--《攝區23事》徵件小組」，地址：北市大同區興城街10巷16號2樓  
電話：02-2557-1191、0933-801-161 蔡小姐  
E-mail：hanyun9999@hotmail.com、docunior@gmail.com

## ●島內移民記錄片徵攝影

我是一個獨立影像工作者  
目前正著手進行一部討論島內移民的紀錄片  
需要一位對台灣經濟、農業議題有興趣的合作夥伴  
主要工作內容為紀錄片攝影  
工作條件：熟悉攝影機使用、會開車  
工作地點：南投信義鄉  
工作時間：2009年8月至2010年2月(每個月至少需進信義鄉一個星期)  
相關內容,歡迎來信詢問 / joybala@gmail.com  
來信請附個人簡學經歷,謝謝

## ●礁溪桂竹林國際藝術創作營徵求影像藝術創作者

在宜蘭礁溪的一次藝術盛會  
邀集了10國近40位藝術家來礁溪  
在小小素樸的村庄會激盪出什麼樣的火花，令人期待！  
在此徵求一位對影像有熱情  
渴望跟藝術及村庄產生碰撞火花的年輕影像創作者  
一起來駐村創作  
活動全程，食宿招待  
參與時間：8/24-9/3  
詳情：面議  
意者請洽：  
桂竹林國際文化工作室  
卓小姐 02-2713-5355轉115  
E-mail：allycho@acoustiguide.com.tw

## ●「第32屆獎勵優良影像創作金鐘獎」、「98年度電影短片輔導金」、「98年度徵選優良電影劇本」於6月22日起開始強力徵件!!(8/10)

「98年度徵選優良電影劇本」、「98年度電影短片輔導金」及「第32屆獎勵優良影像創作金鐘獎」系列徵選實施要點正式公布，收件期限為98年6月22日至98年8月10日止，請以郵寄或親送的方式報名，詳情請見國家電影資料館網站http://www.ctfa.org.tw。  
報名表及申請書可親至財團法人國家電影資料館(台北市青島東路七號四樓，捷運善導寺站2號出口)索取，或利用財團法人國家電影資料館網站http://www.ctfa.org.tw下載，如有相關問題需要進一步詢問，請電洽(02)2392-4243 轉分機16、19或28。

## ●文建會99年度敘事短片攝製獎助作業即將開跑(8/15)

行政院文化建設委員會99年度敘事短片攝製獎助作業，即將辦理徵件，收件日期為98年7月1日至8月15日止，獎勵對象為國內各大專院校與研究所學生，歡迎對敘事短片攝製有興趣的學生踴躍參加。99年度的徵件即將開始，徵求30分鐘以內、具原創性的「敘事」短片，獎勵名額以10名為原則，每名獎勵金額上限為新台幣50萬元。請欲申請的學生請詳閱作業要點及填妥申請表，備妥相關證明及申請文件，於98年8月15日前以掛號寄達文建會第二處(台北市北平東路30-1號)(以郵戳為憑)。詳細要點內容及申請書表可逕至文建會網站(http://www.cca.gov.tw)查閱、下載。

## ●獲文建會敘事短片攝製獎助—《巨獸》急徵演員、工作人員

·片名：巨獸(申請時原片名《吶喊》)  
·片長：30分鐘  
·類別：劇情片  
·規格：HD  
·製作單位：政治大學廣播電視學系碩士班  
·拍攝日期：2009年9月中旬  
·{徵求演員}：  
【一等兵】男性，外貌20-28歲。  
【連長】男性，外貌35-50歲。  
【女青年工作隊員】女性，外貌20-28歲。  
【在地民兵】男性，外貌20-40歲皆可。  
·{徵求工作人員}：  
燈光、錄音、攝影助理、美術、道具、服裝  
幻記號官網：http://www.cuemark.tw/

※本片為學生製作，酬勞無法達商業製作標準，細節需待面議。  
※聯絡方式：  
製片：林好珊 0926-733-159  
some1218@hotmail.com  
導演：施君涵 0937-988-920  
cinemaland.tw@yahoo.com.tw

## ●2009「Fun攝北縣影片徵件」總獎金200萬等你拿(9/10)

「2009Fun攝北縣影片徵件」活動記者會上，鄧安寧與臺北縣政府新聞處處長李宗柱一起宣佈活動起跑，也希望透過高領獎金的鼓勵，尋找新銳導演。有別於其他徵片競賽，本次比賽沒有限定拍攝主題，唯一的限制只是需要參賽者發揮創意，將臺北縣的特色融入影片中，活動報名時間自即日起至98年9月10日止，歡迎有興趣的民眾參加喔！  
活動洽詢電話：(02)8925-2129  
活動網址：http://www.julia-ad.com.tw/other/fun-web/news.html

## 院線新片

### ●陽陽 Yang Yang

導演：鄭有傑  
上映日期：8/7  
一名中法混血兒陽陽，從未見過法籍生父，一句法文也不會講。母親再嫁組成的新家庭沒能填補缺憾，生命中的短暫激情也無法治療孤獨…九個月後陽陽踏入演藝圈，必須時時扮演自小排斥的「法國人」角色…在種種的衝突掙扎裡，陽陽將如何面對自己親情、友情、愛情的傷痛？

### ●G型教主 Bruno

導演：賴瑞查爾斯  
上映日期：8/7  
演出風格向來尺度大膽直接，以穢語、露點等方式，游走同志、宗教、猶太人、女性主義等禁忌話題的薩夏，在此片中演活劇中他所創造的主角—奧地利同志主播「布魯諾」。除了讓平日就討厭同志的人看得坐立難安外，更直接嘲諷美國明星名流們虛情假意地熱中領養小孩、投入慈善等作風。

### ●米芽米咕人 Mia and the Migou

導演：賈克雷米吉黑賀  
上映日期：8/7  
繼《大雨大雨一直下》的奇幻冒險動畫新高峰。故事發生在一個原始叢林裡，一名當地的原住民少女為了父親而走入了眾人皆曰不可的古老森林，魯莽的商人，冥冥中不可思議的神祕力量…，地上不明生物的巨大腳印，一場融合神祕力量、親情、友情的大自然冒險就此展開！

### ●特種部隊：眼鏡蛇的崛起 G.I. Joe: The Rise of Cobra

導演：史蒂芬桑莫  
上映日期：8/7  
《神鬼傳奇》及《神鬼傳奇2》的導演史蒂芬桑莫斯再次執導的動作冒險鉅片《特種部隊：眼鏡蛇的崛起》，將全球最受歡迎的美國大兵玩偶系列搬上大銀幕，拍出一部英雄對抗恐怖份子以及終極正邪之戰的電影。

### ●野球孩子 Baseball Boys

導演：沈可尚  
上映日期：8/14  
影片敘述一群即將告別童年的國小棒球隊隊員，即將在畢業前夕參加最後一次全國少棒大賽，球隊裡每個野球孩子都不敢懈怠，這場比賽不但是他們辛苦練球的總驗收，更是他們告別童年的代表作。導演以花蓮縣秀麗動人的風光為背景，紀錄了這段真摯動人的熱血棒球故事。

### ●帥哥西裝 Handsome Suits

導演：英勉  
上映日期：8/14  
本片由塚地武雄、北川景子與谷原章介等人主演，改編自鈴木修的同名作品，日本人氣廣告導演英勉首部劇情長片，編劇則是日本人氣綜藝編劇山田雅子，並請到《東京鐵塔：老媽和我，有時還有老爸》美食設計的飯島奈美打造定食店「心屋」。

### ●KERORO軍曹超劇場版4：龍勇士的逆襲 Keroro: The Movie 4

導演：吉崎觀音  
上映日期：8/14  
為了紀念「Keroro軍曹」誕生10週年，原作吉崎觀音揭的「KERO ZERO」，同時上映！在Keroro小隊要踏上侵略地球旅程的當天，睡過頭的Keroro，當隊員正在宇宙空港等他時，不知名的敵人出現在眼前！Giroro、Zeroro遭遇遇到突如其來的攻擊、面臨空前危機，助他們一臂之力的人竟然是那個…？！



## 搖滾、電子、實驗

周五 8月7日

### ●【失聲祭26】張惠笙

7:30pm 南海藝廊 免費  
台北市重慶南路二段19巷3號  
電話：02-2392-5080

### ●Sonic Deadhorse+屍術控

9:30pm 地下社會 \$300  
台北市師大路45號B1  
電話：02-2369-0103

### ●Hekate+Nemesis+One Way To Die+Human Brutality

8:00pm The Wall \$400  
台北市羅斯福路四段200號B1  
電話：02-2930-0162

### ●【暗戀】張智成新專輯演唱會

8:30pm 西門紅樓展演館 \$450  
台北市西寧南路177號  
電話：02-2370-8805

周六 8月8日

### ●ㄅㄨㄞ (BoPoMoFo)

11:00pm Roxy Roots 免費入場  
台北市松仁路90號  
電話：02-2725-3932

### ●Lacrimosa以淚洗面2009台北演唱會

6:30pm 自由廣場國際演藝廳 \$1200,1800,2600  
台北市內湖區瑞光路399號2樓 洽年代售票

### ●非人物種+88顆芭樂子

9:30pm 地下社會 \$300  
台北市師大路45號B1  
電話：02-2369-0103

### ●BABA BAND+霓虹樂團

8:00pm 河岸留言 \$350  
台北市中正區羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

周日 8月9日

### ●【饒舌現場】

7:30pm 倉庫藝文空間 \$200  
台北市八德路一段34號3F  
電話：02-2396-9092

### ●發燒引擎招領

9:00pm 河岸留言 \$400  
台北市中正區羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

### ●失物招領 + The Fever Cats + 九號引擎

8:00pm 河岸留言 \$350  
台北市中正區羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

周二 8月11日

### ●Joker+No Key Band

8:30pm 河岸留言 \$350  
台北市中正區羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

周三 8月12日

### ●他們是力殺·5%Five Percent

8:00pm The Wall \$300  
台北市羅斯福路四段200號B1  
電話：02-2930-0162

周四 8月13日

### ●【海尼根原裝搖滾演唱會】Linkin Park+HOOBASTANK+All-American Rejects

6:00pm 台北縣板橋市立體育場  
\$1600,2600,3000,4500  
台北縣板橋市溪城路90號 洽年代售票

### ●皇后皮箱

9:30pm 女巫店 \$300  
台北市新生南路三段56巷7號1樓  
電話：02-2362-5494

### ●阿路米爾+Black Faith with Sonic Pace+假勇

8:00pm The Wall \$300  
台北市羅斯福路四段200號B1  
電話：02-2930-0162

### ●阿超+JS之蘇菲亞

9:00pm 河岸留言 \$350  
台北市中正區羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

周五 8月14日

### ●紙片女孩

8:00pm 公園生活 果麥派客來 \$150  
台北縣中和市永貞路282巷2號  
電話02-2929-2863

### ●熊寶貝樂團

9:30pm 女巫店 \$300  
台北市新生南路三段56巷7號1樓  
電話：02-2362-5494

### ●Waka&Yo

7:30pm 南海藝廊 \$250  
台北市重慶南路二段19巷3號  
電話：02-2392-5080

### ●Seafood+Brain Roller

9:30pm 地下社會 \$300  
台北市師大路45號B1  
電話：02-2369-0103

### ●八三天in the wall-Bling Hot潮流派對

8:00pm The Wall \$400  
台北市羅斯福路四段200號B1  
電話：02-2930-0162

### ●Buona Sera

8:00pm 典藏咖啡館長安店 \$150  
台北市長安東路一段8-1號5樓  
電話：02-2542-9871

周六 8月15日

### ●SUPER MILK MEN V.S. FANTASTIC 4

9:00pm 福朋喜來登飯店 \$700  
中和市中正路631號  
電話：02-2222-9999

### ●小山&光偉

8:00pm 公園生活 果麥派客來 \$150  
台北縣中和市永貞路282巷2號  
電話02-2929-2863

### ●黃建為

9:30pm 女巫店 \$300  
台北市新生南路三段56巷7號1樓  
電話：02-2362-5494

### ●擋哈鵝+藍絲絨

7:30pm 南海藝廊 \$250  
台北市重慶南路二段19巷3號  
電話：02-2392-5080

### ●煙圈+NyLas

9:00pm 河岸留言 \$400  
台北市中正區羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

### ●Total Disruption+Climax(HK)

9:30pm 地下社會 \$300  
台北市師大路45號B1  
電話：02-2369-0103

### ●【金屬硬碰硬 Revilement & EFTC 作品發表演唱會】Desecration+薨 +EFTC+Revilement

7:30pm The Wall \$400  
台北市羅斯福路四段200號B1  
電話：02-2930-0162

### ●女人國捌【SiSTA JUMPER】

9:00pm 西門紅樓展演館 \$1000  
台北市西寧南路177號  
電話：02-2370-8805

### ●Woody Woody

8:00pm 典藏咖啡館長安店 \$150  
台北市長安東路一段8-1號5樓  
電話：02-2542-9871

周日 8月16日

### ●Piful Monster+go chic

8:00pm The Wall \$300  
台北市羅斯福路四段200號B1  
電話：02-2930-0162

### ●南王姐妹花

9:00pm 河岸留言 \$400  
台北市中正區羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

## 爵士、民歌、老歌

周五 8月7日

### ●阮丹青 & Sunshine Costa: Trio

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$300  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)  
電話：02-2579-0558

### ●家家+蘇子+黃中原

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

### ●奇樂

8:00pm 典藏咖啡館長安店 \$150  
台北市長安東路一段8-1號5樓  
電話：02-2542-9871

### ●王俊傑

9:30pm 女巫店 \$300  
台北市新生南路三段56巷7號1樓  
電話：02-2362-5494

周六 8月8日

### ●Buona Sera+New Idea House Saturday Jazz Band

9:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)  
電話：02-2579-0558

### ●于立成+Lea+辛隆

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

### ●Post波士特+思涵CSHA+柯泯薰

4:00pm 典藏咖啡館MOCA店 免費  
台北市長安西路39號  
電話：02-2550-8535

### ●七號青

8:00pm 典藏咖啡館長安店 \$150  
台北市長安東路一段8-1號5樓  
電話：02-2542-9871

### ●薄荷葉 林倩

9:30pm 女巫店 \$300  
台北市新生南路三段56巷7號1樓，02-2362-5494

### ●藍又時

8:30pm 西門紅樓展演館 \$400  
台北市西寧南路177號  
電話：02-2370-8805

周日 8月9日

### ●Lio Jazz Trio+Bossa Antigua+Time Capsule

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)，電話：02-2579-0558

### ●卓義峰+賴銘偉+Penny

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F，02-2738-3995

### ●輕鬆玩+花木蘭

8:00pm 海邊的卡夫卡 \$400  
北市羅斯福路三段244巷2號2樓，02-2364-1996

周一 8月10日

### ●T&F+On Fire

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)  
電話：02-2579-0558

### ●黃小琥

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

周二 8月11日

### ●吳楚楚先生與好友們的彈唱集合

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)  
電話：02-2579-0558

### ●Tonie+彭佳慧+劉偉仁

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

周三 8月12日

### ●吳楚楚先生與好友們的彈唱集合

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)  
電話：02-2579-0558

### ●吳佩珊+郎祖筠&林俊逸+劉偉仁

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

### ●吳佩珊+利得曼

9:00pm 河岸留言 \$350  
台北市中正區羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

周四 8月13日

### ●青聰爵士二重奏+Afternoon Tree

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)  
電話：02-2579-0558

### ●阿達兄妹+黃中原+官靈芝

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

### ●【無限延伸菁英之夜】蕭閔仁+思涵+COLOR

8:30pm 西門紅樓展演館 \$400  
台北市西寧南路177號  
電話：02-2370-8805

周五 8月14日

### ●家家+蘇子+黃中原

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

### ●呂聖斐 with Timeless Fusion Project

9:30pm 河岸留言 \$400  
台北市中正區羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

### ●Hank&Grace

7:30pm 典藏藝術餐廳 \$180  
台北市中山北路一段135巷16號，02-2542-7825

### ●阮丹青 & Sunshine Costa: Trio

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$300  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)  
電話：02-2579-0558

