

# Tone Master<sup>®</sup>

**FR-10 / FR-12**

**パワードスピーカー  
有源扬声器**



**オーナーズ・マニュアル  
ユーザー手冊**

**Fender<sup>®</sup>**

# TONE MASTER® FR-10, FR-12

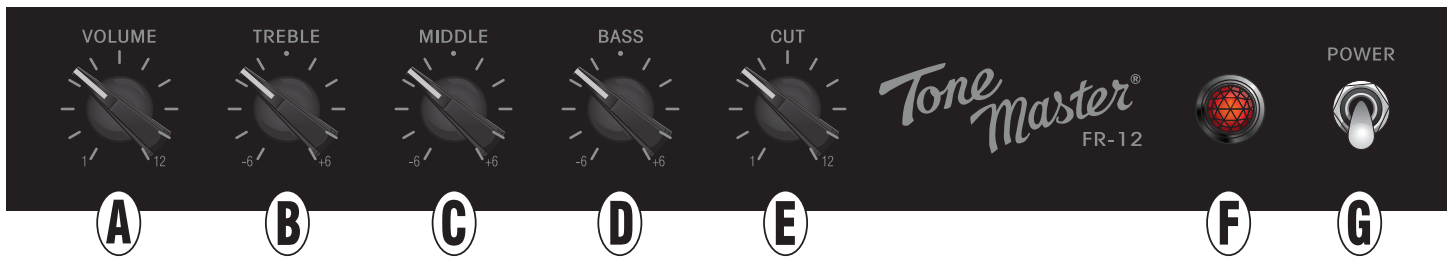
Tone Master FRシリーズは、今日のデジタルギターアンプのモデラーとプロファイラーの使用向けに設計されたフルレンジ、フラットレスポンスのパワードスピーカーを実現しています。家またはステージ上でモデラーを使用する演奏者にとっての理想的なソリューションであるFRシリーズはアンプシミュレーションのすべてのディテールを完璧に再現しています。

Tone Master FRスピーカーは、最も要求の厳しいライブパフォーマンスにさえ必要な音量とヘッドルームを提供する、1,000W一体型パワーアンプを特長としています。その他の特長は、演奏者がPAに送られた信号を変更することなしにステージの音調を微

調整できる3バンドアクティブEQと高周波カットコントロール、最も小さいステージでも軸上のレスポンスを実現する、角度を付けたスピーカー配置用のクラシックなFenderのチルトバックレグなどです。さらに、Tone Master FRパワードスピーカーは本物のアンプの列のルック・アンド・フィールに対する純粋なFenderの外観と雰囲気とで設計されています。

追加ソフトウェア、ファームウェアの情報と製品のアップデート、特別商品、保証とサービス情報などを入手するには [start.fender.com](http://start.fender.com)でTone Master FRにご登録ください。

## コントロールパネル



FR-12のコントロールパネルの表示、FR-10コントロールパネルと同一。

- A. **音量:** 全体の音量レベルのコントロール。
- B. **高音:** 中央のデテント位置にある $\pm 6$ dBのアクティブなトーンコントロールが、高音の周波数を増幅またはカットすることにより、異なる部屋やステージへのハイエンドのサウンドを微調整します。
- C. **中音:** 中央のデテント位置にある $\pm 6$ dBのアクティブなトーンコントロールが、中音域周波数を増幅またはカットすることにより、異なる部屋やステージへのサウンドを微調整します。
- D. **低音:** 中央のデテント位置にある $\pm 6$ dBのアクティブなトーンコントロールが、低域の周波数を増幅またはカットすることにより、異なる部屋やステージへのローエンドのサウンドを微調整します。
- E. **カット:** 全体の高周波レスポンスの微調整用です。このコントロールの数字を増加させると、FRスピーカーに送られる高周波を低減します。
- F. **パワージュエル:** アンプの電源が入っているときに赤色で点灯します。
- G. **電源:** アンプをオンおよびオフにします。

注:フラットな周波数レスポンスの場合、中央のデテント位置のコントロールを高音(B)、中音(C)、低音(D)に設定し、カットコントロールを最低の(1)の位置に設定します。高音、中音、低音およびカットコントロールを調節しても、リアパネルの出力(I)を使用する際に外部機器(すなわち、拡声または録音機器)に送られる信号は変更されません。

