

「いきいき運転講座」リーダー用教材

脳を活性化して、いきいき運転・いきいき生活

交通脳トレ3カ月

「交通安全トレーニング」と組み合わせて使う教材



「交通安全の
トレーニング」と
「交通脳トレ」を
組み合わせた
高齢ドライバーのための
新しい交通安全教育
プログラム

監修 高齢者交通安全教育推進委員会
発行 一般社団法人 日本自動車工業会

はじめに

「いきいき運転講座」は、車で行動範囲を広げ、活動的に暮らしたい、元気な高齢ドライバーのみなさんを応援する新しい交通安全教育プログラムです。

この講座では、「脳機能を高めながら、交通安全を学習する」という、新しい考え方を取り入れ、「交通安全トレーニング」とこの冊子「交通脳トレ3ヵ月」を組み合わせで行います。

交通脳トレでは2つのトレーニングを行います。運転中にとっさの危険を察知する能力を支える脳のネットワークを活性化させるトレーニングと、簡単な音読計算で、考える力や、やる気を支える脳の働きを活性化するトレーニングです。交通安全トレーニングと組み合わせることで学習効果を高めます。

「交通脳トレ」の効果を上げるには、少なくとも3ヵ月間続けることが大切です。ご自宅での教材に毎日取り組み、「いきいき運転講座」では仲間と一緒に、という実施方法をおすすめします。

この教材をみなさんの「いきいき運転・いきいき生活」にお役立てください。

一般社団法人 日本自動車工業会

目 次

- 問題一覧—————2
- 実施方法—————4
- 交通脳トレ3ヵ月の問題——8
- まちがい探し答え———128
- 計算問題答え———132
- 監修者と作成過程———136

問題一覧

問題番号	ページ	危険予知に必要な脳の活性化	脳全体の活性化	
1	P8-9	文字ひろいー文字・数字	計算ーたし算	音読ー童話 (ばかな汽車 / 豊島与志雄)
2	P10-11	まちがい探しー車のある風景	計算ーたし算	音読ー童話 (小公女 / バーネット)
3	P12-13	文字ひろいー記号	計算ーたし算	音読ーエッセイ (ランス紀行① / 岡本 綺堂)
4	P14-15	まちがい探しーいきいき生活	計算ーたし算	音読ーエッセイ (ランス紀行② / 岡本 綺堂)
5	P16-17	文字ひろいー文字・数字	計算ーたし算	音読ー小説 (こころ① / 夏目漱石)
6	P18-19	まちがい探しー動物	計算ーたし算	音読ー小説 (こころ② / 夏目漱石)
7	P20-21	文字ひろいー記号	計算ーたし算	音読ー童話 (船乗りシンドバッド① / 菊池寛)
8	P22-23	まちがい探しー車のある風景	計算ーたし算	音読ー童話 (船乗りシンドバッド② / 菊池寛)
9	P24-25	文字ひろいー標識	計算ーたし算	音読ーエッセイ (写生紀行① / 寺田寅彦)
10	P26-27	まちがい探しーいきいき生活	計算ーたし算	音読ーエッセイ (写生紀行② / 寺田寅彦)
11	P28-29	文字ひろいー文字・数字	計算ーたし算	音読ー小説 (走れメロス / 太宰治)
12	P30-31	まちがい探しー動物	計算ーたし算	音読ー小説 (船医の立場 / 菊池寛)
13	P32-33	文字ひろいー記号	計算ーたし算	音読ー童話 (母を尋ねて三千里① / アミーチス)
14	P34-35	まちがい探しー車のある風景	計算ーたし算	音読ー童話 (母を尋ねて三千里② / アミーチス)
15	P36-37	文字ひろいー文字	計算ーたし算	音読ーエッセイ (東海道五十三次① / 岡本かの子)
16	P38-39	まちがい探しーいきいき生活	計算ーたし算	音読ーエッセイ (東海道五十三次② / 岡本かの子)
17	P40-41	文字ひろいー記号	計算ーたし算	音読ー小説 (蜜柑① / 芥川龍之介)
18	P42-43	まちがい探しー動物	計算ーたし算	音読ー小説 (蜜柑② / 芥川龍之介)
19	P44-45	文字ひろいー標識	計算ーたし算	音読ー童話 (家なき子① / マロ)
20	P46-47	まちがい探しー車のある風景	計算ーたし算	音読ー童話 (家なき子② / マロ)
21	P48-49	文字ひろいー文字	計算ーたし算、ひき算	音読ーエッセイ (雨の上高地① / 寺田寅彦)
22	P50-51	まちがい探しーいきいき生活	計算ーたし算、ひき算	音読ーエッセイ (雨の上高地② / 寺田寅彦)
23	P52-53	文字ひろいー記号	計算ーたし算、ひき算	音読ー小説 (船① / 島崎藤村)
24	P54-55	まちがい探しー動物	計算ーたし算、ひき算	音読ー小説 (船② / 島崎藤村)
25	P56-57	文字ひろいー文字	計算ーたし算、ひき算	音読ー童話 (宝島① / スティーブンソン)
26	P58-59	まちがい探しー車のある風景	計算ーたし算、ひき算	音読ー童話 (宝島② / スティーブンソン)
27	P60-61	文字ひろいー記号	計算ーたし算、ひき算	音読ーエッセイ (河明り① / 岡本かの子)
28	P62-63	まちがい探しーいきいき生活	計算ーたし算、ひき算	音読ーエッセイ (河明り② / 岡本かの子)
29	P64-65	文字ひろいー標識	計算ーたし算、ひき算	音読ー小説 (野菊の墓① / 伊藤左千夫)
30	P66-67	まちがい探しー動物	計算ーたし算、ひき算	音読ー小説 (野菊の墓② / 伊藤左千夫)

問題番号	ページ	危険予知に必要な脳の活性化	脳全体の活性化
31	P68-69	文字ひろいー文字・数字 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー童話 (ガリバー旅行記① / スウィフト)
32	P70-71	まちがい探しー車のある風景 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー童話 (ガリバー旅行記② / スウィフト)
33	P72-73	文字ひろいー記号 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ーエッセイ (札幌まで① / 寺田寅彦)
34	P74-75	まちがい探しーいきいき生活 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ーエッセイ (札幌まで② / 寺田寅彦)
35	P76-77	文字ひろいー文字・数字 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (三四郎① / 夏目漱石)
36	P78-79	まちがい探しー動物 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (三四郎② / 夏目漱石)
37	P80-81	文字ひろいー記号 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー童話 (トロッコ① / 芥川龍之介)
38	P82-83	まちがい探しー車のある風景 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー童話 (トロッコ② / 芥川龍之介)
39	P84-85	文字ひろいー標識 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ーエッセイ (屋久島紀行 / 林芙美子)
40	P86-87	まちがい探しーいきいき生活 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ーエッセイ (満韓ところどころ / 夏目漱石)
41	P88-89	文字ひろいー文字・数字 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (少女病① / 田山花袋)
42	P90-91	まちがい探しー動物 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (少女病② / 田山花袋)
43	P92-93	文字ひろいー記号 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー童話 (銀河鉄道の夜① / 宮沢賢治)
44	P94-95	まちがい探しー車のある風景 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー童話 (銀河鉄道の夜② / 宮沢賢治)
45	P96-97	文字ひろいー文字 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ーエッセイ (田端日記 / 芥川龍之介)
46	P98-99	まちがい探しーいきいき生活 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ーエッセイ (大島行 / 林芙美子)
47	P100-101	文字ひろいー記号 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (杜子春① / 芥川龍之介)
48	P102-103	まちがい探しー動物 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (杜子春② / 芥川龍之介)
49	P104-105	文字ひろいー標識 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ーエッセイ (軽井沢 / 寺田寅彦)
50	P106-107	まちがい探しー車のある風景 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ーエッセイ (みなかみ紀行 / 若山牧水)
51	P108-109	文字ひろいー文字 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (蟹工船① / 小林多喜二)
52	P110-111	まちがい探しーいきいき生活 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (蟹工船② / 小林多喜二)
53	P112-113	文字ひろいー記号 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ーエッセイ (仏法僧鳥 / 斎藤茂吉)
54	P114-115	まちがい探しー動物 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (佐渡① / 太宰治)
55	P116-117	文字ひろいー文字 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (佐渡② / 太宰治)
56	P118-119	まちがい探しー車のある風景 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (或る女① / 有島武郎)
57	P120-121	文字ひろいー記号 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (或る女② / 有島武郎)
58	P122-123	まちがい探しーいきいき生活 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (坊っちゃん① / 夏目漱石)
59	P124-125	文字ひろいー標識 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ー小説 (坊っちゃん② / 夏目漱石)
60	P126-127	まちがい探しー動物 注視点あり	計算ーたし算、ひき算 音読ーエッセイ (気仙沼 / 高村光太郎)