周六 8月15日

### ●Buona Sera+New Idea House Saturday Jazz Band

9:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)，電話：02-2579-0558

周日 8月16日

●Lio Jazz Trio+Bossa

Antigua+Time Capsule

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)·電話:02-2579-0558

●卓義峰+賴銘偉+Penny

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F·02-2738-3995

●張哲嘉

8:30pm 西門紅樓展演館 x \$450  
台北市西寧南路177號·電話:02-2370-8805

## 古典、傳統、藝術

周五 8月7日

●長榮航空貴賓之夜-帕格尼尼大賽首獎得主音樂會

7:30pm 國家音樂廳 \$800,1000,1200,1500,2000  
台北市中山南路21-1號 洽年代售票

●楊怡萍一言為「定」音鼓獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$400,500,600  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●十音室內樂2009年十週年音樂會  
《鱒魚的夏宴》

7:30pm 台南市立文化中心國際廳實驗劇場 \$200  
台南市中華東路3段332號 洽兩廳院售票

周六 8月8日

●聆聽-火與土之交響樂:2009國際陶笛名家交流音樂會

7:30pm 功學社音樂廳 \$800,1000  
台北縣蘆洲市中山二路162號 洽年代售票

●低音·戀情-鄧敏慧、周春祥聯合音樂會

7:30pm 國家演奏廳 \$500  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●彰化市立國樂團音樂會-歡慶豐收詠江南

7:30pm 國家音樂廳 \$100  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

周日 8月9日

●聆聽-火與土之交響樂:2009國際陶笛名家交流音樂會

7:30pm 功學社音樂廳 \$800,1000  
台北縣蘆洲市中山二路162號 洽年代售票

●吳萍康經典老歌獨唱會

2:30pm 國家演奏廳 \$300,500,800,1000  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●台北愛樂室內樂坊第十期 兒童樂園—被遺忘的森林 音樂劇

2:30pm 台北愛樂暨梅哲音樂文化館 \$250  
台北市濟南路一段7號B1 洽兩廳院售票

●春秋敘兩岸情(II)

7:30pm 國家音樂廳 \$300,500,800,1000,1200,1500  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●草山樂坊海外藝術節回國公演

7:30pm 國家演奏廳 \$300,500,800,1000  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

周一 8月10日

●聲「東」擊「西」—愛在夏夜 慈善音樂會

7:30pm 新舞臺 \$300,500,1000,3500  
台北市松壽路3號 洽兩廳院售票

●2009年幻響交響管樂團夏季公演

7:30pm 國家音樂廳 \$300,500,700,1000  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●2009新逸藝術-許志瑜鋼琴獨奏會-夏夜清音

7:30pm 國家演奏廳 \$300,500,1000  
台北市中山南路21-1號 洽年代售票

周二 8月11日

●夏日搖滾高峰會—VAMPS

8:00pm 華山創意園區 \$1200,2400,3600  
台北市八德路一段1號 洽年代售票

●東西音畫—光仁·司圖加特

7:30pm 國家音樂廳 \$100  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

周三 8月12日

●九吋釘台北演唱會

8:00pm 南港101 \$1600,2200,3000  
台北市南港區興南街71號 洽年代售票

●夏日搖滾高峰會—VAMPS

8:00pm 華山創意園區 \$1200,2400,3600  
台北市八德路一段1號 洽年代售票

●與蕭邦有約-2009于汶蕙鋼琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$200,300,500  
台北市中山南路21-1號 洽年代售票

●布魯赫神劇「摩西」演唱會

7:30pm 國家音樂廳 \$300,500,1000  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

周四 8月13日

●蛻變—蘇秋菁中提琴音樂會

7:30pm 國家演奏廳 \$200,300,500  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●台北華新兒童合唱團2009年度公演

7:30pm 國家音樂廳 \$300,500,1000  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

周五 8月14日

●【TSO40 - 飛樂四重奏】偶！羅密歐—北市交VS. Per Poc偶戲團

7:30pm 國家音樂廳 \$200,400,600,800,1000  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●十方樂集週末音樂會系列—即興計畫

7:30pm 十方樂集音樂劇場演奏廳 \$250  
台北市民族西路187巷4號 洽兩廳院售票

●林威震與譽田廣耶木琴二重奏

7:30pm 國家演奏廳 \$200,300,500  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

周六 8月15日

●星星and新星-典美音樂會

10:00am 國家演奏廳 \$200,300  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●2009衛星三重奏

7:30pm 國家演奏廳 \$300,500  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●十方樂集週末音樂會系列—當莫札特遇上火鳥—2009林孟樺鋼琴獨奏會

7:30pm 十方樂集音樂劇場演奏廳 \$250  
台北市民族西路187巷4號 洽兩廳院售票

●小巨人兩岸薪傳系列—蒼穹

7:30pm 國家音樂廳 \$300,400,500,800,1200  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●旅程—汪雅婷擊樂劇場音樂會

7:30pm 國家戲劇院實驗劇場 \$300  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

周日 8月16日

●芝加哥薩克斯風四重奏

7:30pm 國家音樂廳 \$400,600,900,1200,1600,2000  
台北市中山南路21-1號 洽年代售票

# 張懸 城市演唱會

2009.8.30 SUN 15:00-17:00

夏日<sup>09</sup>城市影展 閉幕活動  
8.01-8.30

地點 學學文創志業大樓1F

票價 500元/場

※每位觀眾入場皆可享用免費啤酒或非酒精飲料一杯  
(未滿18歲請勿飲酒)

購票請洽年代售票系統 WWW.TICKET.COM.TW

活動詳情請洽 0800.068.089

主辦單位 學學文創志業 XUE XUE INSTITUTE

協辦單位 ifilm SONY MUSIC

贊助單位 金德三獎 MuGu 荷夢 AVEDA

## 第四屆新潮實驗室

# 24H

到處存在的場所 到處不存在的我

8.15-8.16 牯嶺街小劇場  
兩天一夜

與村上龍同名小說對話  
走遍牯嶺街的劇場旅程  
三齣戲、攝影展、影詩沙龍  
互動及空間裝置.....  
破天荒夜間開放，歡迎光臨

任一場次一票到底\$600  
購票請洽兩廳院售票系統，  
優惠方案請洽牯嶺街小劇場02-23919393\*9  
www.wretch.cc/blog/gltheatre

BODY PHASE STUDIO 牯嶺街小劇場 大田出版 台北市文化局 誠品書店 ppaper

●台北愛樂室內樂坊第十期 兒童樂園—音樂逍遙遊

7:30pm 台北愛樂暨梅哲音樂文化館 \$250  
 台北市濟南路一段7號B1 洽兩廳院售票

●蘇麗敏木笛音樂會--「夢想系列 1」

7:30pm 國家演奏廳 \$250,350,500  
 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

**活動、講座**

●跳起來音樂節

活動時間：8/15下午2點開始，到8/16晚間10點  
 活動地點：華山創意園區(台北市中正區八德路一段1號)

活動說明：在唱片業慘掛的年代，最純粹的音樂精神是什麼？這是個純粹由一群年輕音樂人自動自發集合的音樂節他們沒錢也要唱！不能發片也要唱！沒有贊助也要唱！就是把音樂當作吃飯睡覺生活一樣地唱！

沒有昂貴票價，100組樂團與最多的音樂  
 88顆芭樂籽 Soft Lipa 皇后皮箱 黑凡斯 怕胖團 YOUNGSTAR OK Random 假文藝青年俱樂部 蚊子大象 非人物種

拷秋勤 放克兄弟 薄荷葉 教練 櫻桃幫 Indie Famous 紛紛 表兒 董運昌 謝和絃 大支 .....等 100團

8月15、16日，在華山，你一定要來跳起來看看。  
 購票請上博客來網站或7-11 ibon購票  
 上網搜尋「跳起來」

●張懸城市演唱會

時間：2009/8/30 (日) 15:00-17:00  
 價格：NT 500  
 地點：北市內湖區堤頂大道二段207號 學學大樓 1F  
 洽詢電話：0800-068-089

●張懸城市演唱會

網址：movie.xuexue.tw  
 購票請至年代售票網http://www.ticket.com.tw/

●RSI饒舌現場(荊軻+參劈)

今年五月遠征北京凱旋而回的RSI:Rappers Still Infamous 饒舌現場，堂堂邁入第二季，以全新打

造的場地以及堅強無匹的卡司陣容，構築一個真正屬於原汁原味中文饒舌演出的舞台；而RSI 2更以 Young Blood:新血為主題，遴選出六名血氣方剛的饒舌新血，在舞台上捉對廝殺經由評審團立判勝負，透過三次比賽脫穎而出的三名戰士即將被徵召參與由顏社與大 計劃共同製作的RSI ALL STAR專輯發行，象徵著新時代的聲音讓中文饒舌的光榮道統得以不斷延續下去。

時間：8/9(日)、9/19(六) 7:30PM準時進場  
 地點：倉庫藝文空間(北市八德路一段34號3F)  
 入場費用：200元

主辦：顏社 http://kaoinc.blogspot.com/

●2009原聲音樂節

日期：8/21-8/29  
 時間：1:00pm-9:00pm  
 地點：花蓮創意文化園區(原花蓮舊酒廠)

表演者：陳昇、王宏恩、神木與瞳、戴愛玲、圖騰、吳忠家、南王三姐妹、馬祖卡、檳榔兄弟、聯舞團、卓風國小八部合音、薩奇萊雅族舞蹈、原住民混合電音、

講座：蕭青陽、黃子佼、廖鴻基，生活美學、旅遊經驗分享  
 原創市集：給你原味的創意感動  
 歡迎有興趣的在地創作樂團一起來玩唷！

聯絡電話：0910-745862(李小姐)

●2009伯朗講堂【音樂饗宴一驚天動地管弦樂】

本講堂透過專家的解析與實況的聆賞，帶您親身感受柴可夫斯基的「1812序曲」、貝多芬的交響曲、史特勞斯家族的圓舞曲...等令人動容的樂章！

日期：8/7(五)  
 時間：7:00pm  
 地點：伯朗咖啡館南京一店(台北市南京東路二段218號)

票價：\$250  
 主講人：林伯杰

●【孩子都長大了牙套十週年演唱會】  
 牙套+八十八顆芭樂籽阿強+冠伶+胡椒貓小紫+小龜

日期：8/29(六)

時間：9:30pm  
 地點：地下社會(台北市師大路45號B1)  
 電話：02-2369-0103  
 票價：\$300(憑牙套歷年作品抵50元)

●兩廳院第二屆爵士音樂營

兩廳院今年續辦第二屆爵士音樂營，於8/7-14期間邀請國內爵士樂頂尖樂手，有魏廣皓、董舜文、彭郁雯及黃瑞豐等老師，還有歐、日名師參與及 Ralph Peterson Jr.大師班。期待藉著堅強的師資陣容，提供對爵士樂有興趣的青少年難得的學習機會。招收鋼琴/小號/長號/薩克斯風/吉他/爵士鼓/低音提琴七種樂器，課程結束後，更會在兩廳院藝文廣場大型舞台演出，與國內外名師共同瀾爵士，學員並可得到由兩廳院核發之結業證書。即日起接受報名，額滿為止。詳情請上網 http://event.ntch.edu.tw/2009/playart/index.html 或來電02-3393-9880

●原班人馬HAPPY TOGETHER臺北小巨蛋演唱會(聽奧藝術月)

日期：8/8(六)  
 時間：7:30pm  
 地點：台北小巨蛋(北市松山區南京東路四段2號)  
 票價：400,800,1200,1500,1800,2200,2500,2800,3000

表演者：A Lin、SAYA、TANK、王宏恩、同恩、范逸臣、紀曉君、家家、動力火車、張惠妹、溫嵐、戴愛玲、盧皆興、蕭敬騰、羅美玲等

●NIN九吋釘

日期：8/12(三)  
 時間：8:00pm  
 地點：南港101(北市南港區南港街71號,中視旁)  
 票價：\$3000/2200/160 請洽年代售票

●愛愛搖滾帳棚音樂會

日期：8/21(五)-8/23(日)  
 票價：愛愛四人套票(四張門票+六人帳棚+一張床墊)\$1999/4人,現場\$600

地點：通霄海洋度假村(苗栗縣通霄鎮海濱路41-1號)  
 電話：037-761789  
 表演樂團請見官方網站：http://www.loveoverrock.com/

●誠品講堂【音樂廳】

開講日期：2009年6月22日~8月24日 每週一

7:30pm-9:30pm  
 費用：10堂3200元 單堂350元、會員10堂2880元 單堂315元

【二人同行·好課成雙】凡單筆購買二門課程，即可享有好課成雙優惠價5,500元 洽兩廳院售票

講者：馬世芳 五四三音樂站站長  
 歌是時代的鏡子——華語流行音樂史十講  
 7/27 愛的代價：解讀李宗盛

8/03 阮聽見台灣的心卜卜跳：「台語搖滾」與「新母語歌謠」族譜  
 8/10 我的歌像一把刀子：崔健與中國搖滾創世紀

8/17 樂與怒，香港製造  
 8/24 把我自己掏出來：台灣獨立搖滾溯源  
 5. Live 現場有用的一些tips  
 6. 海邊的卡夫卡PA實習 etc...

費用：NT\$1200

報名請來信：onojiras@gmail.com

**徵人、徵件**

★青輔會區域和平志工團主題歌徵選報名截止至09/15

行政院青年輔導委員會為積極推動青年志工服務，特於97年12月成立區域和平志工團作為國家級青年志工服務平台，凡12歲至30歲之青年均可參加。本次主題歌徵選，主要在增進社會大眾關注區域和平志工團的理念與發展，只要有興趣，不分性別、年齡、國籍，歡迎一起來動腦創作，就有機會拿到首獎獎金10萬元，並且灌錄歌曲製成音樂CD唷！

本活動將選出首獎乙名，佳作四名，網路人氣獎乙名

報名收件期間：即日起至98年9月15日 PM5:00  
 網路人氣票選9/18-10/15 (3台ipod shuffle等著你!)  
 詳情請上網並下載徵選簡章：

青年志工行動網 (http://gysd.nyc.gov.tw)

或洽太乙廣告行銷股份有限公司莊小姐

(02)8919-2200#306

主辦：華山創意園區 協辦：文化局 贊助：SAMSUNG Plaza Cit Five Anycall

# 跳起來音樂節 JUMP FESTIVAL

100組樂團熱血演出

8/15-16 華山藝文特區  
 博客來購票網  
 票價：單日500 / 雙日800  
 無名小站：跳起來音樂節

AP	小護士	JOKER			
HE	輕鬆玩	F 法藍	OBSESS		
BIKE	薄荷葉	拷秋勤	Sunny4		
BB彈	八三天	鐵香蕉	XX Crew	MATZKA	
怕胖	洛克班	董運昌	LUCKY Q	KOUMIS	地下歲月
胖虎	RESPECT	彭佳慧	88BALAZ	BE RIGHT	小玉西瓜 130 DOLLARS
斑斑	筋斗雲	謝和弦	Boys&Girl	RANDOM	美味星球 ALIEN AVENGE
參劈	伊蕾莎	黑凡斯	LAZY LADY	HOT PINK	OVERDOSE MAGIC POWER
茶米	柯淑萍	死蚊子	嘴哥樂團	UNSTABLE	蚊子大象 MARTY YOUNG
蛋堡	風籟坊	緋緋兔	皇后皮箱	DAMN KIDZ	屋塔樂團 SLOW MOTION
大支	EPITAPH	扎一針	神棍樂團	阿飛西雅	安妮朵拉 FACE YESTERDAY
呂莘	賈立怡	鄭宜農	盪在空中	自由發揮	The TIC TAC FUNKY BROTHER
表兒	逆鱗膜	易桀齊	紅花樂團	非人物種	YOUNGSTAR ALMOST HUMAN
教練	大囍門	真是棒	賭場肯尼	SOUL SISTA	SOUNDBOSS HUMAN BRUTALITY

林依霖 ELISA  
 紛紛·趙之壁  
 櫻桃幫·伍佰  
 大度山樂儀隊  
 小南與鐵猴子  
 粉紅吉他托比兔  
 老爹與路易十六條柴

台賞家環繞音效  
 復興高中吉他社  
 假文藝青年俱樂部  
 MARY SEE THE FUTURE  
 范逸臣 + 就是帥樂團  
 ETURN+星瀚+魏如萱+魏如昀



