

声を磨き、魅せる声へ  
超少人数制のボイスメイク教室

# 美声ラボ

by TOYPRITZ

・プロフェッショナルコース  
・マンツーマンレッスン  
声優生徒募集  
ご案内



NARRATION



ANIMATION



GAME



Utuber

声優技術を習得して  
プロを目指す

マンツーマンレッスンで  
選んで学べる

新宿駅から徒歩圏内  
通しやすい教室

優秀者にはお仕事ご紹介  
仕事につながる

# ABOUT VISEI-LABO

## 美声ラボについて

### 美声ラボは「超少人数制」

代表の古川は芸能・声優育成機関などで指導を重ねる中、マンツーマンレッスンの必要性を、強く感じていました。人それぞれ、骨格や筋肉のつき方が違うため、本当に必要な発声練習も受講生ひとりひとり違うのです。

また、演技の“勘”についても、環境による個人差が大きいです。これまでの「演技経験」や「視聴した作品数／ジャンル」によって違います。声優も若い年齢から活躍する時代となり、よりスピーディー・確実に育てるにはどうすればいいか、日々憂慮していました。そこでたどり着いたのが「超少人数制」。

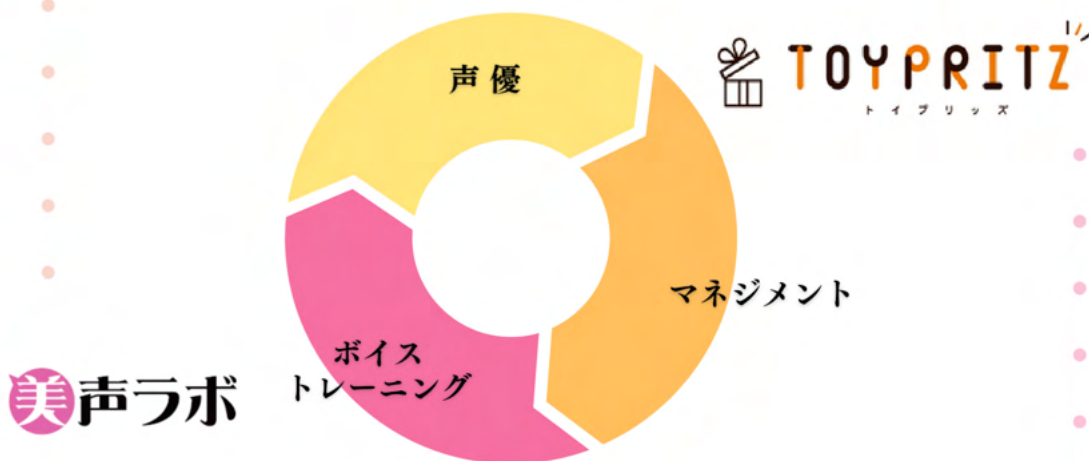
### トイプリッツと連携 現場を見据えた授業プログラムを実践

2016年、新宿に小さなボイスメイクスクール「美声ラボ」を開設。マンツーマンレッスンに近い超少人数制のプロフェッショナルコースをスタートしました。当時の生徒はたった6名。そして6名全員が同じ作品で声優デビューしました。その後、声優マネジメント事務所「トイプリッツ」を設立。所属声優には美声ラボ出身者も在籍しています。

美声ラボは、今でも「超少人数制」を信念とし守り続け、現場レベルの細かい授業を展開しています。コロナ渦にはさらに人数を減らし、1クラス最大4名での授業を徹底。時代や環境にも柔軟に対応するなど、今後も受講生の声に寄り添い続けてまいります。



美声ラボ代表／古川小百合（ふるかわ さゆり）  
13歳で「第22回ホリプロスカウトキャラバン」グランプリを獲得し芸能界デビュー。バラエティ番組などでタレントとして活躍後、声優に。2016年ボイスメイクスクール「美声ラボ」、2019年声優マネジメント事務所「トイプリッツ」を設立。代表を務めながら自らも声優として活動中。