# リアパネル



FR-12のリアパネルの表示、FR-10リアパネルの特長と同一。

- H. **IECインレット:** インレット横の入力電源の電圧と周波数に合わせて、接地されたコンセントに付属の電源コードを接続します。100V-240Vでのユニバーサル動作。
- I. **出力端子:** 外部の拡声および録音機器接続用のバランスドXLRライン出力。
- J. **接地と解除:** 出力(I)を使用する際にこのボタンを使えば、不適切に接地された機器の接続のために生じるブンブンという音の除去に役立ちます。
- K. **入力:** アンプモデラーのラインレベル出力と接続するため、バランスドXLR1/4インチ入力を組み合わせます。

ご質問やトラブルシューティングを行いたい場合は、以下の番号のFenderの担当者にご連絡ください：  
 1-800-856-9801 (米国、フリーダイヤル)  
 1-480-596-7195 (国際通話)

## 仕様



型番	PR 6029			
パワーアンプ	1,000W クラス D			
最大音圧レベル	130 dB			
周波数範囲	FR-10: 58Hz – 20kHz (-10dB) FR-12: 58Hz – 20kHz (-10dB)			
周波数応答	FR-10: 75Hz – 20kHz (-3dB) FR-12: 70Hz – 20kHz (-3dB)			
スピーカー	FR-10: 10インチ・ウーファー1台、1インチ・コンプレッションドライバー1基 FR-12: 12インチ・ウーファー1台、1インチ・コンプレッションドライバー1基			
寸法と重量	FR-10: 幅: 49.2 cm	高さ: 43.5 cm	奥行: 24.4 cm	重量: 25.6 ポンド (約 12.5 kg)
	FR-12: 幅: 59.7 cm	高さ: 46 cm	奥行: 25.1 cm	重量: 27.6 ポンド (約 11.6 kg)

製品の仕様は予告なしに変更されることがあります。

## tone master® FR-10, FR-12

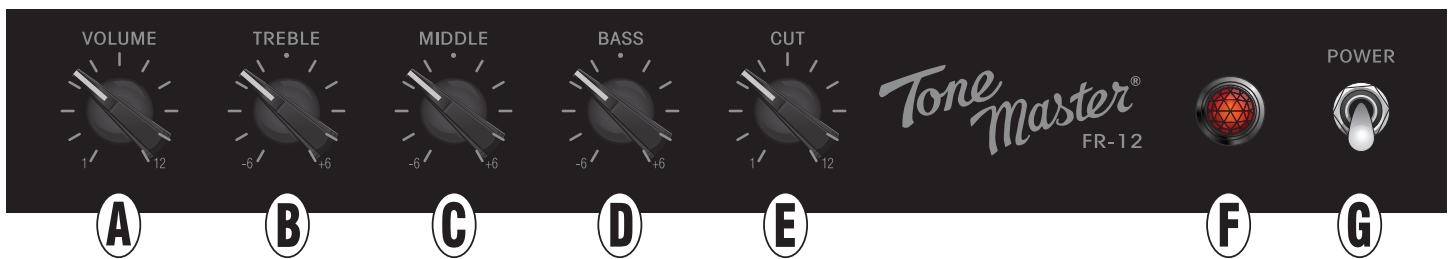
Tone Master FR 系列是具有全音域、平坦响应的有源扬声器，设计用于市面常见的数字吉他放大建模器和分析器。对于在家中或舞台上使用建模器的演奏者来说，FR 系列是理想的解决方案，它能还原放大器模拟的每个细节。

Tone Master FR 扬声器具有一个集成的 1000 瓦功率放大器，为要求严苛的现场表演提供所需的音量和动态余量。其他特性包括一个三段式有源均衡器和高频截止控制，能够让演奏者微调他们的舞台音色而不改变发送到

到 PA 的信号；以及经典的 Fender 后倾式支腿，即使在最小的舞台上也能按所需角度摆放扬声器以提供同轴响应。不仅如此，Tone Master FR 有源扬声器的设计还继承了纯正的 Fender 外观和气质基因，有一种真实的线条之美。

请访问 [start.fender.com](http://start.fender.com) 注册 Tone Master FR，可免费获得附加软件、固件和产品更新信息、特别优惠、保修和服务信息等。

### 控制面板



图示为 FR-12 控制面板，FR-10 控制面板与之相同。

- A. **音量:** 控制整体音量大小。
- B. **高音:** 有源  $\pm 6$ dB 中心止动音调控制，通过提升或削减高音频率，对高频声音进行微调以适应不同的房间和舞台条件。
- C. **中音:** 有源  $\pm 6$ dB 中心止动音调控制，通过提升或削减中音频率，对中频声音进行微调以适应不同的房间和舞台条件。
- D. **低音:** 有源  $\pm 6$ dB 中心止动音调控制，通过提升或削减低音频率，对低频声音进行微调以适应不同的房间和舞台条件。
- E. **削减:** 用于微调整体的高频响应。此按钮可减少发送到 FR 扬声器的高频信号。
- F. **宝石电源指示灯:** 放大器通电时亮起红灯。
- G. **电源:** 打开和关闭放大器。