## 活動、講座

### ●2009台灣同志大遊行正式開拔—10月31日「同志愛很大」!

時值全球「同志驕傲月」，「台灣同志遊行聯盟」正式宣佈：2009年台灣同志大遊行，將於10月31日下午舉行。遊行路線計劃從自由廣場（中正紀念堂）出發，沿愛國西路與中華路行進，最後在總統府前凱達格蘭大道聚集，向政府相關單位與社會大眾，大聲喊出今年遊行口號——「同志愛很大」，盼能「用愛消弭歧視」，向社會展現同志相愛的龐大力量。遊行聯盟估計，本屆遊行參與人數將突破2萬大關，可望打破去年同樣由台灣所創下的亞洲最高（1萬8千人）紀錄。

2009台灣同志遊行 Taiwan LGBT Pride 2009

10月31日，上街喊出來

同志愛很大! Love Out Loud

用愛消弭歧視，相愛展現力量

新聞聯絡人：

同志遊行聯盟 總召/楚楚 (0928-3609-86)

文宣/橘子 (0922-1069-78)

### ●女性書寫文學研習

對象：想利用白天增進文學知識及寫作技巧者，限額30名

時間：9/15至11/17 每週二早上10:00-12:00

課程特色：鼓勵學員提出作品，於最後一堂課進行「寫作門診」，從中挑選優秀作品由導師推薦給報章雜誌，爭取發表機會。

課程規劃：凌明玉

講師：凌明玉、陳雪、袁瓊瓊、宇文正、李儀婷等五位作家

【地點】耕莘文教院 台北市辛亥路一段22號4樓活動教室

【費用】10堂課3,200元（過去一年曾參加本會收費課程之舊學員享九折）

【報名洽詢】(02)23655615#315陳小姐

### ●同志父母親人座談會

時間：8月15日(六)下午2點-5點

地點：

<台北場>台北市羅斯福路二段70號12樓(捷運古亭站7號出口)

<高雄場>高雄市九如一路777號(婦女館)

開放對象：同志父母、親人

聯絡方式：02-23921969、

hotline@mail2000.com.tw

活動內容：

(一) 認識同志世界—同志知識A B C (由性別教育專家負責)

(二) 邀請同志父母現身說法(由櫃父母同心協會的父母分享)

(三) 爸爸媽媽小團體分享(由本會家庭小組義工帶領分享)

家庭小組部落格

<http://www.wretch.cc/blog/comeout>

98南部工作小組部落格

<http://hotline968.pixnet.net/blog>

本活動僅限同志父母與親人參加，全程免費。謝絕媒體採訪。

### ●「女性·文化·新地標--台灣女性文化地標特展」專題講座

時間：2009.8.13(四) 09:50-12:00

地點：國立台灣文學館·B1國際會議廳(台南市中區中正路1號)

參加對象：100人

1. 台文館內有興趣員工與長期在此的志工們。  
2. 南台灣文史工作者。3. 國/高中教師。4. 社區營造者/婦團代表/學生社團，等有高度意願者。

※公教人員參加可獲研習時數二小時  
洽詢電話：展教組 蔡小姐06-2217201#2313 週一至週五10:00-17:00

### ●女人跨界·生命書寫】部落格寫作班9月開課!

上課時間 | 9/14-12/7, 每週一19:00-21:30; 或

9/13-12/13, 每週日14:00-16:30, 學員數滿10人優先開課。學期中10月、期末12月各有一次寫作班對外免費開放活動。

上課地點 | 女書店 北市新生南路三段56巷7號2樓  
課程費用 | 全套課程12堂3600元, 女書之友優惠價3200元, 不開放單堂選課。

■部落格:「文字與光影之舞——鄭美里的文學與電影房間」

<http://blog.xuite.net/monisha.ch/litfilm>

■「在星空下——鄭美里和她的(學生)朋友們」

<http://blog.xuite.net/monisha.ch/starclass>

報名電話 | 02-23638244#10

### ●女性視野影片欣賞—【內衣小舖】

講座老師：淡江大學大傳系副教授 王慰慈 老師

日期：98年8月27日(星期四)

時間：下午 14:00-17:00

地點：臺北婦女中心8樓視聽室

臺北市士林區忠誠路二段53巷7號8樓

影片國別：瑞士

電影分級：普遍級

片長：一小時半

主辦單位：臺北市政府社會局臺北婦女中心

協辦單位：媒體識讀教育基金會

報名方式：

每場次40人，請預先來電2832-1173或親洽本中心7樓服務台報名，現場有提供免費托育服務(2-6歲兒童，限額6名)，請於報名時預先登記。

### ●勵馨基金會「要敢，不要趕」Show

#### Love Party

活動時間：8/16(日) 18:30-21:00

活動地點：一中商圈水利廣場

活動網址：[www.257085.org.tw](http://www.257085.org.tw)

受「驚」卵，讓你/妳措手不及嗎？

A片，是你/妳的床邊教授嗎？

愛他/她，就一定要「oh!」嗎？

讓我們來談一場不一樣的戀愛吧！慢·慢·來！！

暑假快結束了，但還沒好好瘋一場嗎？快來和我們一起隨著音樂搖擺甩頭吧！

現場除了知名樂團、街舞團體表演、郭采潔壓軸演出外，還有安全性行為有獎徵答、闖關遊戲等活動，腳踏車等大禮等著你來拿！

### ●刻印女性文學身影：女性文學影展

地點：台灣文學館·1F演講廳

9.5(六) 14:00-17:00 <以筆為劍書青史：施叔青> 2009 紀錄片 周旭薇導演 25mins、<世紀女性台灣風華：林海音的文學生涯> 2004 紀錄片 蔡秀女導演 30mins

9.6(日) 10:00-12:00 <台灣第一位女詩人：陳秀喜> 2000 紀錄片 簡偉斯導演 30mins、<台灣第一位女記者：楊千鶴> 2000 紀錄片 簡偉斯導演 30mins 映後座談

14:00-16:00 深度座談會

活動相關訊息：[http://www.nmtl.gov.tw/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1291&Itemid=15](http://www.nmtl.gov.tw/index.php?option=com_content&task=view&id=1291&Itemid=15)

### ●國際女性攝影家 作品聯展

主辦單位：1839當代藝廊

活動時間：每日11am-8pm, 週一公休

活動地點：台北市大安區延吉街120號地下樓(請由126巷進入)

票價：免費

活動電話：02-2778-8458

活動聯絡人：執行秘書

活動網址：<http://www.mvatw.com/news/main.php#28>

### ●2009第一屆世界華人性學會議

首次以全球最大的性學培訓基地的台灣樹德科技大學人類性學研究所之所在地舉辦第一屆世界華人性學研討會(WACS首屆學術年會)。

活動期間及地點：

1.日期：2009年8月14日至17日

2.地點：高雄縣燕巢鄉橫山路59號 樹德科技大學

3.活動洽詢專線：07 6158000轉4402, 樹德科技大學人類性學研究所。

4.活動網址：<http://wacs2009.stu.edu.tw/>

5.活動報名截止日：即日起至2009-8-8止

電話：886-7-6158000 ext.4402/4408

傳真：886-7-6158001

E-mail：[cwu@mail.stu.edu.tw](mailto:cwu@mail.stu.edu.tw)

### ●2009 LEZ'S MEETING[8]SISTA JUMPER

Dress Code：螢光潮流Look

Date：08/15/09(Sat.) 21:00-03:00

Place：西門紅樓河岸展演館-北市西寧南路177號(西門町一號出口,西門紅樓廣場後方)

Ticket：

預售票價 NT.700 (共5Drink+4杯Barcadi特調+1罐嘉士伯啤酒)

現場票價 NT.1000 (另有VIP包廂,請洽公關)

網路 [www.love-boat.com.tw](http://www.love-boat.com.tw)

電話 (02)2364-8757 0910-184214 Kitty

地址 台北市羅斯福路三段210巷8弄7-14號(台電大樓1號出口)

### ●8/22 L拉子影集分享會--談談你們、我們、她們的拉子世界

主辦單位：女同志拉拉手協會

帶領者：Middle、斐新

時間：2009/08/22(六) 下午 2-4點半

影片：最新拉子影集(詳情可來信詢問)

活動流程：前一小時播放L拉子影集，後一小時分享與討論。

報名資格：想分享生命經驗的大小拉拉們。

活動地點：台北市。詳見回信。

活動費用：每人酌收場地費100元

報名信箱：[leshand2004@gmail.com](mailto:leshand2004@gmail.com)(請留方便稱呼的名字、聯絡電話並註明參加L拉子影集分享會)

特別提醒：由於場地特殊，本活動不對外公開，請事先報名，恕不接受現場報名喔！

提醒您！請自備水。

### ●拉拉生活研習8/02(日)-8/39(日)

08/16(日) 5:00-7:00 心靈分享主題:如何面對親友的負面言語

08/30(日) 5:00-7:00 心靈分享主題:愛與不愛的掙扎

地點:愛之船拉拉時尚概念館2F

時間:2009/8/02-2009/8/30(日)下午5:00-7:00

穿著:舒適寬鬆衣服

入場費:Free

名額:限10人

報名方式:請電洽或親洽愛之船拉拉時尚概念館預約,限十人。

[www.love-boat.com.tw](http://www.love-boat.com.tw)

Tel:(02)2364-8757

Mobile:0910-184-214 Kitty

Address:台北市羅斯福路三段210巷8弄7-14號

### ●2009第一屆台北愉虐節—愉悅x逾越x愉虐

皮愉虐那將帶給您一個充滿香草欲望的愉虐嘉年華!

詳情請見：<http://www bdsm.com.tw/archives/2009/07/2009bdsmfes/>

7/31(五)搶先劇：香草知性讀書會

◆夏日炎炎讀好書，嚴選節錄三本性/別議題經典著作，充實你求知若渴的酷兒心靈。

時間：7/31起每週五晚間6:30共六次 7/31、8/7、8/14、8/21、8/28、9/4

地點：SM space <http://smspace.pixnet.net/blog>

書目：

8/7 寫實的奇幻結構與奇幻的寫實效應：重讀T、

婆敘事(罔兩問景)

8/14 如何觀看色情(色情無價：認真看待色情)

8/21 色情與女性能動主體(色情無價：認真看待色情)

8/28 Producing the Closet in Urban Space:

Spatiality,sexuality and capitalism (Closet Space:

Geographies of metaphor from the body to the

globe)

9/4 總結

報名及其他詳細內容請詳：<http://www bdsm.com.tw/archives/2009/07/2009bdsmfes1/#more-1030>

### ●日日春關懷互助協會演出：嘿咻綜藝團《暗櫃》

時間：2009年8月7、8、9日。晚上19:00。

演後有一小時座談會。

地點：差事小劇場。台北市和平東路二段18巷9之10號B1。

捷運：公館站2號出口，往新生南路「台大綜合體育館」方向步行15分鐘

公車：「龍安國小」或「大安森林公園(和平)」站下車，步行5分鐘

票價：一百五十元。

購票方式：王先生0966091261(訂票者優先進場，演出前十分鐘開放現場購票進場)

更多關於日日春的訊息：<http://coswas.org/>

### ●同志心靈成長工坊

活動內容：藉由電影、文學、藝術、宗教、養生...等知性與感性經驗的分享，以主題式活動的方式，使參與者獲得心靈成長與自我覺知，並期許能拓展同志生活層面與人際網路。

活動時間：2009年8月1日起，每月第一、三週週末(六)，晚上6:30至9:30。

活動地點：捷運台北車站附近活動中心(詳址待報名後告知)。

報名方式：請於活動前，以E-MAIL向「張工頭」報名。歡迎加入這個同志溫馨家庭。E-MAIL：[taipeigayinn@yahoo.com.tw](mailto:taipeigayinn@yahoo.com.tw)

活動費用：100NT(場地與茶水費)

部落格網站：<http://tw.myblog.yahoo.com/taipeigayinn/>

## 徵人、徵件

### ●爭取從母姓！我們需要妳/你的故事！~徵文活動開跑~

為了推動「民法1059條子女姓氏條文」的修法，「監護權媽咪」聯盟希望可以盡可能募集各式各樣從母姓的力量。不管妳/你是成年子女希望改從母姓，亦或是單親家庭希望改從母姓，請到「監護權媽咪」聯盟最新架設的故事徵集部落格，寫下妳/你的故事與訴求、妳/你所經歷的司法過程、妳/你所嘗試的各種努力。每個人的故事都是修法成功的原動力！請和她/他們站在一起，讓台灣的姓氏修法得以成功往前進！

徵文活動BLOG <http://mother2009.pixnet.net/blog>

### ●2009台北同志公民運動招募志工

招募對象：只要您為男同志、女同志

或支持同志公民運動的朋友皆可參與

服務時間：主要為8月22日活動全天(14:00-21:00)

報名方式：可來電 台灣紅絲帶基金會

02-25592059 # 14(大隻)

或將您的基本資料寄至 [dazs@taiwan aids.org.tw](mailto:dazs@taiwan aids.org.tw)

我們將主動與您聯絡

活動 攤商 招募事項：

招募對象：不限類別，凡與同志相關之商家皆可參與

攤位提供：8月22日(星期六)晚上6時至9時

攤位地點：台北市中山區大直街70號(實踐大學綜合大樓前)

報名方式：可來電台灣紅絲帶基金會

02-25592059#14 大隻

或將您的基本資料寄至 [dazs@taiwan aids.org.tw](mailto:dazs@taiwan aids.org.tw)

我們將主動與您聯絡 有任何問題 歡迎來電

台灣紅絲帶基金會 02-25592059 詢問

<http://www.taiwan aids.org.tw>

並期待大家踴躍參與「2009台北同志公民運動」

### ●2010年第一屆酷兒飄浪國際研討會 公開徵求論文

論文參考主題：

1.酷兒(反)話語、歷史、論述與實踐。

2.酷兒身體、時間、空間與社會存有。

3.酷兒、性與異性戀霸權。

4.酷兒、媒介再現與社會排斥。

5.酷兒、偏差主體與社會同化。

6.酷兒情感與道德想像。

7.酷兒、同志、女性主義與性別平等。

8.酷兒、國境管理、跨境移動與離散。

9.酷兒、國際(化)主義、亞洲與全球化。

10.酷兒(化)理論、跨界與離散。

會議論文以中文或英文發表。

請於2009年9月30日前將論文中、英文摘要(各500-1000字)寄至台大婦女研究室。

主辦單位將於2009年11月15日前以電子郵件通知經接受發表之作者，並將論文摘要刊登於會議網頁。

所有論文發表人請於2010年4月30日前將完成的論文(10000-12000字)寄至主辦單位(請於來稿電子郵件主題註明：酷兒飄浪國際研討會論文)。

連絡人：翁筠婷

電子信箱：[wrp@ntu.edu.tw](mailto:wrp@ntu.edu.tw)

連絡電話：+886-(0)2-236301

## Film Review 22

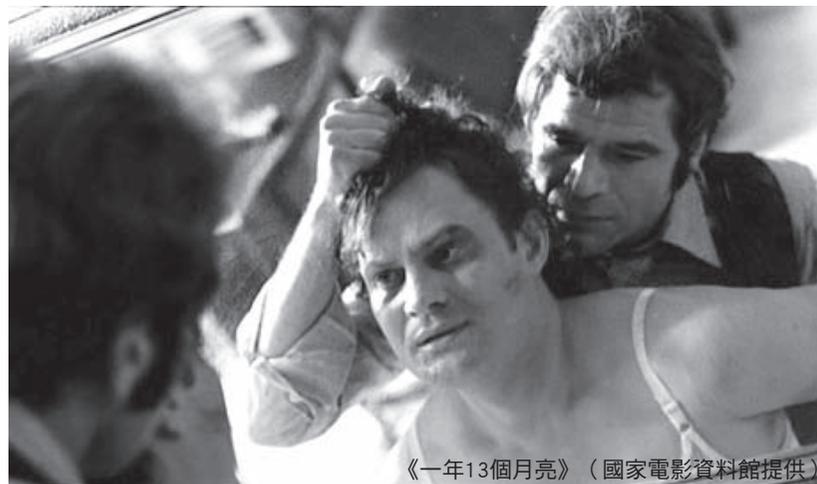
# 法斯賓達電影如果從莒哈絲、惹內，動物權談起…

文／李幼鸚鵡鵝鵝

青春期，我把省吃儉用的錢去照相館拍攝了生平第一張裸照，彩色的。要跟自己的人生告別，下一步就是剝掉自己的陰莖，或是乾脆自殺。我對自己的性別恨到極點，女性的靈魂錯置在男孩的身體裡，痛不欲生。周遭每一個人把我當男孩子去要求，裸照的意涵正是在諷刺我的陰莖只是「被（用來）看」的，永遠不會（在傳宗接代或跟女性做愛）派上用場的。結果沒有死成，很不要臉地活了下來。更糟的是開始迷戀別的男孩，往同性戀方面傾斜讓我不再期望自己的身體是女性。往後，既不想走回頭路，不再奢望變性；又無法跟男孩子們做愛，沒有真正進到同性戀的仙界奇境。兩頭落空，一無是處。2009年的法斯賓達電影回顧展，策畫人王派韋認為最讓我心動、感觸最深的應是1978年的《一年13個月亮》（*In einem Jahr mit 3 Monden*），關於變性「不能保證未來就因而幸福」，甚至被現任男友、前妻、舊情人或拒絕或離棄的題材。只是，王派韋沒料到我又「變性」了，不是sex或gender的「性」，而是個性的性。幾年前看這部電影的最深記憶卻是屠宰場殺牛的殘酷，當時我就認為凡是吃葷的人都該「非看不可」，看看自己今後是否還能狠心吃牛肉！人們只有在「君子遠庖廚，聞其聲不忍食其肉」的偽善中，讓倒楣的族群（勞工階級與身為家庭主婦的女性）去操刀、去扮兇手切割動物、宰殺生靈，這正是我對中國儒家最憎惡最鄙夷的一大因素。