美声ラボ

# LESSON OVERVIEW

## レッスン概要

### ■ 目的に合わせて選べるコース/レッスン

美声ラボは、声優技術を習得する「声優育成教室」、必要なスキルを選んで学ぶ「マンツーマン指導教室」といった2つの顔を持っています。講師はプロの声優陣と、現役のマネジャー。さまざまな視点から、あなたの魅力を最大限に引き出します。声優としてプロを目指す方はもちろん、既にプロとして活動されている方にも柔軟に対応しています。

#### ♡ プロフェッショナルコース

未経験者をはじめ、声優学校・養成所に在学中及び卒業した声優を目指す者、事務所に所属する女優・声優など声優技術の向上を目指す者が対象。個性を伸ばしながら足りない技術を補い、安心して現場に向かえるよう週1回教室に通い学ぶコースです。

#### ♡ マンツーマンレッスン

好きなタイミングで好きな授業を選択し、講師とマンツーマンでレッスンを受講できます。滑舌を直したい、カッコいい声・かわいい声を出したい、オーディション原稿をもとに稽古してほしい…など目的に合わせてオーダーメイドのカリキュラムを提案することも可能です。

### ■ 現場で学べる実践的なカリキュラム

美声ラボは、現場での経験を積みながら成長できるスクールです。さまざまなレッスンや、ゲスト講師による特別講習をはじめ、生徒にもレベルに合わせたオファーを用意しています。レッスンを受けながらもプロの現場を経験するチャンスが多いことが特長です。



在学中に収録のお仕事



楽しく身に付く授業



模擬面接風景



アイドル活動を行う子も



在学中にお仕事も



宣材写真撮影風景

# LESSON DETAIL

## レッスン詳細

美声ラボは“理論的でわかりやすい講義”をモットーとした、現役の声優講師による超少人数制のレッスンです。演技力の向上はもちろん、アニメやゲームなどのキャラクターボイスも希望の声色に近づけることができるよう、声帯の使い方を理解できるまでしっかりと指導します。ナレーター育成にも強く、現場で通用するレベルのナレーション技術を習得することが可能です。マンツーマンレッスンでもキャラクター、ナレーション、プロの滑舌・発声法のレッスンを受講することが可能。また、授業でわからなかった点は、LINEやメールで講師に相談することもできます。あなたの夢に向かって、いっしょに学んでいきましょう！



### キャラクター

「可愛いキャラ」だけでも多彩なアプローチがあります。お嬢様で髪が長い場合は？スポーティーだけど小心者なら？声帯の使い方を理論的に学びながら「声と演技」を追求。多種多様な性格・性別・年齢のキャラクターボイスを、声色づくりから演技まで丁寧に習得します。



### ナレーション

バラエティー向けの抑揚技術や、ドキュメンタリー向けの話し方などの表現方法を習得します。30秒のCM原稿から映像の尺に合わせたナレーションまで、常に本番をイメージしながら学ぶことで技術が身に付きます。1から学び始めた生徒さんも現在ご活躍されています。



### プロの活舌・発声法

「滑舌は良いけど聞きとりづらいと言われた」「さ行が甘いと注意される」.....こんなお悩みをプロの技術で解決します。美声ラボの滑舌・発声法では一人ひとりの骨格や呼吸の使い方をチェック。歯の模型も使用し、息を当てる位置などを丁寧にわかりやすく指導します。



### ボイスサンプル収録

声優の名刺はボイスサンプル。お仕事の候補者となるためにも、ボイスサンプル資料の準備が必要です。美声ラボでは6か月毎にプロのエンジニアと講師のディレクションを交えながら、“お仕事のチャンスをつかむ”ボイスサンプルを作成します。



### 宣材写真の撮影（研修科）

アイドルやアーティストの撮影実績を持つプロカメラマンによる宣材撮影が年に1回行われます。宣材写真はオーディションやお仕事への提出、SNSでの使用など幅広く使うことができます。※プロフェッショナルコースの授業内容に含まれるため追加料金は発生しません



### 模擬面接（研修科）

各業界でご活躍されている監督やプロデューサーをお招きし、実際のオーディションに近い面接を行います。通常のオーディションでは「受かった理由・落ちた理由」が判りません。模擬面接ではプロの視点から良かった点や補うべき点を知ることができます。