実施方法

1日2枚、3カ月間続けましょう

- 「交通脳トレ」問題は、左右2ページで1日分。かかる時間は10分程度です
- 左ページは「文字ひろい」または「まちがい探し」です。右ページは、「計算」と「音読」の2つが入っています。
- 問題は60日分あります。週5日間（週休2日です！）の実施で、ちょうど3カ月分です。

問題はコピーしてお使いください

- 左ページの「文字ひろい」と「まちがい探し」には「コピー」マークがついています。色が大切な要素になっているので、カラーコピーしてお使いください。
- 右ページの「音読」「計算」は「モノクロ」マークがついています。白黒コピーでも使えます。
- リーダーや班長は、「いきいき運転講座」の日に、当日分と次回講座までの日数分、問題用紙のコピーをお渡しください。

1日分の見本

1 文字ひろいをしましょう [文字・数字]
できるだけ速く、「う」を見つけてください。
全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

文字ひろい

または

22 まちがいを探しましょう [いきいき生活]
下の2つの絵の違うところを9箇所探してください。
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

まちがい探し

+

9 計算しましょう [たし算]
9 音読しましょう [エッセイ]
できるだけ速く、正確に読んでください。

(1) 4 + 4 =	(11) 3 + 4 =	(21) 5 + 4 =
(2) 6 + 3 =	(12) 8 + 7 =	(22) 1 + 3 =
(3) 8 + 5 =	(13) 1 + 6 =	(23) 8 + 2 =
(4) 5 + 5 =	(14) 2 + 3 =	(24) 2 + 6 =
(5) 7 + 3 =	(15) 4 + 5 =	(25) 9 + 5 =
(6) 1 + 1 =	(16) 8 + 1 =	(26) 6 + 9 =
(7) 2 + 2 =	(17) 9 + 8 =	(27) 9 + 1 =
(8) 7 + 1 =	(18) 7 + 2 =	(28) 7 + 4 =
(9) 3 + 2 =	(19) 5 + 9 =	(29) 3 + 3 =
(10) 9 + 4 =	(20) 6 + 8 =	(30) 4 + 7 =

筆記用紙① 音読課題
バス停まで来るとバスは出たばかりで、次のバスは止まりません。この時、バスを待つのは大変です。バスを待つ時間は、バスが来るまで待つ必要があります。バスが来るまで待つ時間は、バスが来るまで待つ必要があります。バスが来るまで待つ時間は、バスが来るまで待つ必要があります。

計算問題・音読

交通脳トレとは

- 「交通脳トレ」では
 1. 安全運転と危険予知に必要な「注意力」のトレーニングと、
 2. 脳全体を活性化させ、交通安全トレーニングをスムーズに行うための「脳のウォーミングアップ」を行います。
- 毎日継続して行うことで「脳を元気」にします。
- 「いきいき運転講座」の中で、トレーニングの一環として「交通脳トレ」を行い、ご自宅では週5日続けてトレーニングすると効果的です。

最先端の脳研究から

- 運転中にとっさに危険を察知する能力は、脳の視空間注意*のネットワークが支えていることが明らかになりました。
文字を探したり、絵のまちがいを探すトレーニングは、危険を予知するときに働く脳を活性化させることがわかっています。
- 脳の前頭前野は考えたり、判断したり、やる気をもつなど重要な働きをしています。
「やさしい計算問題をすばやく解くこと」、「文章を声に出して読むこと」で、脳をもっとも効率的に活性化できることがわかっています。難しい問題を解くことよりも脳を活性化します。

※視覚的な空間への注意



実施方法

左ページ

危険を予知するときに働く脳を活性化

文字ひろい・注視点なし—15問

- 違う種類の文字や数字、記号が散らばっています。その中から、指定された文字や数字、記号 10個に○をつけます。
- 注意しながら、正確にできるだけ速く数えることで、脳を活性化します。かかった時間を計りましょう。



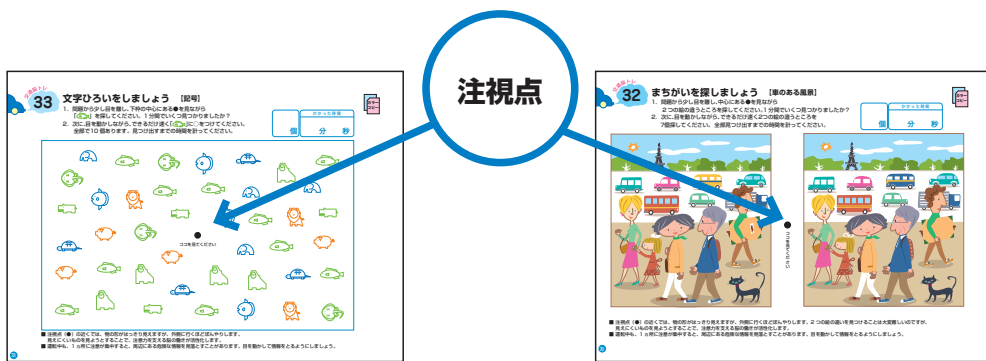
まちがい探し・注視点なし—15問

- 2つの絵で違っている所 (6～12個所) を見つけ、○をつけます。
違いは「大きさ」「位置」「向き」「色違い」「消滅」「長さ」などです。
- 2つの絵を注意深く比べることで、危険を予知するときに働く脳を活性化します。かかった時間を計りましょう。



文字ひろい・注視点あり—15問

- 問題を少し目から離し、注視点を見ながら、問題に取り組みます。
 - ・ 形や色は、外側に行くほど見えにくいことに気づいてもらいます。
 - ・ 外側にある見えにくいものを見ようとすることが注意力を高める脳の働きを活性化します。
- 次に、目を動かしながら、見つけます。終わるまでの時間を計ります。
 - ・ きちんとものを見るためには、目を動かすことが大切なことに気づいてもらいます。



【注視点ありの問題のポイント】

- 目の位置を変えずに見える範囲を視野といいます。視点の周り（中心視）では、物の形や色がはっきり見えますが、外側に行くほど（周辺視野）形や色がぼんやりします。
- 一点を見つめていると、周辺が見えにくくなります。周辺の情報をとるためには、目を動かすことが大切です。

【運転への応用】

- 高齢ドライバーの運転中の目の動きは、前方に固まりがちです。運転中に、前方だけ見ていると周りの情報を見落としやすくなります。
- 危険を見落とさないためには、目を動かし、積極的に危険な情報を見つけようとするのが大切です。

計算問題—60問

- ・問題は、「たし算」、「たし算とひき算」（1桁、2桁を組み合わせ）で構成され、後ろにいくほど難しくなります。
- ・できるだけ速く正確に計算すると、考える力ややる気を支える前頭前野を含む脳全体を活性化します。
- ・かかった時間を計ってください。

音読—60問

- ・移動の情景を描いた、童話・エッセイ・小説を取り上げています。
- ・声に出して、できるだけ速く正確に読むことで脳が活性化します。
- ・かかった時間を計りましょう。

9 計算しましょう 【たし算】			かかった時間 分 秒	
(1) 4 + 4 =	(11) 3 + 4 =	(21) 5 + 4 =		
(2) 6 + 3 =	(12) 8 + 7 =	(22) 1 + 3 =		
(3) 8 + 5 =	(13) 1 + 6 =	(23) 8 + 2 =		
(4) 5 + 5 =	(14) 2 + 3 =	(24) 2 + 6 =		
(5) 7 + 3 =	(15) 4 + 5 =	(25) 9 + 5 =		
(6) 1 + 1 =	(16) 8 + 1 =	(26) 6 + 9 =		
(7) 2 + 2 =	(17) 9 + 8 =	(27) 9 + 1 =		
(8) 7 + 1 =	(18) 7 + 2 =	(28) 7 + 4 =		
(9) 3 + 2 =	(19) 5 + 9 =	(29) 3 + 3 =		
(10) 9 + 4 =	(20) 6 + 8 =	(30) 4 + 7 =		