我向來討厭涉及少數民族題材的紀錄片總是在「秀」少數民族怎樣把動物殺來吃，尤其惱恨「大陸尋奇」一類的電視節目拍攝少數民族時，對方趕緊殺牛殺羊殺雞殺鴨來款待（表示好客？），我寧願這些電視拍攝團隊不要去採訪，好讓當

地動物逃過一劫！我的言論非關統獨，台灣本土的電視節目（什麼「大步走」一類的）也不乏惡形惡狀，掀起說像螃蟹又不是螃蟹的動物猛嫌醜怪還要在炭火上把人家活活烤死，而且公然虐殺動物不止一回。有些人替某些紀錄片中映現「少數民族迫害動物」緩頰說那是人家的生活啊！不能跟強勢族群同日而語啊！我正好2009年台北電影節見識到Sergey Dvortsevov的兩部紀錄片《麵包來的日子》與《雜耍家族》。前者見證了冰天雪地一隻母狗被一群小狼吮奶水干擾牠自己吃食時的既接納實實們吃奶又抗拒、斥喝的光景；也鋪陳了一隻黑羊一路急叫、尋尋覓覓，門上洞口一隻灰羊伸出頭來跟牠互相親吻、舔舐的幽默溫馨美景。《雜耍家族》有一回流浪賣藝人捉到一隻飛不動的小鷹，打算把牠養強壯後放生；往後兩隻狗侵犯到牠面前吃食（那也許是牠的食物呢！），牠不惱不怒、不咬不啄，只是默默地望著狗狗。這兩部片的人物都是俄羅斯的少數民族哈薩克人，但有別於少數民族的紀錄片猛殺動物的惡劣「傳統」，開展出紀錄片可貴的新頁。實驗電影巨擘吳俊輝問我為什麼只同情電影中動物受虐，而不在乎人遭迫害的鏡頭？我說劇情片中那些挨打、被殺的演員，真的死了嗎？電影拍完，他們依舊活得很好啊！在片中挨打被殺也是他們願意演的啊！可是動物呢？有些電影導演愛用真實電影方式凌虐、殺害……把牯嶺街小劇場經營得非比等間的姚立群告訴我，說我總是愛把虐待、殺害動物跟美國白人之於黑人與印第安人類比，跟台灣漢人欺凌原住民或外籍勞工互喻，害得他以往深愛的一些電影現在都



《一年13個月亮》（國家電影資料館提供）

喜歡不起來了。當然囉，同樣都是歧視是踐踏其他族群（或物種）嘛！

看電影我酷愛對照閱讀。2008年法國、柬埔寨、比利時共同出品的《抵擋太平洋的堤壩》（*Barrage contre le Pacifique*）取材法國女作家瑪格麗特·莒哈絲的同名小說（英文書名譯題是The Sea Wall），尬司帕·雨列（Gaspard Ulliel）主演，導演是法語很棒的柬埔寨人Rithy Panh。早在1958年美國與義大利共同出品過同一題材的電影《海牆》（片名英文標題改為This Angry Age），導演是法國的何內·克萊曼（Rene Clement，他拍攝過亞蘭德倫主演的《陽光普照》，風靡世界影壇），男主角由美國的安東尼柏金斯擔綱。我真希望這兩個版本在同一影展並置、比較、端詳。

以往在台灣海盜版錄影帶全盛時期，我就建議並呼籲把法斯賓達1974年的《恐懼吞噬心靈》（*Angst essen Seele auf*）跟義大利導演佛朗哥·布路薩提（Franco Brusati）1973年的《麵包與巧克力》（*Pane e cioccolata*）互為參照。後者是義大利窮鄉僻壤男人到瑞士打工的血淚史，為了追求較好的生活移民異鄉，非但沒有登上天，富裕的瑞士反倒讓他淪為社會底層的貧民苦力。布路薩提鋪陳的是自己同胞去到外國奮鬥的辛酸苦痛。前者是法斯賓達在自家德國關切外籍移民（黑人El Hedi ben Salem扮演的摩洛哥年輕男孩阿里）來德國討生活的悲慘際遇，以及既不年輕又不漂亮的德國白種女人艾蜜（Brigitte Mira飾演）跟他的一段不被祝福的愛戀，最能反映法國哲學家沙特「地獄就是別人」名句的殘酷現實。布路薩提的同胞愛延伸到移民異域的勞工階級；法斯賓達超越血統、種族、性別的深情既關切本地的外籍勞工，又體恤主流審美觀大旗下的老醜女性，兩造都是弱勢，都該有生存的權利、都該有戀愛的機會。2009年我從報紙讀到近年台灣捐贈器官提供醫學移植手術救活他人，常常出於橫死台灣的外籍勞工（及其家屬）的大愛。每當我想起這個報導，總會情不自禁哭泣。台灣社會對外籍勞工的虧欠何止這一樁？就像《一年13個月亮》並非為了拍電影去虐殺動物，而且忠實紀錄屠宰場日復一日血腥殺牛的真相！白人要殺無辜的白人，對方懇求放過他，倘若殺手不依，大家恨他野蠻暴虐，電影也不敢這樣拍攝；白人要殺黑人、印第安人、動物，被殺的一方活該，反正殺的是低賤生物！我幼年常看到這樣的電影。現在尊重多元文化、有色人種解放，電影不大敢再對他們草菅人命。可是，動物呢？依舊水深火熱。

法斯賓達遺作《霧港水手》原題「葛海勒」（*Querelle*）是男主角的名字。取材法國作家惹內（Jean Genet）的小說〈*Querelle de Brest*〉幾年前我在《破》報寫的一段八卦可以糾結一堆牽扯。1960年代中後期，英國導演湯尼·李察遜的兩部電影（一是取材法國女作家瑪格麗特·莒哈絲文本的《從直布羅院來的水手》，一是法國作家惹內原著的《小姐》）都由法國名伶珍妮摩露主演。導演的妻子英國名伶凡妮莎蕾格瑞芙撞見李察遜跟摩露通姦，惹起軒然大波。蕾格瑞芙正忙著跟義大利男演員法蘭哥尼羅合演歌舞片《鳳官劫美錄》並墜入情網。想不到一些年後，珍妮摩露與法蘭哥尼羅以及最令我神往的法國美少男樓杭馬萊（Laurent Malet，扮演《霧港水手》中唯一純淨的男孫Roger）都來為《霧港水手》效力。擔綱的美國男孩Brad Davis以《午夜快車》崛起，這位異性戀演員有妻子兒女（不是男同志喲！）但因愛滋英年早逝（Aids並非同性戀「專利」由此可見！）。

## 奇異怪誕的生命之旅：《紐約浮世繪》

文／但唐謨

大編劇查理考夫曼創作了《蘭花賊》、《變腦》，《王牌冤家》等超級奇怪的電影劇本之後，終於拍了他的第一部導演作《紐約浮世繪》，或許是因為當導演不必跟人合作，比較沒有限制，讓他可以盡其所能任意發揮，因此這部片又比他的編劇作品更「怪」了。在他筆下的人物，經常是藝術創作者（《蘭花賊》中的作家和編劇，《變腦》中的傀儡師父），他擅長的主題之一也就是「藝術和生命」。「藝術和生命」其實是個普天之下最無趣的題目，但是只要經由查理考夫曼來處理，馬上就有趣一千倍，《紐約浮世繪》就是這樣一部充滿著他獨特趣味風格的電影。

這部片介紹了一個孤獨的藝術家生命，主人翁凱登是個劇場導演，有妻子和女兒，婚姻生活很糟，電影的前四十分鐘內都在描述他這種非常的平凡人生，但是在平凡當中，卻有不平凡的東西，他的妻子是個微型藝術的藝術家，而他的女兒大便是綠色的，而他自己則導演了年輕演員版的《推銷員之死》。這種把生命的枯槁和藝術的精緻連結在一起的描述，至少對於我來說，深深地被吸引住了。主角活在一個孤獨的藝術生命中，他的身體病痛一堆，無法自然分泌眼淚和唾液，總是意識到死亡……很多描寫藝術家創作生命的電影，都喜歡讓主角為了藝術痛苦得要死不活，變得好像鐘樓怪人；查理考夫曼描述的凱登也為藝術而困苦，但是感覺起來卻比較貼近真實的人，漸漸地，我們開始認同了這個藝術家，他的孤獨不再是藝術家的孤獨，也是每個人的孤獨，我們也漸漸地把自己的經驗投射在他的身上。就如同他找年輕的演員來演《推銷員之死》，讓年輕觀眾也可以認同劇中的死亡。

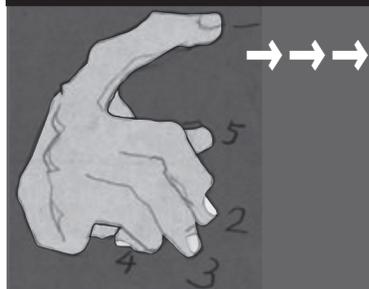
主戲其實是電影的後半段。凱登失去了婚姻之後，找了一個大倉庫，搭了一個微縮的紐約，計畫排演他自己的生命，但是隨著生命的流逝，演員越來越老，有的逝去了；而生命中出現的新人物，又得增加新的演員來扮演，而且這齣戲永遠無法排演完畢，除非主角凱登的生命終止了。凱登漸漸老去，在感



《紐約浮世繪》（CatchPlay提供）

情和肉體上都越來越無能。他一面過著自己的人生，一面排演自己的人生……藝術、想像、夢境和現實的人生時而平行，時而交錯。他開始增加角色，讓這齣戲更好看，或者更符合自己的想像，最後還讓一個中年女人來扮演他的角色。我們在一個趣味的環境中，看到一個人如何消耗自己，企圖藉由藝術（戲劇）的投射，藉由他的戲劇抉擇，在他枯槁的生命中尋求最佳平衡點；或者說，讓這齣戲（這個生命）演得好一點。同時也審視了一個平凡生命的起伏、失落、悔恨和死亡。

這部片很「文藝青年」，但是並不討人厭；故事非常複雜，心理和現實的空間相互交纏，但是並不讓人困惑；彷彿經歷了一場奇異怪誕的生命之旅。片中巨星如雲，包括凱薩林基納、珍妮佛潔森李、戴安衛斯特、愛蜜莉華森，都是美國獨立電影的閃亮星星。男主角一直是我非常喜歡的演員，也一直想寫他演的電影的影評，但是總碰不到，現在終於等到機會了，真爽。



### 全美週末票房排行榜 7/24 ~ 7/26

- 鼠膽妙算 G-Force
- 哈利波特：混血王子的背叛 Harry Potter and the Half-Blood Prince
- 男女生了沒 The Ugly Truth
- 孤兒怨 Orphan
- 冰原歷險記 3：恐龍現身 Ice Age: Dawn of the Dinosaurs
- 變形金剛：復仇之戰 Transformers: Revenge of the Fallen
- 醉後大丈夫 The Hangover
- 愛情限時簽 The Proposal
- 頭號公敵 Public Enemies
- G型教主 Bruno

### 台北週末票房排行榜 7/24 ~ 7/26

- 哈利波特：混血王子的背叛
- 頭號公敵
- 變形金剛：復仇之戰
- 冰原歷險記 3：恐龍現身
- 609猛鬼附身
- 名偵探柯南：漆黑的追跡者
- 地獄魔咒
- 帝國玫瑰
- 咕咕貓
- 巨乳排球：熱血校隊的決賽心願



## 迷離的民謠回歸

文／海德

藝人：the Lovetones  
 專輯：Dimensions  
 發行：Undercover / Planting Seeds

來自澳洲的the Lovetones在第三張專輯《Axiom》裡頭完成了自我實踐，這是他們出道以來的最佳表現，儘管依舊不為人知，但那古典華麗的迷幻與英倫搖滾的吉他風采，讓所有知曉此團的樂迷為之傾倒。但隨後他們卻將續

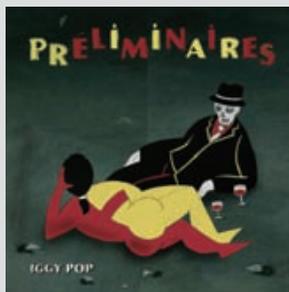
作帶往更加純粹的迷幻民謠，彷彿是那樣縝密計算、史詩優美的另類反動，也好似回歸最赤裸的創作初衷。

新專輯《Dimensions》劈頭就以演奏曲將人們帶往迷幻盛世的六零年代，那樣宛如the Beach Boys般夾帶衝浪風情與聲響音牆的浪漫，卻與the House Of Love中期的雙吉他Guitar-Pop迷離交互搭配，組成一種流暢謙遜、以民謠為基底的微醺惆悵。或許另類鄉搖的草根風味讓你苦澀，可能花草可人的溫柔讓人窩心，但這些都只是此張專輯的點綴裝飾，其中心思想依舊停留在以一把吉他的骨幹詮釋著理想中的迷幻疏離，與其說這是一種變革跳躍，還不如說這是the Lovetones抽絲剝繭的沈潛。

這樣夾在迷幻技藝與精煉昇華的轉化，也許接受度始終狹隘，但我們卻有一種嶄新、依然很神秘的喜悅。因為這樣等於變換成另一種語彙訴說著自身價值的行為，比起徹頭徹尾的革命斷層但骨子仍虛偽矯飾的謊言，更值得細細品味，也彷彿更深入地閱讀了the Lovetones這個樂團。



the Lovetones (圖片來源/www.plantingseedsrecords.com)



## 險路勿近

文／陳德政

藝人：Iggy Pop  
 專輯：Préliminaires  
 發行：Astralwerks

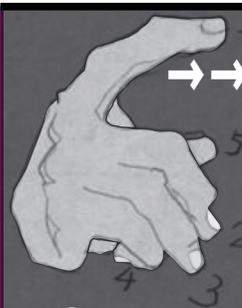
Sonic Youth新專輯《The Eternal》內頁寫了一行字——「Ron Asheton forever」。Ron Asheton是Iggy Pop領銜的樂團The Stooges的吉他手，也是Iggy Pop最重要的寫歌拍

檔。年初過世，鞭打式的彈奏風格影響了往後四十年、跨越曲風與派別的後進樂手，樂壇地位備受尊崇。

為了悼念哥兒們，人稱龐克教父的Iggy Pop最新個人作《Préliminaires》，呈現出的是與The Stooges重搖滾風格背道而馳的自省世界。全輯只剩〈Nice To Be Dead〉聽見破音電吉他，及那名憤怒的、我們熟悉的Iggy Pop。除此之外，那些不時閃過的紐奧良爵士與巴黎小酒館情調，你可能以為正在播送的是Tom Waits、Leonard Cohen甚至Serge Gainsbourg的唱片。