# INSTRUCTORS PROFILES

## 講師紹介



### 古川 小百合 トイプリッツ代表取締役社長

美声ラボ代表。専門教育機関、企業や芸能事務所などでおよそ3,000時間の指導経験を持つスペシャリスト。30分で滑舌を改善する「古川式メソッド※」を考案。医療従事者やインフルエンサーへの発声指導も行うなど精力的に活動。自身の声優としての経験も踏まえ、さらに声優育成クラスでは「経営者/マネージャー/講師」の3視点から指導。

#### 【講師からのコメント】

集中と笑い、お菓子！この3つが古川の授業スタイルです。美声ラボの授業に委縮する必要はありません。「お芝居はできるけど、あの声が出せない」「お仕事でまた呼ばれるには？」など、生徒さん個々の悩みに寄り添い、一緒に解決してきました。お互いが笑顔になる瞬間を生きがいに、今後も指導してまいります。



### たなか こころ トイプリッツ所属

アニメ「ヘタリア」シリーズ、外国映画「花ざかりの君たちへ」、ゲーム「裸執事」など幅広く活躍する現役の声優講師。専門教育機関やインフルエンサーへの指導も定評があり、基礎、ナレーション、演技、オーディション前の調整など幅広くアドバイス。「あともう一歩」まで成長した新人を次々と開花させることから、各事務所や生徒からの信頼も厚い。

#### 【講師からのコメント】

個性を見つける、個性を伸ばす授業を常に心がけ、「純粋に成長するための場所」をつくっていきたいと思っています。夢を叶えるための力を付けるこの場所で、お会いできることを楽しみにしています。



### ゲスト講師

アニメや映画で活躍中のプロ声優や、第一線でご活躍されている音響監督、プロデューサーなど多彩なゲスト講師をお招きした授業も随時行っています。

#### (過去事例)

- 2020年：探偵アニメのプロデューサーによる1日特別授業
- 2021年：外国映画の監督3名による夏季特別授業
- 2022年：アニメや映像監督による模擬面接など

※古川式メソッド…古川小百合が自らの経験をもとに考案した、発声や滑舌について、理論を交えながら習得する方法

# REQUIREMENTS

## 美声ラボ：声優生徒募集要項

### プロフェッショナルコース

募集期間	基本 年2回（5月/11月）
募集人数	募集時期により異なります、詳しくはHPをご覧ください ※新規生徒は1クラス4名、年間12名限定
応募資格	4月1日時点で義務教育を修了した、心身ともに健康な男女 ※18歳以下の方は保護者の同意が必要
養成期間	6か月ごとにサンプル審査を行い、クラス昇格を判断します ※受講期間中に預かりや所属になることがあります ※各事務所の所属者には成長の進捗状況をマネージャーに共有します
レッスン	1レッスン120分×20回程度
レッスン場所	新宿教室（東京都新宿区新宿5-10-10エビスワビル2階）
入所金	33,000円（税込）
受講料	220,000円（税込） ※分割払い可

### マンツーマンレッスン

募集期間	いつでも可能
レッスン	1レッスン30分×何度でも
レッスン場所	新宿教室（東京都新宿区新宿5-10-10エビスワビル2階）
受講料	1コマ：6,500円（税込）
ルール	火・土／1コマから予約可 月・水・木・金・日／2コマから予約可

見学・体験レッスンも随時受け付けております  
お気軽にお問い合わせください

# FROM STUDENTS

## 生徒の声

### 美樹鈴音

プロフェッショナルコース卒業生／トイブリッツ所属

私が美声ラボを選んだのは、一人ひとりにかけていただける時間の濃密さが、他スクールよりも濃いと感じたからです。超少人数制なので、自分の演技を見てもらえずに授業が終了する、ということがありません。アニメやゲームなど、本当に沢山のオーディションにチャレンジさせていただきました。オーディション前に不安がっていたら、先生方が私の都合に合わせて特別レッスンを行ってください感動しました。いつでも全力を出せるように力を貸してくださるので、とても心強かったです。あたたかい家族みたいな先生方です。