9 音読しましょう 【エッセイ】		かかった時間 分 秒	
できるだけ速く、正確に読んでください。			
<p>写生記行① 寺田實彦</p> <p>停車場まで来ると汽車はいま出たばかりで、次の田端止まりまでは一時間も待たなければならなかった。構外のWCへ行つてその低い柵越しに見ると、ちょうどその向こう側に一台の荷物車があつて人夫が二人その上にあがつて材木などを積み込んでいた。右のほうのバックには構内の倉庫の屋根の根が黒くそびえて、近景に積んだ米俵には西日が黄金のように輝いており、左のほうの澄み通つた秋空に赤や紫やいろいろな煙が渦巻きの上に乗っているのがあまりに美しかったから、いきなり絵の具箱を柵の上に置いて、WCの壁にもたせかけ大急ぎのスケッチをしようとした。板はただ一枚しかなかったから、さっきの絵の裏へきわめて犬まかにかき始めた。</p>			



文字ひろいをしましょう 【文字・数字】

できるだけ速く「う」に○をつけてください。

全部で 10 個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー

		3		お		あ		う		1		
			う									2
え		あ		1		い		5		え	お	
		3										2
						い		2			う	
	え		う							う		お
						う						
		い		え				1		う		1
3			2			あ				い		
						う		あ			4	
	う					3						う



計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) $6 + 4 =$ | (11) $9 + 3 =$ | (21) $8 + 7 =$ |
| (2) $2 + 1 =$ | (12) $2 + 5 =$ | (22) $4 + 9 =$ |
| (3) $3 + 5 =$ | (13) $8 + 1 =$ | (23) $5 + 8 =$ |
| (4) $1 + 4 =$ | (14) $3 + 2 =$ | (24) $1 + 7 =$ |
| (5) $9 + 5 =$ | (15) $5 + 4 =$ | (25) $6 + 8 =$ |
| (6) $4 + 3 =$ | (16) $1 + 3 =$ | (26) $2 + 9 =$ |
| (7) $8 + 2 =$ | (17) $2 + 4 =$ | (27) $3 + 6 =$ |
| (8) $5 + 1 =$ | (18) $7 + 5 =$ | (28) $9 + 8 =$ |
| (9) $7 + 3 =$ | (19) $6 + 2 =$ | (29) $7 + 6 =$ |
| (10) $1 + 2 =$ | (20) $4 + 1 =$ | (30) $3 + 9 =$ |



音読しましょう

[童話]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



ばかな汽車 豊島与志雄

そうですね……もうずっと昔のことです。汽車をうんでんして、ある山奥を、夜中に走っていました。機関車の前の方の小窓からのぞきますと、右手はふかくしげった山のふもとで、左手には小さな谷川がながれていました。二本のレールがあおじろくまっすぐにつづいていきます。その上を、汽車は速力をまして走っています。後の方につづいてる車では、もう乗ってるお客たちもたいていうとうとと眠ってる頃で、あたりはしいんとした山の中の夜で、ただ私たちだけが起きていて、かまに石炭の火をたき、レールの上を見はりながら、汽車をごうごうと走らしています。もしなにかまちがいでもあろうものなら、何百人もの乗客たちの命にかわるんです。



まちがいを探しましょう 【車のある風景】

下の2つの絵の違うところを6個探してください。
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





計算しましょう

【たし算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) $5 + 5 =$ | (11) $5 + 1 =$ | (21) $8 + 6 =$ |
| (2) $4 + 3 =$ | (12) $2 + 2 =$ | (22) $4 + 7 =$ |
| (3) $6 + 1 =$ | (13) $9 + 5 =$ | (23) $6 + 9 =$ |
| (4) $7 + 4 =$ | (14) $6 + 4 =$ | (24) $1 + 6 =$ |
| (5) $8 + 2 =$ | (15) $5 + 2 =$ | (25) $2 + 7 =$ |
| (6) $3 + 1 =$ | (16) $4 + 1 =$ | (26) $5 + 8 =$ |
| (7) $2 + 4 =$ | (17) $7 + 2 =$ | (27) $7 + 6 =$ |
| (8) $1 + 5 =$ | (18) $1 + 3 =$ | (28) $3 + 9 =$ |
| (9) $4 + 2 =$ | (19) $8 + 4 =$ | (29) $6 + 8 =$ |
| (10) $9 + 3 =$ | (20) $3 + 5 =$ | (30) $9 + 7 =$ |



音読しましょう

【童話】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。




小公女 バーネット

ある陰気な冬の日のことでした。ロンドンの市中は、非常な霧のために、街筋には街燈が点り、商店の飾窓は瓦斯の光に輝いて、まるで夜が来たかと思われるようでした。その中を、風変わりなどこか変った様子の少女が、父親と一緒に辻馬車に乗って、さして急ぐともなく、揺られて行きました。父の腕に抱かれた少女は、脚を縮めて坐り、窓越しに往来の人々を眺めていました。

セエラ・クルウはまだやつと七歳なのに、十二にしてもませずきた眼付をしていました。彼女は年中大人の世界のことを空想してばかりいましたので、自然顔付もませてきたのでしょう。彼女自身も、もう永い永い生涯を生きて来たような気持でいました。



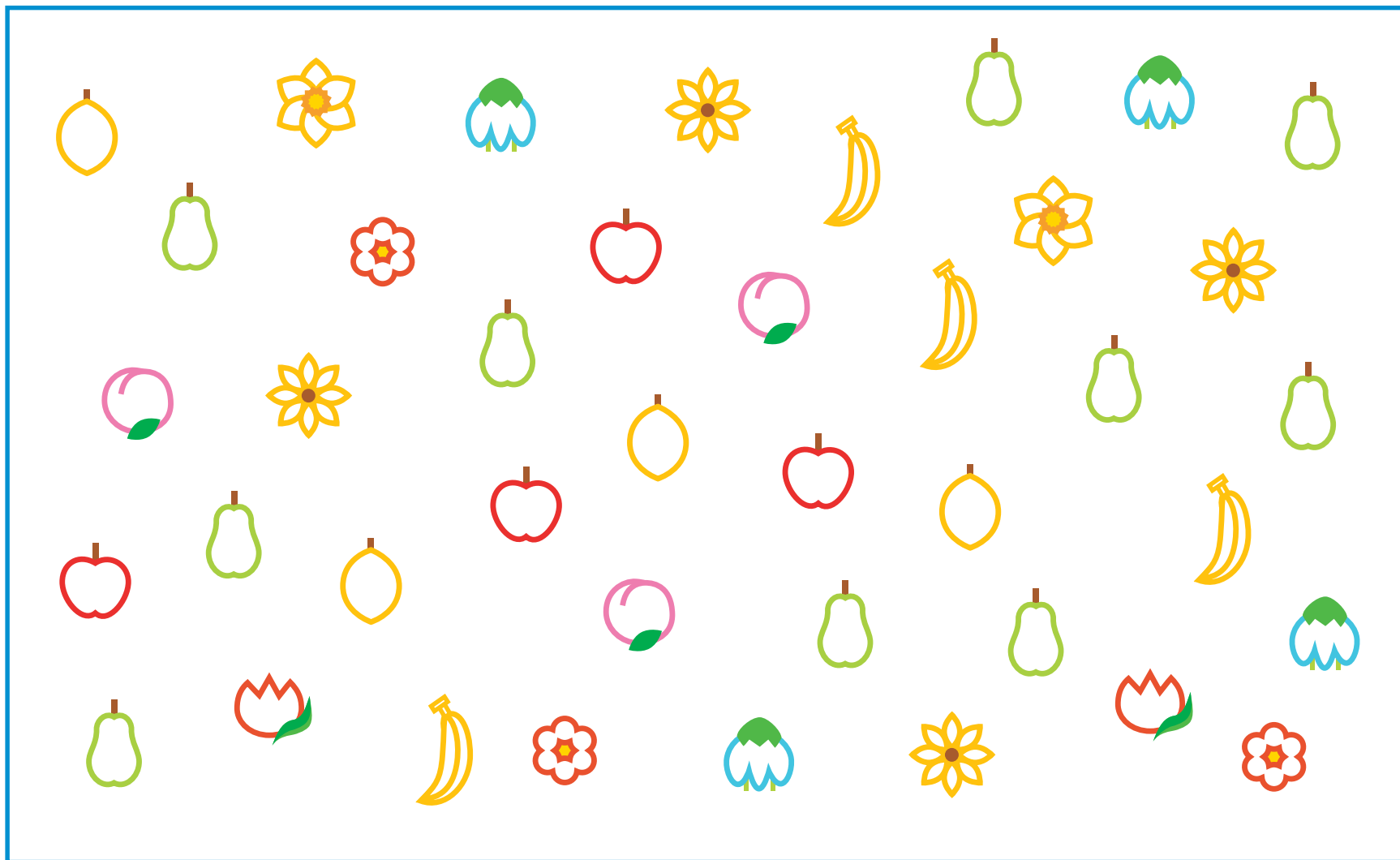
文字ひろいをしましょう 【記号】

できるだけ速く「」に○をつけてください。
全部で 10 個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 5 + 2 = | (11) 9 + 4 = | (21) 9 + 8 = |
| (2) 6 + 3 = | (12) 1 + 2 = | (22) 3 + 9 = |
| (3) 1 + 5 = | (13) 6 + 4 = | (23) 6 + 8 = |
| (4) 7 + 2 = | (14) 5 + 3 = | (24) 9 + 7 = |
| (5) 8 + 4 = | (15) 8 + 2 = | (25) 1 + 6 = |
| (6) 3 + 1 = | (16) 7 + 4 = | (26) 5 + 9 = |
| (7) 2 + 5 = | (17) 2 + 1 = | (27) 8 + 7 = |
| (8) 9 + 1 = | (18) 4 + 5 = | (28) 2 + 6 = |
| (9) 4 + 3 = | (19) 3 + 3 = | (29) 4 + 8 = |
| (10) 7 + 1 = | (20) 8 + 5 = | (30) 7 + 9 = |



