



EIKO OB FORUM

みらいの学校、はじまる。

EIKO → **Re-BORN!**

栄光学園中学高等学校 創立70周年新校舎建築プロジェクト



6.4 sun @EikoGakuen

隈研吾塾

第9回 栄光OBフォーラム@栄光学園

2017年6月4日[日] 13:00開会[12:30開場] 栄光学園大講堂 会費無料

主催:栄光学園同窓会 Tel&Fax: 0467-44-8875 <http://www.eikoalumni.org>

隈研吾塾



第9回 栄光OBフォーラム@栄光学園

2017年6月4日[日] 13:00開会[12:30開場] 栄光学園大講堂 会費無料

栄光学園 〒247-0071 神奈川県鎌倉市玉縄4-1-1

第1部【フォーラム@講堂】

1. 講演

【哲学を語る】隈研吾氏(21期) 【設計を語る】崎山茂氏(25期 日本設計) 【施工を語る】佐々木敏氏(大成建設)

2. パネルディスカッション

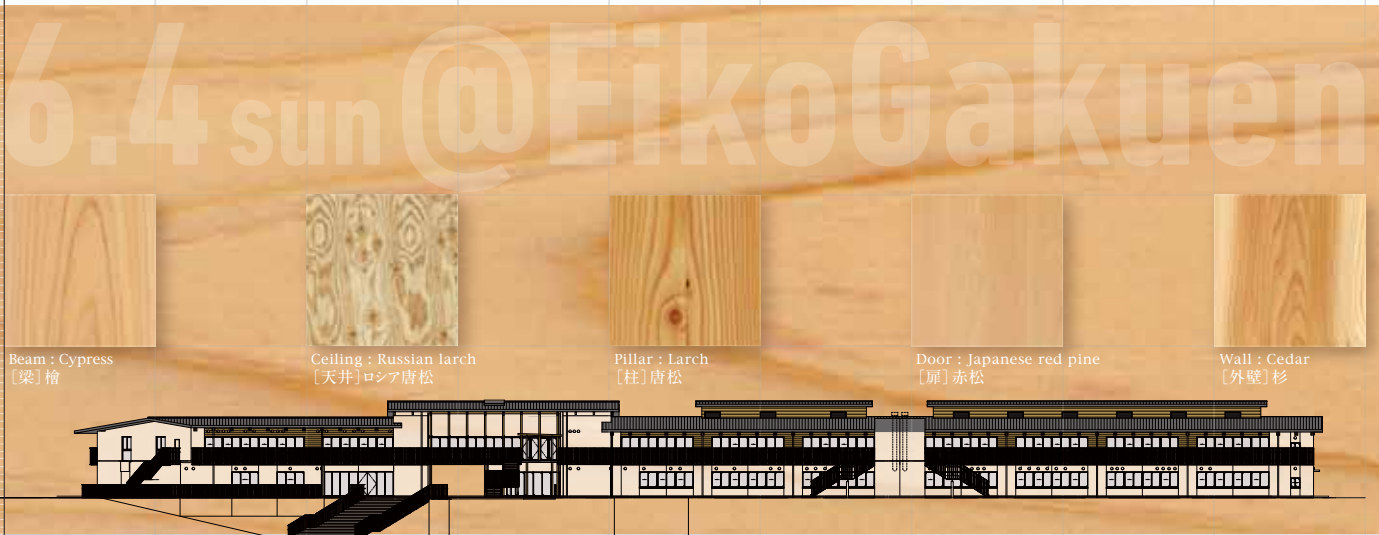
パネラー:隈研吾氏(21期)、佐々木敏氏(大成建設)、岩村雅人氏(34期 日本設計)、吉岡紘介氏(55期 日本設計)、建築を学ぶ大学生OB

モデレーター:崎山茂氏(25期 日本設計)

第2部【ツアー@新校舎内】(協力 日本設計・大成建設)

ご希望の方を20名程度のグループに分け、講演者他が専門的な解説を加えながら新校舎内をご一緒に巡ります。(30分程度)

(※最大対応人数200名程度。先着順、受付時希望者に整理券配布予定。)



隈研吾 (21期)

1954年生。1972年、栄光学園卒業。東京大学建築学科大学院修了。1990年、隈研吾建築都市設計事務所設立。現在、東京大学教授。1997年「森舞台/登米市伝統継承館」で日本建築学会賞受賞、その後「水/ガラス」(1995)、「石の美術館」(2000)「馬頭広重美術館」(2000)等の作品に対し、海外からの受賞も数多い。2010年「根津美術館」で毎日芸術賞。近作に浅草文化観光センター(2012)、長岡市役所アオーレ(2012)、「歌舞伎座」(2013)、プザンソン芸術文化センター(2013)、FRACマルセイユ(2013)等。著書に、『自然な建築』(岩波新書 2008)、『小さな建築』(岩波書店 2013)、『日本人はどう住まうべきか?』(養老孟司氏との共著 日経BP社 2012)、『建築家、走る』(新潮社 2013)、『僕の場所』(大和書房)など。現在 新国立競技場を計画中。



崎山茂 (25期 ㈱日本設計/プロジェクト管理部 建築設計群 理事)

1958年生。栄光学園卒業、東京大学建築学科大学院修了。1983年日本設計事務所入社。1989年～1997年同社シンガポール支社副代表。1997年～日本設計に帰任後チーフアーキテクト、代表アーキテクトを歴任、現在同社理事。代表作は品川イーストワンタワー(2003)、コレド日本橋(2004)、参議院新議員会館(2012)、大阪マリOTT都ホテル(2013)など。現在、大手町二丁目計画が建設中。所属する日本設計は、国内初の超高層ビル・霞が関ビルディングの設計チームを中心に、1967年に創立された総合組織設計事務所。品川インターシティ(1998)、日本橋三井タワー(2004)、虎ノ門ヒルズ(2014)など大型都市開発を中心とした都市の環境づくりを得意とする。海外の作品も多数。



佐々木敏 (大成建設㈱/栄光学園70周年事業校舎建設工事 作業所長)

1966年生。東海大学工学部建築学科卒業、1990年大成建設株式会社入社。現在同社作業所長。横浜支店を中心に多くの工事現場にて現場監督として手腕を振るう。1995年の阪神淡路大震災では当時勤務先であった神戸にて被災。街の再建にも関わる。代表作は横浜三井ビルディング(2012)、東海大学18号館(2014)、相模女子大学5号館(2015)など。現在、小杉3丁目再開発が建設中。所属する大成建設は、1873年に創業した、140余年の歴史をもつ総合建設会社。「人がいきいきとする環境を創造する」というグループ理念のもと、安全・安心で快適な生活環境の整備を通じて、社会の持続的発展に貢献することを企業活動の大きな目標としている。

岩村 雅人(34期 ㈱日本設計/プロジェクト管理部 副部長 3Dデジタルソリューション室長)

吉岡 紘介(55期 ㈱日本設計/建築設計群)

主催:栄光学園同窓会 Tel&Fax: 0467-44-8875 <http://www.eikoalumni.org>