#### 【仕事歴】

ゲーム「兵法三十六計-天下三分」ヒロイン妖艶役、孫尚香役「にゃんこ大戦争」CM歌唱



### 成島あきの

プロフェッショナルコース卒業生／トイブリッツ所属

超少人数でのレッスンに惹かれて、まずは体験レッスンを受けました。そこで先生からの一言のアドバイスで明らかに自身の発声が変わった事が決め手となり、受講を決意しました。少人数でのレッスンなので質問できる場も多く、きちんと参加できる授業で楽しかったです。“褒めて伸ばす！”先生なので、萎縮する事なく伸び伸びと学びました。また、定期的に模擬オーディションがあり、人前で話す場数を踏めたので過剰な緊張もなく落ち着いてオーディションに臨むことができるようになったことは、今でも役立っています。

#### 【仕事歴】

京都府公式観光PVナレーション、カルビーWEBCMナレーション



### 平川煉

プロフェッショナルコース受講生

体験レッスンで、今まで自分の中で感じていた課題について突破の手がかりを掴むことができたと感じ、受講することにしました。プロフェッショナルコースを受講していますが、母音をしっかりと発音する技術や、ナレーションでのイントネーションや語尾の処理技術などが身に付いたと感じています。キャラクターボイスを生み出すための喉の使い方は、現在特訓中です！受講しながらもナレーションのお仕事を紹介していただき、このようなことは人生で初めてで、緊張しましたがうれしかったです。

#### 【仕事歴】

関西看護医療大学PVCMナレーション、神明「未来キッズ」PVナレーション



# AFFILIATED ARTIST

## 所属アーティスト



ワクワクする声優プロダクション「トイプリッツ」は、2019年に声優の古川小百合が事務所から独立して設立した声優マネジメント事務所です。

女性らしい声も、こどもの声も、おもちゃばかりお気に入りのおもちゃを選ぶように必要な声を選んでほしい！トイプリッツには、そんな思いが込められています。

“おもちゃこのようなワクワク感”をポリシーに、トイプリッツには、どんなご依頼にも応えるバラエティ豊かな声優陣が揃い、さまざまな場面で活躍しています。「美声ラボ」出身者も在籍しています。

<https://toypritz.com/>



トイプリッツ公式HP



### ボンジュール鈴木 SUZUKI BONJOUR

歌手・ナレーター

●歌唱/アニメ「ユリ熊嵐」主題歌『あの森で待ってる』、「魔法陣グルグル」エンディング主題歌『round&round&round』、「宇宙バトルルルル子」ED曲『Pipo Password』、劇場版アニメ「君の隣をたべたい」挿入曲『Partir』●作詞/「石膏ボーイズ」テーマ曲『星空ランデブー』『3月のライオン』挿入曲『En Fermant Les Yeux』●作詞作曲/「ブギーポップは笑わない」ED曲『Whiteout』、「やがて、君になる」主題歌『君にふれて』●作詞作曲編曲サウンドプロデュース/「くまみこ」主題歌『だって、ギョってして。』  
その他、中島愛『はくれた小鳥と夜明けの空』をtomgggと作詞・作曲で共作するなど、コラボレーション作品も数多く担当。美声ラボでは受講生としてナレーションを習得。ウィスパーボイスを生かしたオンリーワンの可愛さでミスタードーナツなどCMのCM歌唱ナレーションを担当。



### 古川 小百合 SAYURI FURUKAWA

声優・ナレーター

●アニメ/「それいけ!アンパンマン」ネコ美役、「君に届け」亜希役、「犬夜叉 完結編」咲役「ラララココ」ローザ役、「書家」ヒロイン 額野絵名役、「めらりひよんの孫 千年魔京」豆腐小僧役●ゲーム/「デビルズサード」ヒロインC4役、「英傑大戦」阿茶局役「ワールドチェーン」帰蝶役、「HIDE AND FIRE」エバ役●ナレーション/マイクロソフト、バンダイナムコテクニカ、アニマックス、小学館など●MC/「さゆりんのゲームの壁コエテクモン!」「バンダイナムコライブTV」●テレビ番組/NHK高校講座「数学」、お願ひランキング、タモリ倶楽部、ココロコ黄金伝説、笑う犬の生活他(その他詳細は講師ページにも掲載)  
「グローバル女性のTips!」や「リクナビNEXTジャーナル プロの仕事観」などのWebメディアでは声優事務所の社長としてインタビューを受けるなど、声優育成のスペシャリストとして注目されている。美声ラボではメイン講師として指導。