音読しましょう

[エッセイ]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



ランス紀行① 岡本綺堂

窓をあけて見渡すと、何と云うところか知らないが、青い水が線路を斜めに横ぎって緩く流れている。その岸には二三本の大きな柳の枝が眠むそうに靡いている。線路に近いところには低い堤が蜿蜒つづいて、紅い雛芥子と紫のブリュー・ベルとが一面に咲きみだれている。薄のような青い葉も伸びている。米国の兵士はその青い葉をまいて笛のように吹いている。一町も離れた畑のあいだに、三四軒の人家の赤煉瓦が朝の日に暑そうに照されている。早くも知られませぬ。」と云った。

「八十五六度だろう。」と、I君は云った。汽車が停まると頗る暑い。われわれが暑がって顔の汗を拭いているのを、英国紳士は笑いながら眺めている。そうして、「このくらいならば歩いた方が早いかもしれませぬ。」と云った。



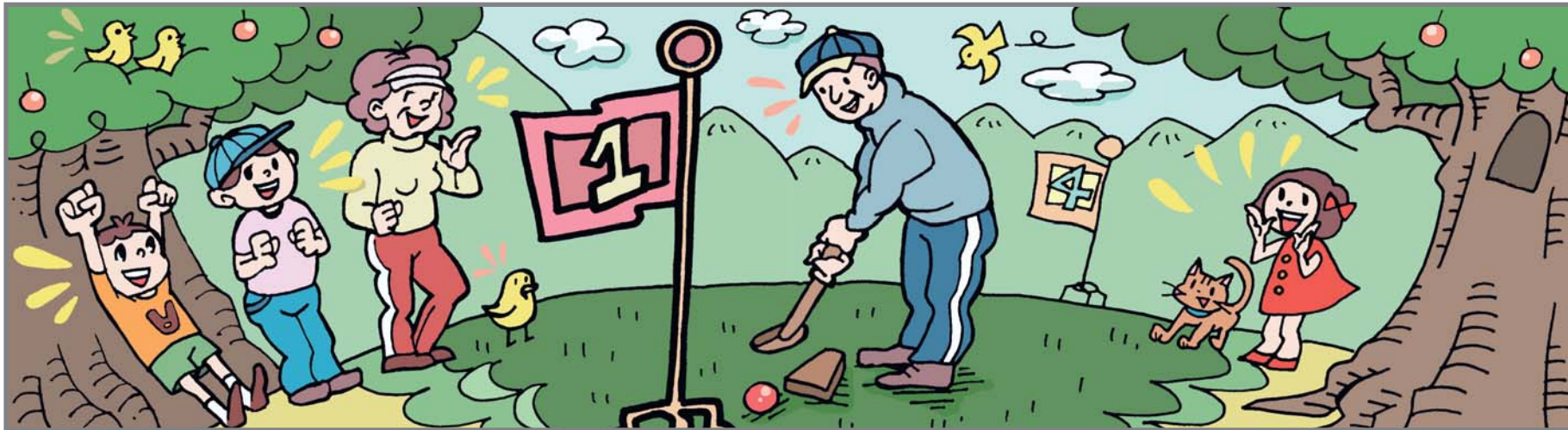
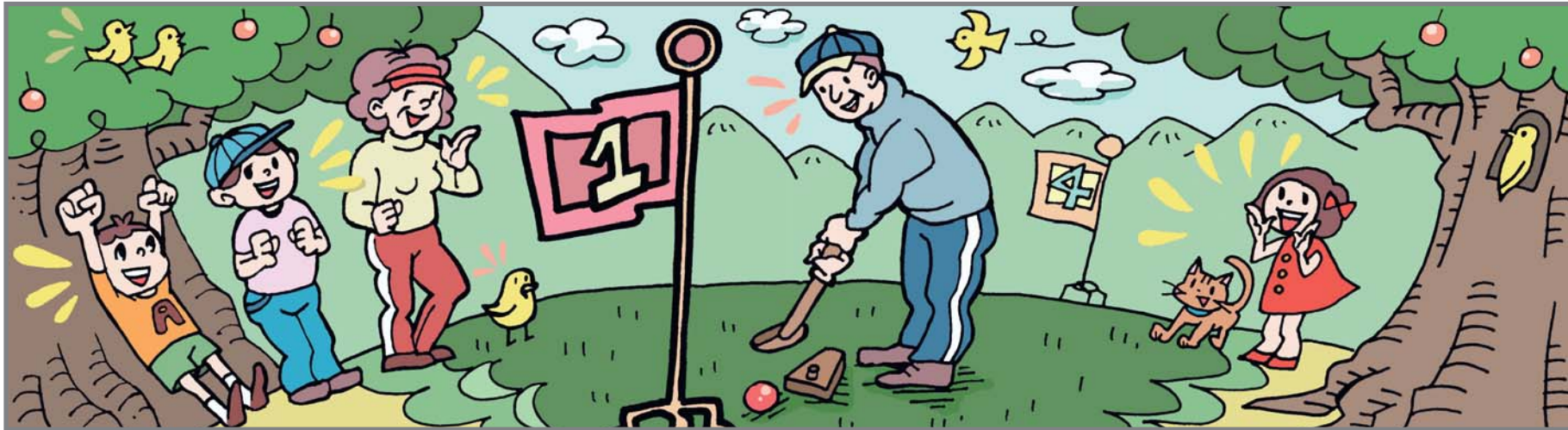
まちがいを探しましょう 【いきいき生活】

下の2つの絵の違うところを6個探してください。
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





計算しましょう

【たし算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 9 + 8 = | (11) 7 + 3 = | (21) 3 + 8 = |
| (2) 3 + 1 = | (12) 8 + 2 = | (22) 7 + 9 = |
| (3) 6 + 4 = | (13) 6 + 5 = | (23) 1 + 8 = |
| (4) 5 + 2 = | (14) 3 + 4 = | (24) 5 + 9 = |
| (5) 4 + 1 = | (15) 2 + 1 = | (25) 2 + 6 = |
| (6) 8 + 3 = | (16) 5 + 4 = | (26) 3 + 5 = |
| (7) 7 + 2 = | (17) 9 + 1 = | (27) 6 + 9 = |
| (8) 1 + 3 = | (18) 2 + 5 = | (28) 4 + 7 = |
| (9) 2 + 4 = | (19) 4 + 3 = | (29) 8 + 6 = |
| (10) 1 + 5 = | (20) 1 + 2 = | (30) 9 + 7 = |



音読しましょう

【エッセイ】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



ランス紀行② 岡本綺堂

乗合の人達も黙っている。わたしも黙っている。案内者はもう馴れ切ったような口調で高々と説明しながら行く。幌のない自動車の上には暑い日が一面に照りつけて、眉のあたりに汗が滲んでくる。死んだ町には風すらも死んでいると見えて、きょうはそよりとも吹かない。散らばっている石や煉瓦を避けながら、狭い路を走ってゆく自動車の前後には白い砂煙が舞いあがるので、どの人の帽子も肩のあたりも白く塗られてしまった。市役所も劇場もその前づらだけを残して、内部はことごとく頽れ落ちていく。大きい寺も伽藍堂になってしまっ、正面の塔に据え付けてあるクリストの像が欠けて傾いている。こうした古い寺には有名な壁画なども沢山保存されていたのであろうが、今はどうなったか判るまい。