《Préliminaires》受到法國作家米榭·韋勒貝克(Michel Houellebecq)的小說《一座島嶼的可能性》(The Possibility Of An Island)啟發，Iggy Pop在〈A Machine For Loving〉唸著Houellebecq筆下的詞句(關於一隻狐狸之死，編曲極有西部片氛圍)，邀來茉莉人生導演Marjane Satrapi繪製封面，並在〈King Of The Dogs〉借用了小喇叭巨匠Louis Armstrong的旋律，甚至以法式香頰的經典曲目〈Les feuilles mortes〉做為專輯的開頭與結尾曲。

聽著Iggy Pop有模有樣地唱著法文，深情款款地賣弄老男人風騷，幾首曲子卻又冷不防地鋪上電子節拍與微量合成器，你知道六十二歲的Iggy Pop尚未老到頭殼燒壞的地步。他是認真的，只是以極有幽默感的個人方式達成。



### CMJ Radio 200 Albums (Artist / Album) 8/3

- |                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1 DIRTY PROJECTORS / Bitte Orca | 6 PHOENIX / Wolfgang Amadeus Phoenix |
| 2 WILCO / Wilco                 | 7 EELS / Hombre Lobo                 |
| 3 SONIC YOUTH / The Eternal     | 8 DEER TICK / Born On Flag Day       |
| 4 DINOSAUR JR. / Farm           | 9 SUNSET RUBDOWN / Dragonslayer      |
| 5 GRIZZLY BEAR / Veckatimest    | 10 REGINA SPEKTOR / Far              |

### BBC Radio 1 Rock Albums (Artist / Album) 8/3

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1 Green Day / 21st Century Breakdown | 6 Linkin Park / Minutes To Midnight     |
| 2 Billy Talent / 3                   | 7 Paramore / Riot                       |
| 3 Guns n' Roses / Greatest Hits      | 8 Nickelback / Dark Horse               |
| 4 Daughtry / Leave This Town         | 9 Killswitch Engage / Killswitch Engage |
| 5 Muse / Black Holes & Revelations   | 10 Green Day / American Idiot           |



文／九號虱目魚



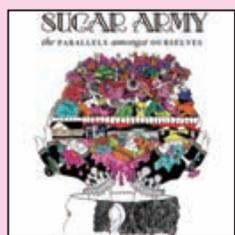
藝人：Fischerspooner  
 專輯：Entertainment  
 發行：Fs Studios

Electroclash音樂文化運動，在其最顛峰的時期所誕生的樂團實在不勝枚舉。由製作人Warren Fischer與主唱Casey Spooner所組成帶著歐電騷味的Fischerspooner就是1998年發跡於紐約的重要電音團體之一。這張與The Killers、The Sounds的製作人Jeff Saltzman共同製作的第三張專輯，除了可以聞到Fischerspooner欲復興浪漫電子的企圖外，在添加了綺麗豔情的Electro-Pop元素後，主唱Casey的演唱騷弄功夫依舊不減，更讓樂迷再次旋轉於80年代初英國New Romantic的情境漩渦。



藝人：Reverend and The Makers  
 專輯：A French Kiss In The Chaos  
 發行：Wall Of Sound

Reverend and The Makers(以下簡稱RATM)是立基於Sheffield樂派的英國South Yorkshire獨立樂團，07年在Wall Of Sound旗下發表了首張專輯《The State Of Things》後。次年10月，主唱Jon McClure更與Arctic Monkeys的團員組成了Mongrel，發行了專輯《Better Than Heavy》更讓許多樂迷推讚有加。今年，Jon重回了RATM，並發表了該團的第二張作品《A French Kiss In The Chaos》。這張新專輯整體上雖不如上一張專輯肆意疊加著Upbeat節奏，但從首曲〈Silence Is Talking〉那種來自60年代迷幻搖滾的印度西塔琴音開曲，以及Groovy節奏與主唱合鳴的順暢感，與穿梭於曲中的小號SOLO真是騰雲爽快！



藝人：Sugar Army  
 專輯：The Parallels Amongst Ourselves  
 發行：Shock

Sugar Army來自澳洲，樂風霸道豪爽的編曲，在這首專輯裡毫不保留的展露出來。在這張作品中，吉他效果器編織的繁密音浪，在主唱頂著初生之犢與英倫大牌齊驅的聲線放聲馳浪，那種拿捏厚實的效果器編曲，以及成熟編譜的硬底子構築的整體風格，讓這支年輕樂團一點都不像剛出道的新生兒。這支不畏虎的霸氣甜糖大軍，唱片裡成熟的展現出一種不得不引人注目的悶騷傲骨。



藝人：The Films  
 專輯：Oh, Scorpios  
 發行：Filter US Recordings

The Films的第二張專輯雖然專輯首曲〈Completely Replaceable〉仍然散發著那種英倫樂團的「萌」風迅速的攔人耳朵。緊接次曲〈Holiday〉輕快復古悅耳，穿梭曲中的口琴適度的將英倫氣息拉回原鄉，而另一曲〈Pour It Out〉濃稠的藍調吉他的音色，此時與主唱滿是澀味的英倫腔調展現了完美的搭合。整體來說The Films的風格雖帶著英倫風味，卻也緊握著腳下土地芬芳。



## 時間不是答案

書名：男孩A (Boy A)  
作者：喬納森·崔格爾  
(Jonathan Trigell)  
譯者：何玉方  
出版：商周出版 2009 / 07

《男孩A》讓我想起沙特在一九四五年發表的劇本《禁閉》(No Exit)，場景設在地獄的密室之中，裡頭三個剛死的人只能通過別人的目光來認識自己。地獄裡沒有任何刑具，唯一折磨和約制他們的就是彼此的關係，劇中的Garcin問：「難道能以某一個行動來判斷人的一生嗎？」《男孩A》描寫一個試圖改過自新的人被逼到無路可退的悲劇。他如履薄冰地推進生活，淘洗自己的面目，終究不敵社會輿論的傾軋。當媒體不留情地揭露他從前的罪行時，老闆立刻解雇他，朋友和女友也離他遠去。男孩A不過是想要在這個社會中平順地安放自己的存在，成為一個能夠恰如其分地愛與被愛的普通人。為什麼試圖拋掉舊時的自己，維持現階段簡單而低限的生活，這麼困難？為什麼傷口無法癒合、持續被撥弄？為什麼可以毫不費力地摧毀人與人之間的信任，但要重新建立信賴關係卻如此艱難？故事從男孩A「走出人生斷裂面，即將重生」作為起頭，但最後，真正的黑暗，潛伏在明亮的日光裡。他孤零零地被周圍充滿敵意的世界所包圍，感到自己誰都不是，只是血肉模糊的過去的投影，而日光在世界的另一面搏動，他隨黑夜變冷。(吳俞萱)

## 人性的瘋狂· 恐怖的全才

書名：世界橫麥卡托投影地圖的獨白  
作者：平山夢明  
譯者：高詹燦  
出版：小異出版 2009 / 07



很久沒見過像平山夢明一樣，執著在單一寫作領域，卻又如此「全才」的作家了。平山在寫作之外的經歷也相當豐富。他除了拍過電影，有時會用另一個筆名「Delmonte平山」撰寫電影的評論與介紹文，還做過廣告企劃、採訪，甚至便利商店店長等工作。正因為這些形形色色的資歷，使得他雖然只埋首於恐怖小說，作品卻如同萬花筒般，呈現出許多不同的面相。首先，我們可以看到他延續對變態殺人犯的研究，勾勒出「異常心理」，利用逐漸扭曲的氛圍將人心導向殘忍與瘋狂；又我們可以看到他在小說裡，大量製造死亡、糞尿、性、人肉食材、亂倫等令人不快的產物，企圖引導讀者至某種「極限狀態」。有時，他的作品承繼歐美的驚奇小說，在頗為日常(平凡到想睡著)的氛圍下，在最後一行投以(讓讀者頓時清醒的)黑色幽默；有時卻又反其道而行，在故事一開始就命令筆下的「怪物」對人們施行殘暴的鬼畜凌虐。

他喜歡利用善與惡的對峙，或是惡對善的壓迫讓讀者喘不過氣；他也會像筒井康隆、星新一等大師般，添加一些科幻、奇幻，或是與現實狀況不符的荒謬設定(但仔細想想，那些設定其實有可能成真)，來「弄亂」世界、崩潰人心。就如同推理小說有本格派、社會派、冷硬派、懸疑、犯罪，或是警察小說等類型，恐怖小說也有多種呈現「恐怖」的方式(只是鮮少有人去分類)。上述的這些面向(異常心理、黑色幽默、鬼畜凌虐、科幻驚悚，當然，還得加上原本就擅長的怪談實錄與都市傳說)，將平山筆下的世界分割成一塊塊差異甚大的個體，儘管每一小塊都貼上「恐怖」的標籤，卻或輕、或重、或濃、或淡，且色彩不一。(寵物先生)

## 臥底黑幫的社會學 田野日記



書名：我當黑幫老大的一天  
(Gang Leader for a Day)  
作者：蘇西·耶凡卡德希 (Sudhir Venkatesh)  
譯者：賴盈滿  
出版：遠流 2009 / 07

### 社會人與研究人的倫理兩難困境

自從人類學家馬凌諾夫斯基開始寫他的田野調查日記以來，進行田野調查的社會科學研究者們，無時無刻不對「研究者的田野調查該怎麼做？」這件事情進行反思，究竟研究者應該當個純粹的觀察者，還是積極地當個參與者？這牽涉到人道與研究倫理的兩難。

### 臥底黑幫的社會學家

《我當黑幫老大的一天》正是社會學研究者對自己在從事研究時不斷思考如何把持研究倫理的免於價值涉入以及個人良心之間糾葛與平衡的深刻討論。作者蘇西·耶凡卡德希是個專門研究美國貧窮社區以及販毒黑幫文化的社會學者，自稱流氓社會學家，發表過許多震撼人心的研究報告，特別是他從黑幫份子手中取得的帳目讓他和《蘋果橘子經濟學》

的作者共同發表了一份研究成果：黑道中的許多小弟收入其實非常微薄，必須與母親同住，必須另外打工才能賺得勉強溫飽的收入。

兩人的共同研究結果引發各界討論，連帶讓世人發現他原來曾經「臥底」在販毒黑幫中超過十年的時間，進行細膩而冗長的田野調查，取得許多寶貴的第一手資料，也讓人好奇他在芝加哥販毒黑幫中的日子究竟是怎麼度過的？《我當黑幫老大的一天》正是一份最正式的回答。

荷西耶從一個傻傻堅持大學社會學研究方法的中產階級研究生，蛻變成一個能夠自由進出貧民社區和中產階級世界的雙面人，他經常被貧民社區的價值觀和事物運作的邏輯給驚嚇，但卻又欣賞這群能夠彼此幫助，想方設法活下來的社會底層居民。不過，他卻也不敢讓自己的中產世界中的朋友家人同儕知道自己究竟在貧民社區中做的事情，一方面是他不知道如何開口，害怕那些事情會嚇壞了中產階級世界中的朋友家人，荷西耶害怕同事家人朋友無法諒解，更害怕因此失去這些關係。

此外，荷西耶也在書中深入地探討了自己身為研究者與社會人待田野時的兩難，對於自己只能置身其中地記錄一切卻甚少給予幫助感到虧欠，渴望對田野的調查對象有所回饋。遺憾的是，最後他卻因為這份虧欠而做出了讓他被人視為背叛的「幫助」，不但直接威脅到他繼續留在田野中取得可靠研究資料的機會，更讓他感到懊悔，覺得自己無知的善良成了被人利用的工具，傷害了那些信任他給他幫助的人。最令人難受的是，他還是繼續得和那些靠着他幫助獲利(卻傷害了其他人)的人打交道。

### 掙扎是負責任的研究者必備的道德

書中到處存在著作者一方面得承受道德兩難一方面得堅持研究的掙扎與矛盾，且對自己的無能為力感到焦慮心慌，作者不斷透露一個訊息，或許我不能對研究倫理與社會良心做出公正的裁決，但我無時無刻不處於兩難之中，掙扎思考著該怎麼做，小心謹慎地做出每一步選擇，我無法確定所做的選擇都是最好最正確的，但我願意對我的選擇負責。也就是說，對於同時身為研究者與社會人的身分永遠的保持敏感，不被同化麻醉，如履薄冰地做出每一個選擇，對所有的抉擇負起應負的責任，那就夠了！

## 面對博物館的時代變局

文／漢寶德



書名：世界頂尖博物館的  
美學經濟  
作者：劉惠媛著，章光和  
攝影  
出版：原點 2009 / 07

對於博物館人來說，「美學經濟」是一個很聳動的名稱，說得平實一點，應該就是以美感行銷的意思吧！經濟也罷！行銷也罷！談到這些，總免不了使老一代的博物館人心酸。時代變了，以高級文化衛士自許的博物館工作者，開口閉口談起錢來，怎不令人悵然！美，真的會成為行銷的貨品嗎？

真的，因為愛美是人類的天性，只是在過去，美被上流社會的藝術觀所綁架，使一般大眾只能敬而遠之而已。二十世紀中葉以後，藝術的高貴魔咒被解除，中產階級逐漸成為藝術的愛好者。美術館因此而脫胎換骨。在各類博物館中，原本以科學博物館最受大眾歡迎，相形之下，美術館只是紳士們會面的高級俱樂部。誰知道到了八〇年代，美術館開始有人排隊買票呢？而最能吸引人氣的展覽不再是恐龍，而是大藝

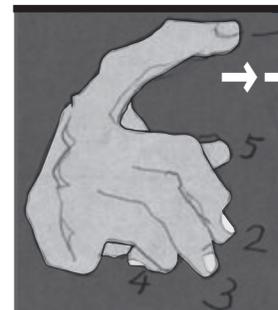
術家作品或古代文物的超級大展呢！

博物館原本是不在乎觀眾的，他們靠的是政府的補助與資本家的捐助。可是由於種種社會變遷的因素，他們忽然發現補助與捐助無法支付日漸膨脹的花費，他們必須自己想辦法去補經費的缺口。錢，不再是你願不願意談的問題，而是必須面對的問題，於是非把博物館當生意做不可了。

民眾願意排隊買票是一個契機，還不夠，必須把更多的休閒飢渴的大眾吸引過來，必須與眾多的遊樂設施競爭。博物館必須一再的降低姿態，幾乎把自己視同一般的商場來經營。慢慢的，禮品店、咖啡館、餐廳逐漸擴大，顧客超過了展場的訪客。有人不免想，這樣辦美術館不是自欺欺人嗎？

這不成，博物館行銷是指行銷博物館的內容。要行銷美，不是行銷咖啡。所以當代的博物館回到本位，在美與好奇心上做文章。在藝術品之外，當代的愛美族喜歡眩目的建築空間。因此喜歡搞怪的建築師就大行其道了。歷史上從來沒有一個時代，建築的想像力在博物館空間上全面解放。為了開發觀眾的好奇心，策展為想出千奇百怪的題目，把博物館經營成令人驚嘆不置的展示場所。今天的觀眾不耐安靜，非動手動腳不可，所以體驗式展示就成為賣點了。這一切，使博物館這一行全面變色了。面對時代大變局，要怎樣在文化的維護與商業經營之間取得平衡，並另創新局呢？看看別人成功的經驗吧！

(本文摘自該書序文 / 原點提供)



秋小堂

排行榜

- 1 海德格爾與其思想的開端 (商務)
- 2 反現代派:從約瑟夫·德·邁斯特到羅蘭·巴特 (北京三聯)
- 3 政治學的邀請 (北京大學)
- 4 扶友損敵:索福克勒斯與古希臘倫理 (北京三聯)
- 5 莎士比亞的政治 (江蘇人民)

- 6 二十世紀中國小說文獻學述略 (中華書局)
- 7 社會學何為 (北京大學)
- 8 唐代縣官與地方社會研究 (天津古籍)
- 9 北洋集團崛起研究(1895-1911) (中華書局)
- 10 <<經義考>>研究(文獻傳承與文化認同研究叢書) (中華書局)

唐山書店

新書推薦

- 1 面向過去而生 (允晨)
- 2 震撼主義-災難經濟的興起 (時報)
- 3 戰風車-一個作家的選戰日記 (印刻)
- 4 知識論(理查·富莫頓) (五南)
- 5 壞人到底在想什麼 (麥田)

- 6 我當黑幫老大的一天 (遠流)
- 7 文學講稿 (聯經)
- 8 糧食戰爭 (高寶)
- 9 牡蠣男孩憂鬱之死 (時報)
- 10 海外台獨運動相關人物口述史 (近史所)