注：为了获得平坦的频率响应，请将 TREBLE (B)、MIDDLE (C) 和 BASS (D) 控制设置在中心止动位置，并将 CUT 控制设置在最小 (1) 位置。对 TREBLE、MIDDLE、BASS 和 CUT 控制的调整不会改变在使用后面板输出 (I) 时发送到外部设备（即扩声或录音设备）的信号。

# 后面板



图示为 FR-12 后面板，FR-10 后面板与之相同。

- H. **IEC 电源接口:** 使用附带的电源线，按照电源接口处规定的输入电源电压和频率，连接到接地的插座上即可为设备供电。工作电压为 100V-240V。
- I. **输出:** 平衡 XLR 线路输出，用于连接外部扩音和录音设备。
- J. **接地断开:** 使用 OUTPUT (I) 时，利用此控制旋钮可以消除因连接到不适当的接地设备而产生的嗡嗡声或噪音。
- K. **输入:** 平衡 XLR/1/4 英寸组合输入，用于连接到放大建模器的线路电平输出。

母

如有疑问或需要排除故障，请联系 Fender 专家：  
 1-800-856-9801 (美国，免费)  
 1-480-596-7195 (国际长途)

## 规格



<b>型号</b>	PR 6029			
<b>功率放大器</b>	1,000 瓦 D 类			
<b>最大 SPL</b>	130 dB			
<b>频率范围</b>	FR-10: 58Hz – 20kHz (-10dB) FR-12: 58Hz – 20kHz (-10dB)			
<b>频率响应</b>	FR-10: 75Hz – 20kHz (-3dB) FR-12: 70Hz – 20kHz (-3dB)			
<b>扬声器</b>	FR-10: 一台 10 英寸低音扬声器，一个 1 英寸压缩驱动单元 FR-12: 一台 12 英寸低音扬声器，一个 1 英寸压缩驱动单元			
<b>尺寸和重量</b>	FR-10: 宽: 19.38 英寸 (49.2 厘米)	高: 17.13 英寸 (43.5 厘米)	厚: 9.63 英寸 (24.4 厘米)	重: 25.6 磅 (12.5 千克)
	FR-12: 宽: 23.5 英寸 (59.7 厘米)	高: 18.125 英寸 (46 厘米)	厚: 9.875 英寸 (25.1 厘米)	重: 27.6 磅 (11.6 千克)

产品规格如有变化，恕不另行通知。





**PART NUMBERS / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN  
NUMERY REFERENCYJNE / REFERENČNÍ ČÍSLA / REFERENČNÉ ČÍSLA / REFERENČNE ŠTEVILKE / 部品番号 / 型号**

**TONE MASTER® FR-10**

2275100000 (120V, 60Hz) NA  
2275101000 (110V, 60Hz) TW  
2275103000 (240V, 50Hz) AU  
2275104000 (230V, 50Hz) UK  
2275105000 (220V, 50Hz) ARG  
2275106000 (230V, 50Hz) EU  
2275107000 (100V, 50/60Hz) JP  
2275108000 (220V, 50Hz) CN  
2275109000 (220V, 60Hz) ROK  
2275113000 (240V, 50Hz) MA  
2275114000 (120V, 60Hz) MX

**TONE MASTER® FR-12**

2275200000 (120V, 60Hz) NA  
2275201000 (110V, 60Hz) TW  
2275203000 (240V, 50Hz) AU  
2275204000 (230V, 50Hz) UK  
2275205000 (220V, 50Hz) ARG  
2275206000 (230V, 50Hz) EU  
2275207000 (100V, 50/60Hz) JP  
2275208000 (220V, 50Hz) CN  
2275209000 (220V, 60Hz) ROK  
2275213000 (240V, 50Hz) MA  
2275214000 (120V, 60Hz) MX

**产品中有害物质的名称及含量**

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。  
O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。  
X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。  
注: 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

\*产品含有喇叭单元时有效。

A PRODUCT OF  
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.  
311 CESSNA CIRCLE  
CORONA, CALIF. 92880 U.S.A.

AMPLIFICADOR DE AUDIO  
IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.  
Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México.  
RFC: FVM-140508-C10  
Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® and Tone Master® are trademarks of FMIC.  
Other trademarks are property of their respective owners.  
Copyright © 2023 FMIC. All rights reserved.