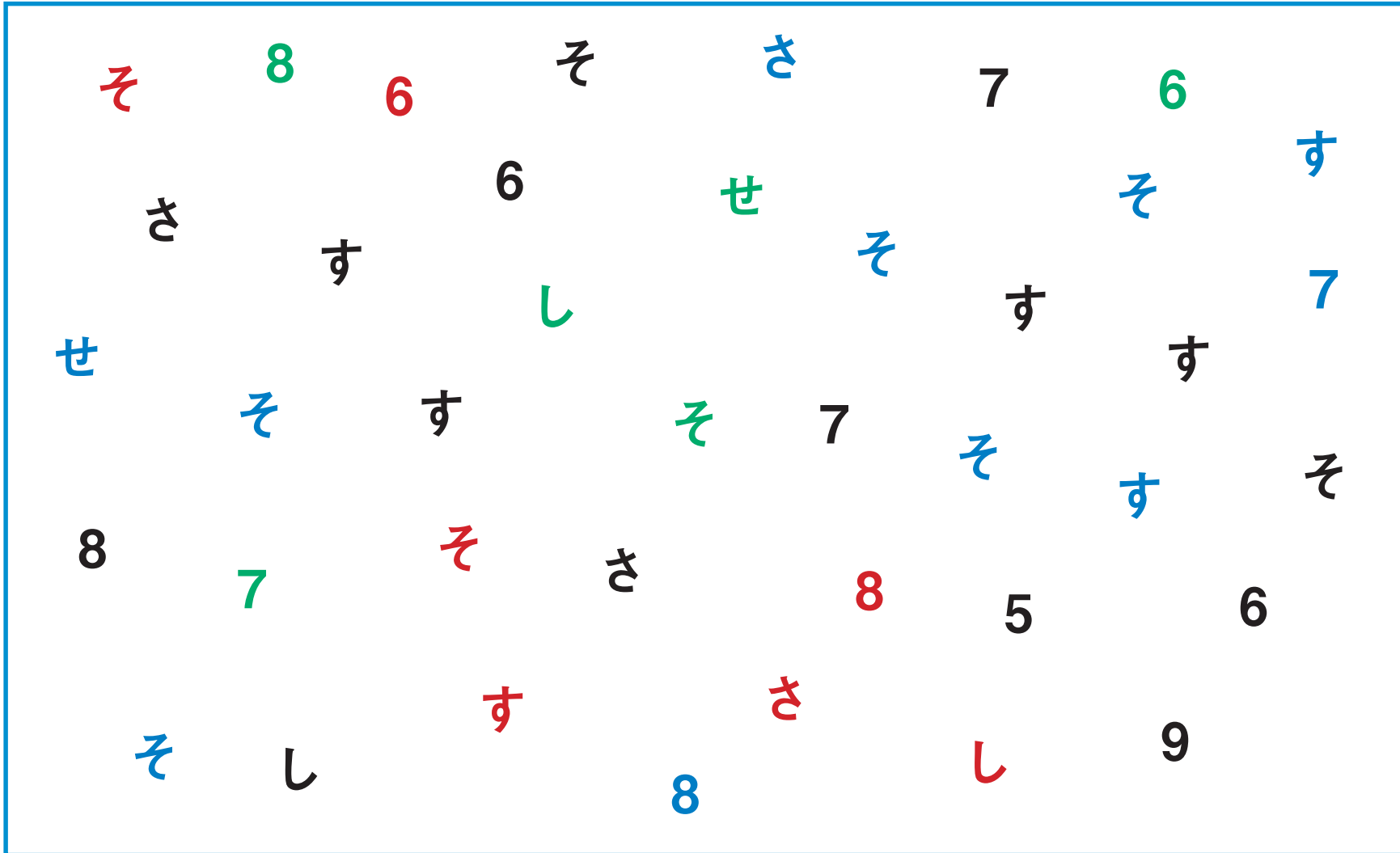
文字ひろいをしましょう 【文字・数字】

できるだけ速く「そ」に○をつけてください。
全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) $5 + 3 =$ | (11) $5 + 2 =$ | (21) $5 + 4 =$ |
| (2) $7 + 4 =$ | (12) $9 + 1 =$ | (22) $7 + 7 =$ |
| (3) $5 + 1 =$ | (13) $7 + 3 =$ | (23) $1 + 9 =$ |
| (4) $3 + 2 =$ | (14) $4 + 5 =$ | (24) $3 + 6 =$ |
| (5) $8 + 1 =$ | (15) $6 + 3 =$ | (25) $5 + 8 =$ |
| (6) $9 + 5 =$ | (16) $1 + 2 =$ | (26) $4 + 6 =$ |
| (7) $1 + 4 =$ | (17) $8 + 5 =$ | (27) $8 + 7 =$ |
| (8) $6 + 2 =$ | (18) $3 + 4 =$ | (28) $9 + 6 =$ |
| (9) $2 + 1 =$ | (19) $2 + 5 =$ | (29) $2 + 8 =$ |
| (10) $4 + 3 =$ | (20) $6 + 9 =$ | (30) $6 + 7 =$ |



音読しましょう

[小説]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



① 夏目漱石

私はその人を常に先生と呼んでいた。だからここでもただ先生と書くだけで本名は打ち明けない。これは世間を憚る遠慮というよりも、その方が私にとって自然だからである。私はその人の記憶を呼び起すことに、すぐ「先生」といいたくなる。筆を執っても心持は同じ事である。よそよそしい頭文字などはとても使う気にならない。

私が先生と知り合いになったのは鎌倉である。その時私はまだ若々しい書生であった。暑中休暇を利用して海水浴に行った友達からぜひ来いという端書を受け取ったので、私は多少の金を工面して、出掛ける事にした。私は金の工面に二、三日を費やした。ところが私が鎌倉に着いて三日と経たないうちに、私を呼び寄せた友達は、急に国元から帰れという電報を受け取った。



まちがいを探しましょう 【動物】

下の2つの絵の違うところを6個探してください。
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





計算しましょう

【たし算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) $2 + 4 =$ | (11) $5 + 3 =$ | (21) $7 + 8 =$ |
| (2) $1 + 5 =$ | (12) $9 + 1 =$ | (22) $9 + 6 =$ |
| (3) $7 + 3 =$ | (13) $7 + 5 =$ | (23) $1 + 8 =$ |
| (4) $5 + 2 =$ | (14) $4 + 3 =$ | (24) $3 + 9 =$ |
| (5) $4 + 1 =$ | (15) $2 + 5 =$ | (25) $4 + 8 =$ |
| (6) $9 + 5 =$ | (16) $8 + 4 =$ | (26) $9 + 7 =$ |
| (7) $3 + 4 =$ | (17) $3 + 2 =$ | (27) $8 + 6 =$ |
| (8) $6 + 5 =$ | (18) $8 + 1 =$ | (28) $2 + 9 =$ |
| (9) $7 + 2 =$ | (19) $6 + 2 =$ | (29) $6 + 7 =$ |
| (10) $8 + 5 =$ | (20) $1 + 3 =$ | (30) $5 + 9 =$ |



音読しましょう

【小説】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。




ところ② 夏目漱石

電報には母が病氣だからと断ってあったけれども友達はその信がなかった。友達はかねてから国元にいる親たちに勧めない結婚を強いられていた。彼は現代の習慣からいうと結婚するにはあまり年が若過ぎた。それに肝心の当人が氣に入らなかった。それで夏休みに当然帰るべきところを、わざと避けて東京の近くで遊んでいたのである。彼は電報を私に見せてどうしようかと相談をした。私にはどうしていいか分らなかった。けれども実際彼の母が病氣であるとするれば彼は固より帰るべきはずであった。それで彼はどうとう帰る事になった。せっかく来た私は一人取り残された。学校の授業が始まるにはまだ大分日数があるので鎌倉においてもよし、帰ってもよいという境遇にいた私は、当分元の宿に留まる覚悟をした。