THEME  
BOOKSTORE  
CHARTS



## 戲劇、舞蹈

週四8月6日

### ●青少年表演藝術聯盟 2009年度巡演 最終站-[青春無敵之夜]

19:00 基隆市文化局演藝廳(基隆市中正區202信一路181號)

免費(需索票:洽2422-4170#368)

活動網址:www.whatsyoung.org.tw

部落格:www.wretch.cc/blog/whatsyoung

### ●相聲脫口秀之夜

20:00 Comedy Club北市泰順街24號B1

\$250

主辦單位:Comedy Club

活動電話:02-2369-3730

活動網址:http://www.comedy.com.tw

週五8月7日

### ●我人門 戲劇節-阮劇團人文劇場《素描》聽見·王友輝的戲劇世界

19:30 嘉義縣表演藝術中心實驗劇場(民雄鄉建國路2段265號)

\$350(兩廳院售票)

主辦單位:阮劇團

### ●屏風小戲大作《三人行不行I》

19:30 22:30 新舞臺(台北市松壽路3號)

19:30-\$400/600/800 22:30-\$300/500

主辦單位:屏風表演班(02)29382005

網站連結:http://www.pingfong.com.tw/

2009pingfong/index.html

### ●臺北戲棚TaipeiEYE

20:00 臺泥大樓士敏廳(北市中山北路二段113號)

\$880元(年代售票)

洽詢25682677

### ●媽祖林默娘舞劇 Mazu-Sea Goddess

19:30 國家戲劇院(台北市中山南路21-1號)

\$400/700/1000/1300/1600/2000/2500(兩廳院售票)

主辦單位:潔兮杰舞團

### ●青少年表演藝術聯盟 2009年度巡演 最終站-[勇敢去愛之夜]

19:00

(見8月6日)

### ●相聲脫口秀之夜

20:00

(見8月6日)

週六8月8日

### ●《竹行·蟬》-那個劇團

16:30 衛武營藝術文化中心榕園

免費(自由入坐)

### ●國光劇場-荷珠配·對花槍

14:30 國光劇場(北市文山區木柵路三段66巷8之1號 臺灣戲曲學院演藝中心)

\$200/300(年代售票)

洽詢專線:國光劇團(02)2938-3567轉402-408

### ●如果兒童劇團-你不知道的白雪公主

10:30 14:30 19:30

國立清華大學大禮堂(新竹市光復路二段101號)

\$300/450/550/650/800

主辦單位:如果兒童劇團

### ●光影製作與演出工作坊《荷蘭叔叔·羅斌館長帶你玩魔幻光影》

14:00

納豆劇場(台北市西寧北路79號)

\$400

主辦單位:台原偶戲團、林柳新紀念偶戲博物館

### ●南風2009巡演《簡先生》

19:30 國立台灣藝術教育館南海劇場(台北市南海路47號)

\$300

主辦單位:苗栗縣政府、南風劇團 07-2150211

### ●2009年魅惑女神-SAIDA來台巡迴演出

19:30-21:00 台北市民生社區活動中心集會堂(台北市民生東路五段163-1號4F)

\$500/700/1000

主辦單位:舞魅中東肚皮舞團

### ●《華之韻》~臺灣風情

19:30 新竹市文化局演藝廳(新竹市東大路二段17號)

\$200/300/500/800

主辦單位:國立台灣戲曲學院

### ●高雄市教師舞蹈研習成果發表

19:30 高雄市文化中心至善廳(高雄市五福一路67號)

索票入場

主辦單位:高雄市新興國小

聯絡電話:0931813670

### ●我人門 戲劇節-阮劇團人文劇場《素描》聽見·王友輝的戲劇世界

14:30 19:30

(見8月7日)

### ●屏風小戲大作《三人行不行I》

14:30 19:30 22:30

新舞臺(台北市松壽路3號)

14:30、19:30-\$400/600/800 22:30-\$300/500

(見8月7日)

### ●媽祖林默娘舞劇 Mazu-Sea Goddess

14:30 19:30

(見8月7日)

### ●臺北戲棚TaipeiEYE

20:00

(見8月7日)

### ●相聲脫口秀之夜

20:00

(見8月6日)

週日8月9日

### ●媽祖林默娘舞劇 Mazu-Sea Goddess

14:30

(見8月7日)

### ●相聲脫口秀之夜

20:00

(見8月6日)

### ●2009年魅惑女神-SAIDA來台巡迴演出

19:30-21:00 高雄縣勞工育樂中心(高雄縣鳥松鄉大埤路117號)

\$300/350/500/700/1000

主辦單位:舞魅中東肚皮舞團

### ●我人門 戲劇節-阮劇團人文劇場《素描》聽見·王友輝的戲劇世界

14:30

(見8月7日)

### ●屏風小戲大作《三人行不行I》

14:30

新舞臺(台北市松壽路3號)

\$400/600/800

(見8月7日)

週三8月12日

### ●2009臺北藝術節《重裝馬克白》2009Taipei Arts Festival "MACBETH"

20:00 台北市北平東路5號戶外劇場(前臺北市公車處廢棄保養場)

\$200(兩廳院售票,票已售完)

網站連結: http://www.taipeifestival.org

週四8月13日

### ●2009臺北藝術節-綠光劇團《領帶與高跟鞋》Greenray Theatre《The Tie and The High Heels》

20:00 臺北市中山堂中正廳(臺北市延平南路98號)

\$500/800/1200/1500/2000

主辦單位:臺北市府

網站連結: http://www.taipeifestival.org

### ●2009臺北藝術節《重裝馬克白》2009Taipei Arts Festival "MACBETH"

20:00

(見8月12日)

週五8月14日

### ●台灣音樂劇二部曲《隔壁親家》

19:30 國家戲劇院(台北市中山南路21-1號)

\$500/800/1200/1500/1800/2200/2500/3000

網站連結: http://mydearnextdoor.allmusic-mag.net

### ●2009臺北藝術節《低迴李爾王》

2009Taipei Arts Festival "K. Lear"

20:00 台北市社教館城市舞台(北市八德路三段25號)

\$450/600/800/1000/1200/1500

網站連結: http://www.taipeifestival.org

### ●毫臺氍毹-崑劇老生老旦折子戲精選系列

19:30 國軍文藝活動中心

\$300/500(年代售票系統)

### ●2009臺北藝術節-綠光劇團《領帶與高跟鞋》Greenray Theatre《The Tie and The High Heels》

20:00

(見8月13日)

### ●2009臺北藝術節《重裝馬克白》2009Taipei Arts Festival "MACBETH"

20:00

(見8月12日)

週六8月15日

### ●2009第四屆新潮實驗室 24H:兩天一夜牯嶺街

13:30 16:40 19:50 牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)

\$600

主辦單位:身體氣象館

網站連結: http://www.wretch.cc/blog/gtheatre

### ●新激梗社-新危機電視台

15:00 台北市泰順街24號B1(近師大夜市)

\$300

活動電話:02-2369-3730

活動網址:http://www.comedy.com.tw

### ●活水心靈劇場-熱血相聲軍團

14:30 大里市兒童藝術館

(大里市勝利二路1號, 04-24862948)

\$300

網站: http://blog.yam.com/user/ilovehuoshui.html

### ●玉筆鈴聲一生傳-[魔鬼·空門]

19:30 高雄市文化中心至德堂(高雄市五福一路67號)

\$500/700/900/1200(年代售票系統)

主辦單位:金鷹閣電視木偶劇團

### ●『舞光十色』(A Feast On Dances)

19:30 高雄市文化中心至善廳(高雄市五福一路67號)

\$100/200

主辦單位:橘兒童舞蹈團、橘戲劇舞蹈團

聯絡電話: (07)558-7008、(07) 558-7168

### ●[逗你沒商量]

19:30 南投縣政府文化局演藝廳(南投市建國路135號)

\$200/300(年代售票系統)

主辦單位:台北曲藝團

### ●米卡多故事劇場-美女與野獸(中英文)

13:30 臺北市八德路四段765號3樓

\$50/150(年代售票系統)

### ●毫臺氍毹-崑劇老生老旦折子戲精選系列

19:30

(見8月14日)

### ●台灣音樂劇二部曲《隔壁親家》

14:30 19:30

(見8月14日)

### ●2009臺北藝術節《低迴李爾王》

2009Taipei Arts Festival "K. Lear"

20:00

(見8月14日)

### ●2009臺北藝術節-綠光劇團《領帶與高跟鞋》Greenray Theatre《The Tie and The High Heels》

20:00

(見8月13日)

### ●2009臺北藝術節《重裝馬克白》2009Taipei Arts Festival "MACBETH"

20:00

(見8月12日)

週日8月16日

### ●新激梗社-新危機電視台

15:00

(見8月15日)

### ●2009第四屆新潮實驗室 24H:兩天一夜牯嶺街

11:00 14:10 17:20

(見8月15日)

### ●2009臺北藝術節《低迴李爾王》

2009Taipei Arts Festival "K. Lear"

14:30

(見8月14日)

### ●台灣音樂劇二部曲《隔壁親家》

14:30 19:30

(見8月14日)

### ●2009臺北藝術節-綠光劇團《領帶與高跟鞋》Greenray Theatre《The Tie and The High Heels》

20:00

(見8月13日)

### ●『舞光十色』(A Feast On Dances)

14:30 19:30

(見8月15日)

## 活動、講座

### ★綠光劇團《領帶與高跟鞋》

一部金融風暴下的職場求生寶典  
一個關於上班族追逐愛情與名利的故事  
一齣感動所有辛苦員工和老闆的歌舞喜劇

《領帶與高跟鞋》以一個現代化的辦公室, 虛擬人類真正的心靈渴望, 呈現出各種不同心靈解放的可能。藉由豐富的肢體語言、和精采歌舞場景, 幽默詼諧的描述辦公室戀情、上司與部屬的緊張關係、性別衝突以及現代上班族的無奈與歡樂、夢想與哀傷...

8月13-16日 台北中山堂

10月2日 高雄至德堂

11月6日 台中中興堂

售票請洽: 綠光劇團02-2395-6838/兩廳院售票系統 02-3393-9888

### ★陳佳穗暑期表演工作坊及演員聲音課程

由紐約專業演員陳佳穗為你量身設計的課程, 應要求再度開課!

針對個人程度與特質, 教授學習方法, 給予個人指導, 解決問題, 私塾制讓你得到最大效益。

<表演工作坊>  
上課日期: 8/ 22- 9/ 12, 每週六10 am到6 pm, 4天共計28小時。學費: \$8,000 (可分期付款)

課程介紹: 引進美國知名演員Uta Hagen和導演Sanford Meisner的表演技巧練習, 學會如何自己工作。專業電影劇本即席演練、實際拍攝、當場播放。

<演員聲音班>  
上課日期: 8/ 16- 9/ 13, 每週日1 pm - 4 pm, 5堂共計15小時。學費: \$3,500

課程介紹: 說話和唱歌不一樣, 演員和歌手所需要的訓練也大不同。陳佳穗引進Feldenkrais練習, 以最自然的方式讓身體學習和改善。加上口腔肌肉訓練, 以詩為文本, 做咬字及影像化練習。

更多詳請請上工作坊部落格: http://tw.myblog.yahoo.com/acting-oncamera

報名專線: 0973-082-152  
email: actingoncamera@gmail.com

單人報名兩堂或兩人同行九折!

### ●台北藝穗節 香港藝穗劇團實驗室首度赴台演出

韓國知名劇場導演尹鍾連跨海打造, 繼澳門藝穗節及韓國春川國際默劇節之後, 即將於2009年台北藝穗節震撼登場, 香港藝穗 Mime Lab (默劇實驗室) 即將於八月來台參與第二屆台北藝穗節, 這是 Mime Lab首次來台, 同時也是第二屆台北藝穗節當中, 唯一跨海而來的團隊。

# 26 POTS CHOICES

演出單位：香港藝穗默劇實驗室  
演出日期：2009/08/30（日）15：00、2009/08/30（日）19：30  
演出地點：師大特區 Comedy Club（捷連新店/淡水綠台電大樓站3號出口）  
演出票價：演出票價：台幣400元（包括飲品一杯）預售9折優惠  
訂位、購票、查詢專線：02-23693730  
www.comedy.com.tw

## ★大野一雄講座活動&桑雅音樂演出

◆大野一雄舞蹈講座--“心身與天地的結婚”  
大野一雄不僅是舞蹈主要的創始人之一，之後他更發展出特有的內涵，使得世界各地許多藝術工作者和觀眾，透過大野先生的舞蹈更加貼近，體會了自己的身心，以及生命奧妙之處。桑雅劇場的satyana於2007和2009年至日本大野一雄舞蹈研究所學習，希望藉由舉辦講座認識更多有興趣一同探索的朋友。  
講座時間：8/21 pm8:00  
地點：陽光花開（台北市八德路四段709巷2-1號）  
訂位請洽 潘小姐：02-27425789 / 0939399864）  
◆桑雅音樂演出--“無盡之旅”  
以Dilruba,Tanpura等印度樂器，加入迷你豎琴、風鈴、人聲吟唱。並結合影像元素，所期望呈現的是一種能塑造出空間，並在其中盪漾不已的音樂。  
演出時間：8/15 & 8/29 pm8:00  
地點：同上  
更多訊息請至：  
陽光花開  
http://tw.myblog.yahoo.com/here-weare/article?mid=335  
桑雅劇場 http://blog.yam.com/sannyas

## ●潔兮杰舞團年度鉅獻【媽祖林默娘舞劇】

樊潔兮最舞蹈美學的宗教啟示劇  
時間：八月七日 19:30 八月八日 14:30 19:30 八月九日 14:30  
地點：國家戲劇院  
這是媽祖林默娘羽化成仙的全本舞劇，純粹舞蹈宗教美學。柯錫杰宗教影像結合李哲榮動畫設計的多媒體視覺，有如電影運鏡。林克華現代說書式的燈光文學語彙，一一掀開故事扉頁。賴德和創新中國曲風的音樂鋪陳，佈置觀舞心靈。吳貞瑩斬新思維的時裝身形，跨越時空，讓每個角色皆為時尚。在樊潔兮精煉如詩的壯闊編舞中，千里眼與順風耳舞動如風林火山。北京中央民族大學舞者跨海舞出靜如動雕動如飛天的動作美型。樊潔兮多年研創的「舞想」新語彙，至此修成正果，從東方神起

### ●漢唐時代的時尚舞蹈

時間：8/15(六) 14:00-16:00，8/29(六) 14:00-16:00  
地點：表演36房 北市木新路二段156之1號  
免費

演出：新唐風舞  
主講：劉培玲老師  
活動電話:02-2930-2627 # 20  
活動網址:http://www.wemshan.org.tw

## ●後流浪講座系列(雲門舞集流浪計畫分享講座)

時間：8/15、8/29，14:00-15:30。  
地點：台北市大安區潮州街95號  
費用：100元，可抵飲品、商品消費。  
主講人：楊連生、薛常慧  
電話報名：02-23969208\*101  
網路報名：寄信至islanderstudio@gmail.com

## ●2009全國爵士舞蹈大會

時間：8月13-16 9:00-17:00  
地點：衛武營藝術文化中心281棟表演館  
費用：3,500元  
介紹：由高雄市爵士芭蕾舞團主辦，今天起開始展開報名。邀請踢踏大師：【白髮爺爺許仁上】親自教授；【阿根廷探戈】專業教師指導上課。

## ●台東劇團-藝文大串聯

時間：8/15、8/29 17:00-18:00  
地點：台東劇團(台東市開封街671號2樓)  
票價:免費  
七-八月帶給民眾不同類型的演出就在台東劇團！  
活動電話:089-346709

## ●紅牆大戲院-法國瘋

時間：8/15 19:30  
地點：台東劇團(台東市開封街671號2樓)  
票價:免費  
一起瘋，法國街頭藝術節 難得一見的法國街頭藝術節 原汁原味在紅牆大戲院呈現囉!  
活動電話:089-346709

## ●分享與眾不同的崑曲、歌仔戲饗宴

時間：8月7日(五)19:00

地點：忠義國小一樓中庭〈台北市中華路二段307巷17號〉  
票價:免費  
活動電話:02-2988-4646  
活動聯絡人:陳熾榮  
活動網址:http://solefer.asfind.net/