### 庄司 将之 MASAYUKI SHOJI

声優・ナレーター

●アニメ/「黒子のバスケ」宮地清志役、「銀の匙Silver Spoon」常盤恵次役「ALL OUT!!」賀茂雷太役、「ハイキュー!!」黄金川貴至役、「ちはやふる」河内翔二役、「屍姫」墨島役、「忍者玉丸」味丸&三日ネズミ役、「鉄のラインバレル」桐山英治役、「スティッチ!」ダマホフ役、「トムとジェリー テイルズ」トムの甥役、「夏のあらし!」ヨシヒコ役、「おおきく振りかぶって〜夏の大会編〜」キヨ役、「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」ダミアン役●吹き替え/「デクスター」デクスター少年時代「デスパレートな妻たち」、エディ・オルロフスキー役「ウェイバリー 運りのウィザードたち」、ジャスティン・ルッソ/デヴィッド・ヘンリー役、「プレイングバッド」ウォルター・ホワイト Jr.役「BONES」ダン役「ER XIV 緊急救命室」フィン・アンドルース役、「名探偵モンク」新ビバリーヒルズ青春白書」など、子供から大人まで幅広い役柄を担当。  
美声ラボでは特別講師として指導。レコーディングした声を再生しながらアドバイスするため受講者の上達が早いと評判。



# STUDENT ACHIEVEMENTS

## 生徒実績



美声ラボに通う生徒の活動実績です。受講生であることを事前に先方へ確認・お伝えしたうえで、美声ラボから候補者資料の提出および各種オーディションへ積極的に挑戦しています。



### 2019年

本科生6名 アプリ「天下三分」に出演  
研修科3名 声優事務所トイプリッツ所属  
本科1名、研修科2名 企業モデル撮影  
マンツーマン1名、大手声優事務所3社合同審査会にて最終審査合格所属(マンツーマン受講生オーディション指導)  
研修科1名 地上波TVCM掛け声ナレーション(2種類)  
研修科1名 10社以上の企業ナレーション  
研修科1名 アクションゲーム(テスト収録)

### 2020年

2020年3月10日発売号「声優アニメディア」美声ラボ2ページ掲載  
研修科3名 地上波TVCM 歌唱  
本科1名、研修科1名 顔出しWEBCM出演  
研修科1名 老舗芸能事務所の預かり  
研修科1名 10社以上の企業ナレーション(19年と同受講生)

### 2021年

本科1名、研修科1名  
テレビ東京「勇者の歌声 魂と絆のオーディション ドラゴンクエスト ダイの大冒険-魂の絆-」数回出演  
本科1名 老舗芸能事務所の預かり  
研修科1名 医療系大学PVナレーション6種  
研修科3名 子供向けWEBCMナレーション

### 2022年

本科生1名 2023年発売予定ゲーム ヒロイン役決定  
研修科1名 医療系大学PVナレーション7種(21年と同受講生)  
研修科2名 アニメソングアルバム「君の青春は輝いているか」内「絶対運命黙示録」「かえせ太陽を！」コーラス  
研修科3名 ドラマCD(ASMR)各主演出演  
研修科3名 ドラマCD「聖騎士リオン」CV出演 他

# PROFILES

## 学校・会社概要

# 美声ラボ

### ●新宿教室 所在地

〒160-0022

東京都新宿区新宿5-10-10 エビサビル2階

新宿駅より徒歩10分 新宿三丁目駅C7出口より徒歩3分

### ●代表電話

03-4405-6076(美声ラボ・トイブリッツ共通)

### ●レッスンのご予約・お問い合わせ

公式HPもしくは公式LINEアカウントよりご連絡ください



美声ラボ公式HP



美声ラボ公式LINE



### ●会社概要

社名	株式会社トイブリッツ
設立	2019年2月4日
所在地	東京都新宿区新宿5-10-10 エビサビル2階
代表	代表取締役社長 古川 小百合
事業内容	声優マネジメントおよびプロモーション 演劇・映画・放送番組・歌唱など芸能に関する声優のご提案 企業研修/人材育成 美声ラボ(声優スクール・美声トレーニングスクール)運営