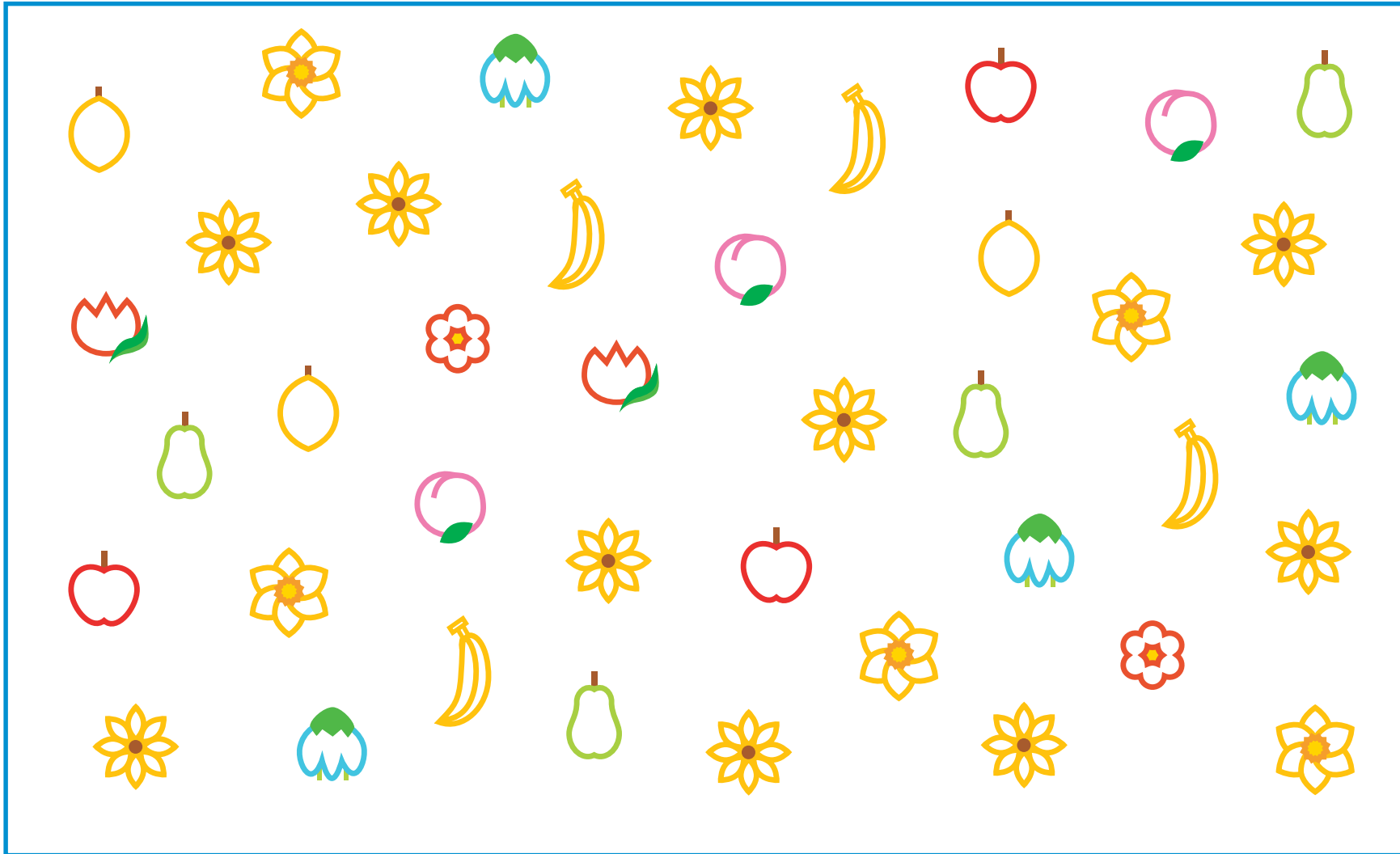
文字ひろいをしましょう 【記号】

できるだけ速く「」に○をつけてください。
全部で 10 個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





計算しましょう

【たし算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) $4 + 3 =$ | (11) $8 + 5 =$ | (21) $2 + 7 =$ |
| (2) $6 + 2 =$ | (12) $9 + 1 =$ | (22) $3 + 8 =$ |
| (3) $9 + 3 =$ | (13) $7 + 2 =$ | (23) $7 + 6 =$ |
| (4) $1 + 5 =$ | (14) $3 + 3 =$ | (24) $4 + 9 =$ |
| (5) $2 + 6 =$ | (15) $5 + 2 =$ | (25) $8 + 7 =$ |
| (6) $3 + 1 =$ | (16) $6 + 4 =$ | (26) $1 + 9 =$ |
| (7) $5 + 4 =$ | (17) $2 + 1 =$ | (27) $6 + 8 =$ |
| (8) $8 + 2 =$ | (18) $4 + 5 =$ | (28) $5 + 9 =$ |
| (9) $7 + 4 =$ | (19) $2 + 3 =$ | (29) $3 + 7 =$ |
| (10) $1 + 6 =$ | (20) $1 + 4 =$ | (30) $9 + 6 =$ |



音読しましょう

【童話】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



船乗シンドバッド① 菊池寛

まず、私の、一番はじめの航海がはじまりました。はじめの二三日は、私はだいぶ、船によいました。けれども、やがて、だんだんなれてきて、よわなくなってしまうました。さて、ある夕方のことでした。風がぴったりとすまっつて、船のゆれも、ぼったりとまっつてしまいました。ちようどその時、私どもは、青々と草のはえた、平たい小さな島のそばを走っていたのです。その島は、まるで牧場のようで、その向うに青々とした海が見えていました。船長はみんなに、この島へ上つて、少し休んでもいいと言いました。私どもは大よろこびで、さっそく、この緑の牧場に上りました。そして、そこらじゆうを歩きまわったり、寝ころんだりしました。



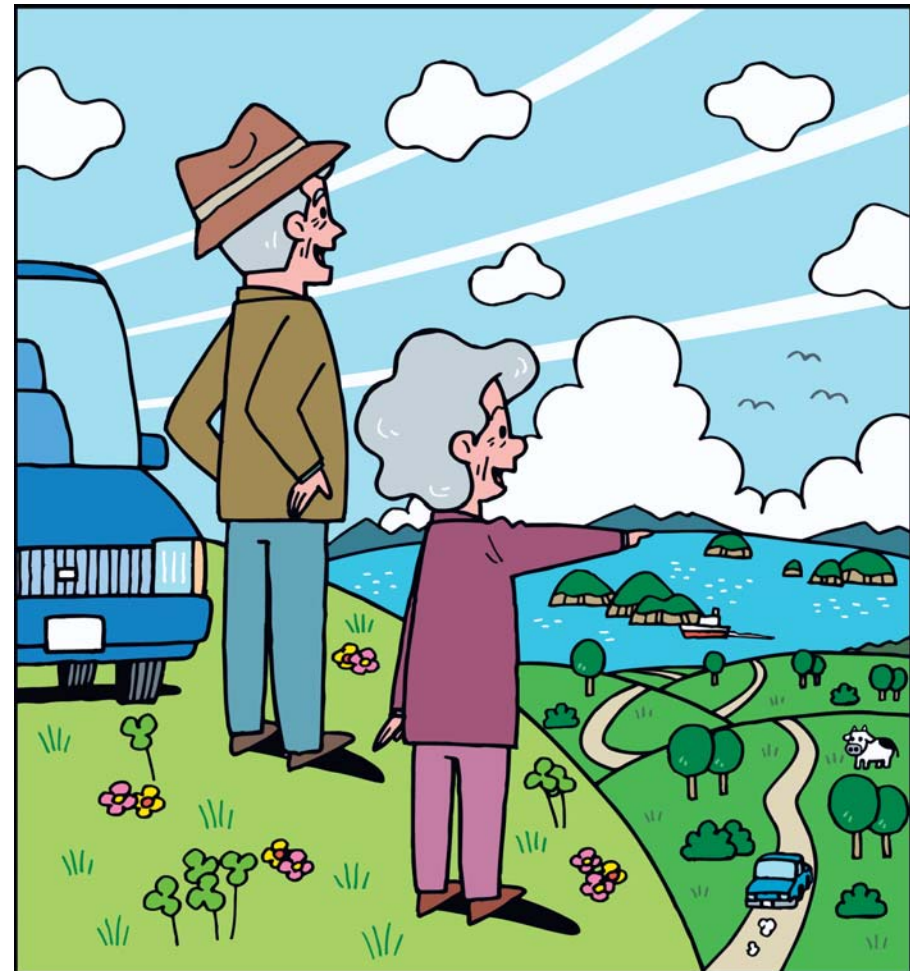
まちがいを探しましょう 【車のある風景】

下の2つの絵の違うところを8個探してください。
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 3 + 5 = | (11) 2 + 4 = | (21) 1 + 9 = |
| (2) 7 + 1 = | (12) 8 + 5 = | (22) 7 + 5 = |
| (3) 5 + 4 = | (13) 9 + 2 = | (23) 9 + 2 = |
| (4) 2 + 3 = | (14) 4 + 6 = | (24) 6 + 1 = |
| (5) 4 + 1 = | (15) 5 + 1 = | (25) 8 + 3 = |
| (6) 6 + 9 = | (16) 6 + 3 = | (26) 5 + 6 = |
| (7) 1 + 3 = | (17) 5 + 2 = | (27) 2 + 7 = |
| (8) 4 + 5 = | (18) 1 + 7 = | (28) 4 + 8 = |
| (9) 8 + 2 = | (19) 3 + 8 = | (29) 6 + 2 = |
| (10) 9 + 4 = | (20) 7 + 2 = | (30) 3 + 6 = |