## ●2009一人一故事劇場亞洲聚會 (APG2009)

時間:8月8日～8月10日  
地點:金山青年活動中心(台北縣金山鄉青年路1號)  
報名:上活動部落格APG2009.blogspot.com下載報名表，或來信APG2009@Gmail.com索取簡單。  
會前工作坊：8月5日～7日，每日10:00-17:00  
活動電話:02-2910-7883  
活動網址:APG2009.blogspot.com

## ●APG2009會前工作坊A－在故事核心理的禮物

時間:08/05-07(wed.-fri.)10:00-17:00  
地點:牯嶺街小劇場(台北市中正區牯嶺街5巷2號)  
票價:6500元  
講師:Aviva Apel  
相關網站：www.playback1.co.il &www.playbacknet.org  
活動電話:02-2910-7883  
活動網址:APG2009.blogspot.com

## ●APG2009會前工作坊B－忍者演員訓練工作坊The Unchosen Actor ("Ninja" Actor)

時間:08/05-07 每日10:00-17:00  
地點:牯嶺街小劇場 票價:5000元  
主題:未被選定角色的演員 (忍者演員)  
活動電話:02-2910-7883  
活動網址:APG2009.blogspot.com

## ●《赤壁大戰之華容道》演出暨戲偶操作教學活動

2009/08//09 14:30-16:30  
地點:國立故宮博物院  
票價:免費  
活動電話:02-26367330  
活動網址:http://www.iwj-puppet.com

## ●表演藝術人養成班：邁向歌．舞．劇 星光大道6

時間:8/7－9/26 (五)19:30－21:30 (六)14:30－16:30  
地點:學學大樓(台北市內湖區堤頂大道二段207號)  
票價:11,000元/16堂 (含成果發表會)活動電話:0800-068-089  
活動售票網址:http://www.xuexue.tw/

## ●讀劇節

時間:8/8(六)17:00-18:008/22(六)17:00-18:00  
地點:台東劇團(台東市開封街671號2樓)  
票價:免費  
活動電話:089-346709

## ●2009北縣戲遊記-親子傳統戲曲夏令營

時間:8/8(六)08：30-8/9(日)17：00  
地點:國立臺灣戲曲學院內湖校區  
對象:北縣三年級（含）以上國小學生及陪同家長優先錄取，每組限額60名，3組共180名。於7月30日起開始接受線上及傳真報名。  
活動完全免費，共分為京劇、歌仔戲和客家戲三組  
活動電話:02-29762666#1630-1634  
http://2009cuz.tcpa.edu.tw

## ●2009戲劇/電影表演研習營等你来報到！

時間:8/13(四)-8/20(四)  
地點:國立臺北藝術大學藝文生態館(北市北投區學園路一號)  
報名方式:開放網路、傳真及現場報名  
研習學費:全程為10,000元(10堂)，五人以上團體報名享有8折優惠。課程將分為基礎入門班及專業進修班  
開放名額:每班均收35人  
報名表下載 http://www.sendspace.com/file/g7m92h  
洽詢:國立台北藝術大學電影創作研究所:(02)2896-1000 ext. 1902

## ●第十一屆臺北藝術節系列講座

8/15(六)14:30  
低迴李爾王－手語，啟發劇場創作的詩意能量。  
8/22(六)14:30  
天空慢舞之創作對談。主講：大衛·麥可雷克(導演)/吳興國/許芳宜  
8/23(日)17:30  
天空慢舞之幕後花絮與導讀。主講：趙綺芳  
地點:誠品敦南店B2視聽室  
電郵報名：info@taipeifestival.org 回覆姓名/電話/參與場次(名額有限，額滿為止)  
更多活動資訊與演出介紹：臺北藝術節網站  
http://www.taipeifestival.org/。  
臺北藝術節部落格http://blog.yam.com/bravotaf

## ●【2009臺北踢踏節】踢踏研習營 Workshop

· 08/21-23 09:00-10:20 成人入門班/楊悅佳  
· 08/21-23 19:00-20:20 成人入門班/鄭建平  
· 08/24-26 09:00-10:20 成人入門班/詹靜芬  
· 08/24-26 12:00-13:20 成人入門班/李泰華

地點:華山創意文化園區 中五館(北市八德路一段一號)  
國內師資NT1500 班，現場報名NT600 堂；國外師資、親子課程NT2500 班，現場報名NT900 堂(兩廳院售票)  
詳見：www.taipeitap.com.tw  
洽詢：02-2836-0680(上班時間:週一至週六11:00-21:00)

## ●舞上癮 在臺北都心跳舞

時間:至8/23 11:00 - 21:00  
地點:臺北國際藝術村百里廳(臺北市北平東路7號) 7/20-8/2 艾可·倫茲(當代與街舞)  
8/3-8/16 克里斯瓊·赫佐/江元皓(臺灣法國跨界合作)  
8/17-8/23 科林·艾普斯坦(舞蹈與新馬戲)  
詳見：http://www.artistvillage.org/

## ●沙丁龐客劇團2009戲劇小丑工作坊

時間:9/15-9/18及9/22-至9/25，下午14:00～18:00  
地點:牯嶺街小劇場 三樓排練場  
參加對象:專業劇場表演者及戲劇相關科系高年級學生  
招生人數:12-15人  
費用:10000元(包含保險及材料費)  
優惠期限:8月31日前報名打九折  
報名截止日:9月9日  
詳情請見:沙丁龐客劇團部落格  
http://www.wretch.cc/blog/DeLaSardine  
有問題請洽 02-23078758

# 徵人、徵件

## ●影舞集表演印象團 徵多媒體親子歌舞劇表演者

地點：排練期在台北縣市，演出則視巡演地點而訂  
應徵資格：曾受過戲劇或舞蹈或其他肢體訓練者，男女皆可（不接受在校生），需能配合密集排練及演出時間。  
期程:自2009年10月至2010年3月(含排練及演出期)  
工作內容：擔任多媒體親子歌舞劇之表演者  
待遇福利：面洽  
應徵：於8/16前將個人簡歷以及照片2張〈全身、半身〉寄到： program@taf.org.tw（註明表演者徵選）  
聯絡方式：(02) 2772-8528（張小姐 或 謝小姐）

## ●台北首督芭蕾舞團 徵甄選芭蕾舞者

工作地點：台北市士林區雨聲街八巷9-1號1樓  
應徵資格：舞蹈科系畢業或有一定的舞蹈工作經驗，男女不拘。 需能配合舞團排練與演出時間。不接受在校生。  
工作內容：參與首督第十九季新製作的排練與演出  
＊參與首督不定期的活動  
＊上課排練時間：每週二、三、四 上午10：30-16：00  
待遇福利：面議  
應徵方式：請將個人經驗簡歷寄至 yumiyu @msa.hinet.net(請上首督部落格下載報名表)註明參加“舞者徵選”。會以電子郵件寄出邀請函給甄試者。收到邀請函者，請將邀請函列印出來，考試當天帶到現場以作識別。有問題請來電02-28351491陳小姐  
報名時間：7月27日至08月17日截止  
徵選時間：8月 18 日上午10:30 開始，考試約2小時  
考試內容：上芭蕾舞者請備軟協及硬鞋  
聯絡方式： 連絡人 陳小姐 02-28351491

## ●藝姿舞集 徵專(兼)職藝術行政

工作地點：台南縣仁德鄉  
應徵資格：教育程度：大學畢  
【語文條件】具英文聽說讀寫能力者  
【電腦專長】Word、Excel、Power Point、Photoshop 具實務相關經驗1年以上有行銷宣傳及演出行政相關經驗者尤佳。  
工作內容： 1.國內外演出活動企劃與執行。2.邀演單位開發、聯繫、接待。3.對外公關及媒體聯繫。4.各類文書資料處理工作。5.網站資料維護更新。6.舞團及教學部門行銷宣傳與行政  
【工作待遇】面議  
【上班時段】具彈性；演出時須跟著舞團上山下海  
應徵方式：將履歷寄至yitzzy.dance@msa.hinet.net  
1.備妥個人履歷表、照片、中英自傳，郵寄至71749台南縣仁德鄉仁德二街31號 藝姿舞集  
2.兼職者請註明可上班時間  
符合條件者,將通知面試時間  
聯絡方式： 06-2701463 郭團長

## ●康寧護專藝文中心 徵青年藝術家及藝術團體

工作地點：台北市內湖區康寧路三段75巷137號  
應徵資格：康寧醫護暨管理專科學校藝術家展演徵件工作內容：

1. 向國內年經的藝術家及表演團體廣徵展演企畫案，並酌予補貼經費。2. 徵件類別：音樂、戲劇、舞蹈、美術（雕刻、雕塑、攝影、書法、裝置藝術、行動藝術）等。3. 展演單位須填寫申請表格及提供相關有聲資料，經藝文中心審核之後，由本中心提供校內之合適演出場所，並予以宣傳。4. 本藝文中心有權錄製展演內容，作為成果報告，並張貼於相關單位之網站供大眾瀏覽。5. 繳交之相關資料，概由本中心存檔備查，不予退回。

待遇福利：
1. 向國內年經的藝術家及表演團體廣徵展演企畫案，並酌予補貼經費。2. 徵件類別：音樂、戲劇、舞蹈、文學、美術（雕刻、雕塑、攝影、書法、裝置藝術、行動藝術）等。3. 展演單位須填寫申請表格及提供相關有聲資料，經藝文中心審核之後，由本中心提供校內之合適演出場所，並予以宣傳。4. 本藝文中心有權錄製展演內容，作為成果報告，並張貼於相關單位之網站供大眾瀏覽。5. 繳交之相關資料，概由本中心存檔備查，不予退回。

應徵方式：
1. 徵件時間：即日起至8月10日止。
2. 徵件內容：(1)活動申請表格(附件一 http://knjc.amego.com.tw/attachments/-01\_art01.doc) (2)展演企畫書(內容包含企劃活動名稱、活動內容詳細介紹、展演時間長度、演出人員/團體介紹、場地設備需求等。)(3)有聲資料一份。
以上資料請寄至台北市內湖區康寧路三段75巷137號 康寧護專通識中心駐校藝術家 陳佩珊收。
洽詢電話02-26321181分機586。
3. 審核程序：本中心將召開評選會議，評選結果將另行通知。
4. 演出時間：經錄取後，本中心將配合校內活動規劃，與表演團隊另行協定展演檔期。

聯絡方式： 02-26321181分機586 陳佩珊  
●國立臺灣師範大學表演藝術研究所  
徵專職藝術行政專案經理一名(自即日起至明年六月)

工作地點：台北市和平東路一段129 -1號 國立臺灣師範大學表演藝術研究所  
應徵資格：1. 具有RMP專案管理證照；2. 具備表演藝術相關學經歷背景；3. 具獨立完成表演藝術企劃以及/或行銷規劃者；4. 應屆大學或碩士畢業生 或非自願性失業現正待業者  
工作內容：

1. 企劃並執行表演藝術活動；2. 整理、蒐集與分析相關活動數據)；3. 協助上述表演藝術活動庶務工作  
待遇福利：依計畫規定  
應徵方式：即日起請將履歷表(附近照)以電郵或郵件送至下列地址：)

郵寄地址：台北市和平東路一段162號國立臺灣師範大學 表演藝術研究所)  
電郵：hsinyifeng@ntnu.edu.tw  
聯絡方式：國立臺灣師範大學表演藝術研究所：02-33932343\*13 馮小姐

## ●國立臺灣師範大學表演藝術研究所 徵表演藝術團隊(音樂以及音樂劇團隊優先)

招募職務：表演藝術團隊(音樂以及音樂劇團隊優先)  
工作地點：不限北、中、南部  
應徵資格：(以下四項皆需符合)  
1.政府登記立案之表演團隊  
2.非本年度文建會傑出演藝團隊  
3.無足夠行政人力  
4.於2009.8-2010.6期間至少已規劃三場節目演出，不限北、中、南部，但需為售票場次  
工作內容：燦星藝術 燦爛表演人的夢想 師大表演所燦星藝術行政團隊讓表演人閃耀舞台

1.表演團隊無須支付任何費用  
2.協助團隊共同進行節目行銷規劃  
3.協助團隊處理申請票務稅捐減免、演出場地技術會議以及相關之公文書撰寫  
4.協助團隊現場活動執行，視演出規模提供前後台人力若干名  
5.協助後續結案工作，包括票務系統、公部門補助結案報告…等  
6.活動現場問卷設計、發放及結果分析  
應徵方式：請備妥團隊資料

1.表演藝術團隊基本資料，含：申請單位、負責人、聯絡人、及連絡方式…等  
2. 2009下半年及2010上半年欲合作之演出活動時間、地點  
以e-mail方式：shiningstarart@gmail.com  
或郵寄地址：台北市和平東路一段162號 國立台灣師範大學表演藝術研究所  
截止日期：2009.8.10〈以郵戳為憑〉  
申請團隊將另行商議討論  
聯絡方式： 以上如有任何問題請電洽 02-77345490 李小姐(週一-週四 8：30-5：30) 或手機：0920728666

### 特種部隊

眼鏡蛇的崛起

8/06(五)~8/13(四)

憑全省國賓影城與國賓大戲院  
「特種部隊：眼鏡蛇的崛起」  
會員電影票根一張  
將票根黏貼於國賓月刊活動頁並參加抽獎  
就有機會獲得各項限量電影贈品！

公佈日期：得獎名單將於8/21(五)公佈於國賓電影網站  
www.ambassador.com.tw，並另行通知得獎者。

### 姊姊的守護者

MY SISTERS KEEPER

8/14(五)~8/20(四)

憑全省國賓影城  
「姊姊的守護者」會員電影票根一張  
將票根黏貼於國賓月刊活動頁並參加抽獎  
就有機會獲得各項限量電影贈品！

公佈日期：得獎名單將於8/28(五)公佈於國賓電影網站  
www.ambassador.com.tw，並另行通知得獎者。

國賓大戲院 國賓影城

台北市成都路88號  
台北市復興南路一段39號7-9樓  
中市中山路三段122號4樓  
台南市中華東路一段66/88號  
台北語音查詢專線:02-5551-7999  
網路訂票:www.ambassador.com.tw

如果你希望你的廣告出現在這，歡迎來電洽詢  
(02) 86676655轉5

### 綻放 '09 TAIPEI INDUSTRIAL DESIGN AWARD

臺北工業設計獎

競賽網址: <http://www.taipeiidaward.org.tw>  
網路報名截止: 98年8月10日pm23:59  
表板送件截止: 98年8月20日pm17:00  
洽詢專線: (02)2655-8199分機275  
洽詢信箱: jo\_chen@tdc.org.tw  
主辦單位: 臺北市政府產業發展局  
執行單位: 台灣創意設計中心  
獎金與獎項:  
金獎作品(1名)獎金新台幣30萬元、銀獎作品(2名)獎金各新台幣15萬元、銅獎作品(2名)獎金各新台幣10萬元、佳作(10名)獎金各新台幣2萬元、Autodesk及NVIDIA廠商贊助特別獎(各1名)獎金各新台幣5萬元、網路人氣票選獎(1名)獎金新台幣1萬元以及神準獎(10名)獎金各新台幣500-1000元，豐富獎項等您來挑戰！

### 身體與空間 PETER BROOK + JACQUES TATI

彼得·布魯克與賈克·大地回顧展

【光點台北】2009/08/14~09/04

主辦單位: 國賓大戲院 國賓影城  
贊助單位: 台北市文化局  
策劃執行: 國賓大戲院  
協辦單位: 國賓大戲院 國賓影城

### 情鍵4分鐘

four minutes

這就是 我的聲音、我的吶喊、我的靈魂。

橫掃世界影壇 共21座獎項  
★ 德國奧斯卡 最佳影片、最佳女演員 ★  
★ 巴黎科西嘉電影節 最佳導演、最佳女演員、最佳新秀 ★  
★ 柏林林德電影節 觀眾票選第一名 ★

預售套票2張400元加送  
FUGUE賦格音樂精品文具  
洽博客來、兩廳院、長春、真善美戲院

憑電影票根可抽  
琴鍵四分電影  
原聲帶 8.28 晚場起  
長春 真善美戲院

### K-SWISS RUNNING CLUB

今年夏天最另人興奮的事就是參加「K-SWISS RUNNING CLUB」，因為只要花個\$1,000元加入會員，就可以得到專業慢跑T恤1件+運動袋1只+運動水壺1個(總市價為\$3,000元)的首辦禮。嘔麥尬~好康不止這些喔！凡於08/01至09/30這段時間，參加K-SWISS RUNNING CLUB，就有機會贏SPECIALIZED頂級專業公路車！更多好康請電洽02-8751-3798或上網 [www.k-swiss.com.tw](http://www.k-swiss.com.tw)。

●會員申請資格及辦法。  
A.所有喜愛慢跑的民眾皆可報名參加(未成年子女需由家長同意)。B.需至K-SWISS台北三家直營門市現場報名並繳入會費NT\$1000。C.現場個人資料填寫完畢可當場領取首辦禮，會員卡一週後領取。D.會員卡有效期為1年，續卡時須繳NT\$1000方可持續會員資格。

●K-SWISS直營門市資訊。  
天母慢跑概念店: 台北市天母西路53號1F (02)2874-5780  
南京旗艦店: 台北市南京東路4段1號1F (02)2545-6439  
西門概念店: 台北市昆明街23號1F (02)2314-3998

### THIS SUMMER

皮克斯動畫20年全球巡迴最後一站  
今年夏天+Pixar

喜瑞飯店推出超值專案  
喜瑞飯店推出【皮克斯動畫20年紀念專案】，專案內容包含豪華客房住宿乙晚、雙人自助早餐、以及兩張皮克斯動畫展入場券(市價400元)，專案特惠價每晚只要3,880元！

喜瑞飯店訂房專線:(02) 2541-0077  
網站: [www.ambiencehotel.com.tw](http://www.ambiencehotel.com.tw)

### 2009 澎湖海上花火節

第2彈 8/22~9/16  
錯過再等一年!

[www.ezfly.com](http://www.ezfly.com)

## 破商店 訂購單

推薦商品: 《自己幹文化》

推薦商品: 2007全彩PDF光碟

1. 網路訂購	2. 國內郵政劃撥:	3. 門市訂購	4. ATM轉帳訂購
登入破商店網址 <a href="http://shop.pots.com.tw/">http://shop.pots.com.tw/</a> 訂購	戶名: 台灣立報社 劃撥帳號: 12283295 請在劃撥單背後註明您訂購的商品 我們將在收到您劃撥之款項後主動將破商品寄出	週一至週五 AM:11:00-PM:6:00, 親洽本公司訂購 住址: 台北縣新店市復興路 43 號 1 樓 【破周報讀者服務專員 林淑慧】 聯絡電話: 02-86676655 分機 243	銀行: 中國信託商業銀行《銀行代號822》 帳號: 3141180233060。 付費完成後請將您的資料, 包含【訂購商品】、【付款日期】、【銀行帳號(後五碼)】、【收件人與地址】、【聯絡電話】 傳真至破報: 02-8219-1216 或e-mail至: <a href="mailto:pansy.lin@gmail.com">pansy.lin@gmail.com</a>

訂購項目:

<input type="checkbox"/> 1. 破報12期 400元	<input type="checkbox"/> 4. 燃燒的噪音(360元)	<input type="checkbox"/> 7. 破報2005~2006年全彩PDF 399元
<input type="checkbox"/> 2. 破報25期(800元)	<input type="checkbox"/> 5. 眼球愛地球(999元)	<input type="checkbox"/> 8. 破報2007年全彩PDF 199元
<input type="checkbox"/> 3. 破報52期 原價1600元 特惠價1000元	<input type="checkbox"/> 6. 自己幹文化 (380元)	<input type="checkbox"/> 9. 破報2008年全彩PDF 199元

# ★破報徵求報點★

大小眼、每週50份報紙合作

★大眼殷殷期盼徵求 如果您的地址是：103、111、112、114、

115、116而且是明確對外開放之空間場所，每日有五十人以上聚集，（如學校系所、藝文展演空間、電影院、咖啡館、書店等。）快來電、快快來電、快快來電。

★小眼順其自然徵求 如果您的地址是100、104、106、110、或其他2356789等等…而且是明確對外開放之空間場所，每日有五十人以上聚集，（如學校系所、藝文展演空間、電影院、咖啡館、書店等。）也願意與破報共同負擔報紙派送運費（50份報紙每週80元）歡迎來電詢問。

破點徵求專線：破週報 02-86676655 分機243（林小姐）  
e-mail：service@pots.tw



## ★台北市地區

- ★100中正區◆牯嶺街小劇場（牯嶺街5巷）◆南海藝廊（重慶南路二段19巷）◆楊英風美術館（重慶南路二段）◆德國文化協會（和平西路一段20號）◆洪健全基金會（羅斯福路二段9號）◆河岸留言（羅斯福路三段244巷）◆茉莉二手書店公館店（羅斯福路三段244巷）◆挪威森林咖啡館（羅斯福路三段284巷）◆茉莉二手書店台大店（羅斯福路四段24巷）◆東南亞戲院（羅斯福路四段136巷）◆The Wall（羅斯福路四段200號）◆台灣大學學生活動中心（羅斯福路四段1號）◆誠品書店台大店（新生南路三段98號）◆誠品書店台大醫院店（中山南路7號）◆紫藤廬（新生南路三段16巷）◆國家電影資料館（青島東路7號）◆NGO會館（青島東路8號）◆社區營造協會（忠孝東路一段138號）◆華山藝文特區（八德路一段）◆文建會圖書館（北平東路30之1號）◆台北市青年交流中心（忠孝東路一段）◆台北國際藝術村（北平東路7號）◆佳佳唱片行站前店（新光三越站前捷運商場）◆佳佳唱片行（中華路華路一段）◆東吳大學城區部游藝廣場（貴陽街一段56號）◆警察廣播電台（廣州街17號）◆美加文教機構（南陽街50號）◆天肯法語（站前K-MALL大樓）◆雲門舞集咖啡館前店（館前路12號）◆佳佳唱片行漢口店（漢口街一段）◆誠品書店捷連店（忠孝西路一段）◆佳佳唱片行忠孝店（誠品捷連商場）◆信誼法國書店（松江路97巷）◆建國中學圖書館（海南路56號）◆北一女圖書館（重慶南路一段）◆野草草空間（同安街28巷）◆新驛旅店一店（懷寧街7號）◆新尚旅店（信義路二段73號）
- ★103大同區◆身心障礙福利會館（長安西路15號）◆台北當代美術館（長安西路39號）◆明倫高中圖書館（承德路三段）◆新驛旅店二店（長安西路81號）
- ★104中山區◆TIVAC台灣國際視覺藝術中心（遼寧街45巷）◆伊通公園（伊通街）◆VT非常廟（伊通街）◆海國樂器（南京東路二段）◆台北大學學生會（民生東路三段）◆DEXTER CAFE（民權東路三段）◆台北市立美術館（中山北路二段）◆台北故事館（中山北路二段）◆台北光點（中山北路二段）◆蔡瑞月舞蹈研究社（中山北路二段）◆誠品書店大直實踐店（實踐大學綜合大樓）◆FNAC書店南京西店（南京西路12號）◆袖珍博物館（建國北路一段）◆中山女中圖書館（長安東路二段）
- ★105松山區◆Subway敦南店（敦化南路一段）◆微風廣場國賓影城（復興南路一段）◆城市舞台（八德路三段）◆雲門咖啡健康店（健康路156號）◆誠品書店京華城店（八德路四段）◆FNAC書店環亞店（南京東路三段）◆台北皇冠小劇場（敦化北路120巷）◆迷火佛拉明哥工作室（南京東路三段303巷）
- ★106大安區◆The Dinner(瑞安街)◆文化大學推廣部(建國南路2段)◆黑潮咖啡館(和平東路一段)◆問津堂書局師大店(師大路165號)◆晶晶書庫(羅斯福路三段210巷)◆唐山書店(羅斯福路三段333巷)◆Odeon Cafe(新生南路三段86巷)◆Bastille Cafe 溫州店(溫州街)◆女巫店(新生南路三段56巷)◆女書店(新生南路三段56巷)◆書林出版社(新生南路三段)◆政大書城師大店(師大路)◆北義咖啡館(泰順街50巷)◆牙買加倉庫(泰順街40巷)◆Bastill Cafe 師大店(泰順街40巷)◆Comedy Club(泰順街)◆Mo! Relax Cafe(泰順街60巷)◆Bistro Lounge(師大路49巷)◆地下社會(師大路45號)◆學校咖啡館(青田街1巷)◆Rufous Coffee(復興南路二段)◆苗栗縣社區大學(苗栗市至公路)◆華陶窯(苗栗縣苑裡鎮南勢里)◆誠品書店敦南店(敦化南路一段)◆台北傳播藝術學院(忠孝東路四段)◆誠品書店SOGO忠孝店(忠孝東路四段)◆三葉蟲咖啡(濟南路)◆Akuma caca咖啡(四維路14巷)
- ★108萬華區◆紅樓劇場(成都路)◆誠品書店西門店(峨嵋街)◆豪華戲院(武昌街二段)◆新光戲院(西寧南路)◆小蔡的店(峨嵋街)◆絕色影城10樓(漢中街)◆絕色影城11樓(漢中街)◆真善美戲院(漢中街)◆拍譜音樂(雙園街)
- ★110信義區◆新舞台(松壽路)◆誠品書店信義店(松高路)◆台北市文化局(市府路)◆101大樓 Page One書店(101大樓4樓)◆英國文化協會(信義路五段國泰信義經貿大樓)◆N.Y. Bagels信義店(信義路五段)◆原豆空間 Coffee(忠孝東路四段553巷)
- ★111士林區◆林語堂故居(仰德大到二段)◆順益原住民博物館(至善路二段)◆誠品書店忠誠店(忠誠路二段)◆誠品書店石牌店(石牌路二段)◆FNAC書店天母店(忠誠路二段)◆錢穆故居(臨溪街72號)◆ShadowGraph(美德街82號)◆台北數位藝術中心(福華路180號)
- ★112北投區◆台北藝術大學美術系/戲劇系(學園路1號)◆鳳甲美術館(大業路166號)◆北投溫泉博物館(中山路2號)◆爐鍋咖啡(大度路三段296巷)
- ★114內湖區◆N.Y. Bagels內湖店(內湖路一段)◆誠品書店東湖店(康寧路三段)◆哈拉影城(康寧路三段)◆內湖社區大學(內湖路一段520號)◆學學文創(堤頂大道2段207號)
- ★115南港區◆南港高中圖書館(向陽路21號)◆南港社區大學(東新街108巷)◆法皇商務飯店(重陽路122號)
- ★116文山區◆世新大學正門(木柵路一段)◆社教館文山分館(景文街32號)◆文山社區大學(木柵國中)◆政治大學政大書城(指南路二段)

## ★北部(台北縣/基宜/花東)地區

- ◆誠品書店板橋店(中山路一段46號)◆新人類書城(板橋市雨農路)◆誠品書店永和店(永和市永和路二段)◆世界宗教博物館(中和市保生路2號)◆國立台北大學課外組(三峽鎮大學路)◆天台戲院(三重市重新路二段)◆福營國中圖書館(新莊市富國路)◆天使熱愛的生活咖啡館(淡水鎮中正路233之1號)◆淡江大學文錕藝術中心(淡水鎮英專路)◆誠品書店基隆店(仁二路236號)◆海洋大學課外活動組(北寧路2號)◆誠品書店宜蘭店(宜蘭市舊城東路)◆黑潮海洋文教基金會(花蓮市富陽路87號)◆台東大學圖書館(台東市中華路)

## ★中部(桃竹苗/中彰)地區

- ◆玫瑰唱片行新竹店(新竹市中正路)◆誠品書店新竹SOGO店(新竹市民族路)◆清華大學藝術中心(新竹市光復路)◆琉璃手創食研館(新竹市南大路)◆誠品新竹店(新竹市信義街)◆水木書苑(新竹市光復路二段)◆誠品書店國際大江店(中壢市中園路二段)◆敦煌書局中央店(中央大學)◆誠品書店中壢店(中壢市元化路)◆敦煌書局中原店(中原大學)◆敦煌書局元智店(元智大學)◆中正機場觀光局客服中心(桃園中正機場第一航廈)◆FNAC書店桃園店(桃園市大有路)◆誠品書局桃園遠百店(桃園市中正路)◆只是光影(桃園市新民街19號)◆金蘭博物館(桃園縣大溪鎮介壽路)◆苗栗縣社區大學(苗栗市至公路)◆華陶窯(苗栗縣苑裡鎮南勢里)◆誠品書店龍心店(台中市中正路80號)◆萬代福影城(台中市公園路38號)◆20號倉庫(台中市復興路四段37巷)◆台灣藝術中心(台中市復興三路)◆台灣影像部落閣(台中市自由路一段)◆國立台灣美術館(台中市五權西路一段)◆誠品書店中友店(中友百貨C棟)◆誠品書店台中新光三原市復興路)◆敦10樓)◆元氣音樂舖(台中市三民路二段120巷)◆Bloody Sonsy Moss(台中市太平路75巷)◆新樂園藝術工作坊(台中市雙十路二段)◆自然科學博物館(台中市館前路)◆越店(台中市中港路二段)◆敦煌書局東海店(東海大學)◆敦煌書局逢甲店(逢甲大學)◆朝陽科技大學圖書館(台中縣霧峰鄉介壽路)◆誠品書店豐原店(台中縣豐原鎮中興路)◆台中縣沙鹿鎮中樓路)◆浮現藝文展演空間(台中縣龍井鄉新興路55巷)◆玫瑰唱片行彰化店(彰化市和平路)◆桂花巷人文餐飲(彰化縣鹿港鎮後車巷)◆將園咖啡(彰化縣田尾鎮打簾村公園路一段162號)◆河堤素食(南投縣埔里鎮梅村路267之1號)

## ★南部(嘉南/高屏)地區

- ◆嘉義鐵道藝術村(嘉義市北興路)◆洪雅書局(嘉義市長榮街)◆誠品書店嘉義店(嘉義市垂楊路)◆中正大學圖書館期刊室(嘉義縣民雄鄉大學路)◆誠品書店台南店(台南市中山路166號)◆成功大學圖文部(台南市大學路)◆Masa Loft瑪莎羅芙(台南市大學路二段)◆台南國賓戲院(台南市中華東路一段)◆誠品音樂館台南店(台南市長榮路一段)◆加力畫廊(台南市友愛街)◆誠品書店高雄大遠百店(高雄市三多四路)◆誠品書店大統店(高雄市和平一路)◆高雄駁二藝術特區(高雄市大勇路)◆高雄電影圖書館(高雄市河西西路)◆誠品書店高醫店(高雄市十全一路)◆誠品書店大統新世紀店(高雄市民族一路)◆瑪莎咖啡(高雄市林德街3號)◆高苑科技大學藝文中心(高雄縣路竹鄉中山路)◆社會局婦幼青少年中心(高雄縣鳳山市光復路二段)◆誠品書店屏東店(屏東市中正路)

## ★台北市高中圖書館

- 建國中學圖書館○北一女圖書館○中山女中圖書館○台北市立中崙高中輔導室○和平高中圖書館○師大附中圖書館○政大附中圖書館○康寧護校.....等

## ★大專院校

- 台灣大學學生活動中心○台北教育大學美勞教育系○東吳大學城區部游藝廣場○台北大學學生會○國立台北教育大學藝教系○文化大學推廣部○國立台灣師範大學○中國文化大學美術系○陽明大學學生會○台北藝術大學美術系○世新大學正門○世新大學傳播大廈○海洋大學課外活動組○台灣藝術大學戲劇系○台灣藝術大學美術系○台灣藝術大學視覺傳達設計系○華梵大學哲學系○華梵大學美術系○國立台北大學課外組○輔仁大學中文系○淡江大學文錕藝術中心○交通大學外文系○清華大學藝術中心○中原大學商業設計系○銘傳大學數位媒體設計系○朝陽科技大學圖書館○彰化師範大學美術系○大葉大學造藝系○中正大學圖書館期刊室○明道大學景觀系○嘉義大學美術系○成功大學圖文部○成功大學建築系○台南科大視傳系○長樂大學視覺藝術系○台南藝術大學紀錄所○高雄師範大學跨領域藝術研究所○高雄應用科技大學○高苑科技大學藝文中心○樹德科技大學室內設計系○東華大學民族發展所○台東大學圖書館.....等