音読しましょう

[童話]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



船乗シンドバッド② 菊池寛


「もうだめです、もうだめです。船は、あぶない潮の流れの中へ入ってしまいました。もう二三分したら、何もかも、みじんにくだけてしまおうでしょう。」と、言ったのでした。

全くでした。船長の言葉が終わるか終らないうちに、船は、きみわるく、すうーっと走り出したかと思うと、見る見る、けわしい山のすその、岩の折れかさなった海岸へ、どんとつきあたってしまいました。そして、粉みじんになってしまいました。

けれども、みんな、ふしぎに助かりまして、つんでいた荷物と、少しばかりの食べ物と一しよに、岩の上へ打ち上げられたのです。海岸には、難破船のかけらと、まっ白になった骨とが、たくさんちらばっていました。



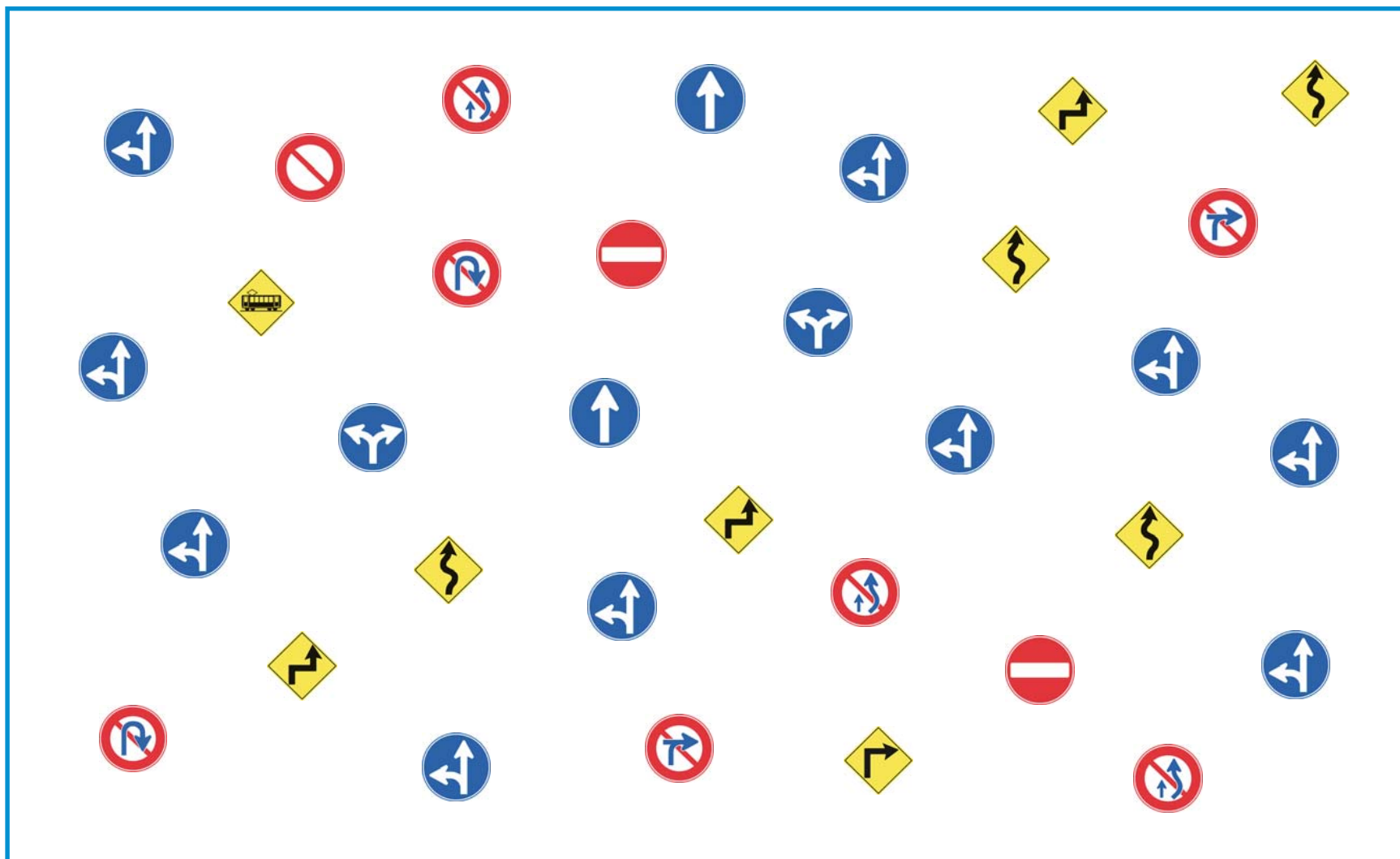
文字ひろいをしましょう 【標識】

できるだけ速く「」に○をつけてください。
全部で 10 個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





計算しましょう

【たし算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) $9 + 2 =$ | (11) $8 + 7 =$ | (21) $5 + 4 =$ |
| (2) $8 + 5 =$ | (12) $3 + 4 =$ | (22) $8 + 2 =$ |
| (3) $6 + 4 =$ | (13) $1 + 6 =$ | (23) $1 + 5 =$ |
| (4) $5 + 3 =$ | (14) $2 + 3 =$ | (24) $2 + 6 =$ |
| (5) $2 + 1 =$ | (15) $8 + 1 =$ | (25) $9 + 3 =$ |
| (6) $7 + 5 =$ | (16) $4 + 5 =$ | (26) $4 + 7 =$ |
| (7) $1 + 4 =$ | (17) $9 + 8 =$ | (27) $6 + 9 =$ |
| (8) $3 + 2 =$ | (18) $7 + 2 =$ | (28) $7 + 3 =$ |
| (9) $7 + 1 =$ | (19) $5 + 9 =$ | (29) $9 + 1 =$ |
| (10) $4 + 3 =$ | (20) $6 + 8 =$ | (30) $3 + 6 =$ |



音読しましょう

【エッセイ】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



写生紀行①

寺田寅彦

停車場まで来ると汽車はいま出たばかりで、次の田端止まりまでは一時間も待たなければならなかった。構外のWCへ行つてその低い柵越しに見ると、ちようどその向こう側に一台の荷物車があつて人夫が二人その上にあがつて材木などを積み込んでいた。右のほうのバツクには構内の倉庫の屋根が黒くそびえて、近景に積んだ米俵には西日が黄金のように輝いており、左のほうの澄み通った秋空に赤や紫やいろいろの煙が渦巻きまのぼつているのがあまりに美しかったから、いきなり絵の具箱を柵の上に置いてWCの壁にもたせかけ大急ぎのスケッチをしようとした。板はただ一枚しかなかつたから、さっきの絵の裏へきわめて大まかにかき始めた。

まちがいを探しましょう 【いきいき生活】

下の2つの絵の違うところを7個探してください。
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) $4 + 3 =$ | (11) $3 + 4 =$ | (21) $7 + 6 =$ |
| (2) $5 + 1 =$ | (12) $8 + 2 =$ | (22) $4 + 7 =$ |
| (3) $2 + 3 =$ | (13) $7 + 5 =$ | (23) $3 + 9 =$ |
| (4) $7 + 1 =$ | (14) $2 + 4 =$ | (24) $5 + 8 =$ |
| (5) $9 + 5 =$ | (15) $5 + 3 =$ | (25) $2 + 1 =$ |
| (6) $2 + 7 =$ | (16) $9 + 2 =$ | (26) $6 + 5 =$ |
| (7) $1 + 4 =$ | (17) $3 + 7 =$ | (27) $8 + 4 =$ |
| (8) $8 + 5 =$ | (18) $2 + 6 =$ | (28) $9 + 3 =$ |
| (9) $6 + 4 =$ | (19) $4 + 5 =$ | (29) $2 + 5 =$ |
| (10) $3 + 2 =$ | (20) $6 + 8 =$ | (30) $3 + 6 =$ |



音読しましょう

[エッセイ]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



写生紀行②

寺田寅彦

十一月十日、木曜。池袋から乗り換えて東上線の成増駅まで行った。途中の景色が私には非常に気に入った。見渡す限り平坦なようであるが、全体が海拔幾メートルかの高台になっている事は、ところどころにくぼんだ谷があるので始めてわかる。そういう谷の所にはきまって松や雑木の林がある。この谷の遠く開けて行くさきには大河のある事を思わせる。畑の中に点々と棋布した民家は、きまったように森を背負って西北の風を防いでいる。なるほど吹きさらしでは冬がしのがれまい。

(中略) どちらを見てもすぐ鼻の先に山がそびえていて、わずかの低地にはうっとうしい水田ばかりしかない土地に育ったものには、このような景色は珍しくて、そしていかにも明るく平和にのびのびした感じがする。



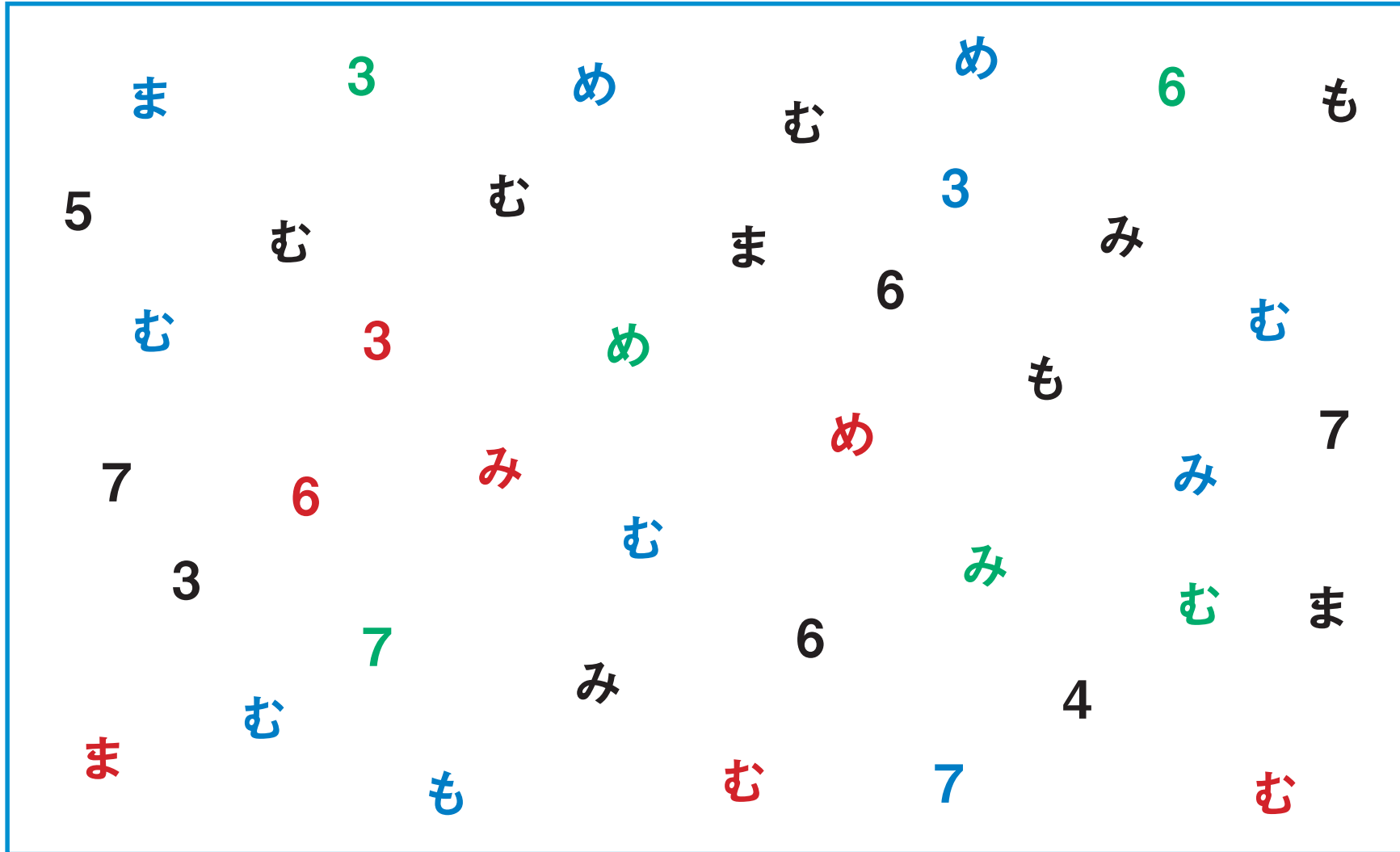
文字ひろいをしましょう 【文字・数字】

できるだけ速く「む」に○をつけてください。
全部で 10 個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





11 計算しましょう

【たし算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 8 + 3 = | (11) 4 + 6 = | (21) 8 + 2 = |
| (2) 4 + 2 = | (12) 5 + 2 = | (22) 6 + 4 = |
| (3) 9 + 5 = | (13) 9 + 4 = | (23) 9 + 8 = |
| (4) 3 + 2 = | (14) 3 + 5 = | (24) 3 + 7 = |
| (5) 4 + 5 = | (15) 8 + 6 = | (25) 4 + 9 = |
| (6) 1 + 3 = | (16) 7 + 3 = | (26) 5 + 7 = |
| (7) 6 + 5 = | (17) 2 + 8 = | (27) 6 + 3 = |
| (8) 7 + 1 = | (18) 6 + 7 = | (28) 7 + 5 = |
| (9) 2 + 3 = | (19) 2 + 9 = | (29) 6 + 8 = |
| (10) 5 + 1 = | (20) 5 + 8 = | (30) 2 + 7 = |



11 音読しましょう

【小説】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



走れメロス 太宰治

眼が覚めたのは翌る日の薄明の頃である。メロスは跳ね起き、南無三、寝過したか、いや、まだまだ大丈夫、これからすぐに出発すれば、約束の刻限までには十分間に合う。きょうは是非とも、あの王に、人の信実の存するところを見せてやろう。そうして笑って磔の台に上ってやる。メロスは、悠々と身仕度をはじめた。雨も、いくぶん小降りになっていっている様子である。身仕度は出来た。さて、メロスは、ぶるんと両腕を大きく振って、雨中、矢の如く走り出た。私は、今宵、殺される。殺される為に走るのだ。身代りの友を救う為に走るのだ。王の奸佞邪智を打ち破る為に走るのだ。走らなければならぬ。そうして、私は殺される。若い時から名誉を守れ。さらば、ふるさと。若いメロスは、つらかった。幾度か、立ちどまりそうになった。えい、えいと大声挙げて自身を叱りながら走った。

まちがいを探しましょう 【動物】

下の2つの絵の違うところを7個探してください。
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 3 + 4 = | (11) 4 + 3 = | (21) 9 + 7 = |
| (2) 1 + 5 = | (12) 8 + 5 = | (22) 4 + 4 = |
| (3) 2 + 4 = | (13) 2 + 6 = | (23) 2 + 7 = |
| (4) 6 + 3 = | (14) 1 + 9 = | (24) 9 + 1 = |
| (5) 7 + 5 = | (15) 3 + 8 = | (25) 6 + 5 = |
| (6) 4 + 2 = | (16) 5 + 4 = | (26) 7 + 4 = |
| (7) 9 + 5 = | (17) 7 + 3 = | (27) 5 + 3 = |
| (8) 7 + 2 = | (18) 9 + 2 = | (28) 1 + 8 = |
| (9) 8 + 3 = | (19) 8 + 7 = | (29) 3 + 6 = |
| (10) 5 + 2 = | (20) 6 + 1 = | (30) 8 + 9 = |



音読しましょう

[小説]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



船医の立場 菊池寛

漕ぎ出して見ると、岸に立って見たときとは違って波濤が荒かった。ともすれば、舟は波に煽られて顛覆りそうになった。その上、寅二郎は今まで舟を漕いだことがなく、ただ力委せに櫂を動かすのだから、二人の調子が合わず、いちばん間近のミシシッピー船へ向けた舳はくるくる回って、舳の前へ下田の村の灯火が現れたり、柿崎の浜の森が現れたりした。舟は前へは進まないで同じ所を回った。


二人の腕が脱けるようになったとき、やっとミシシッピー船の舷側へ着いた。二人は、蘇生した思いがした。

「メリケン人！ メリケン人！」重輔は、小舟の舷に、足をかけながら、大声に叫んだ。

船上に怪しい叫び声がり、人の氣勢がしたかと思うと、ギヤマンの灯笼が、舷側から吊し下ろされた。



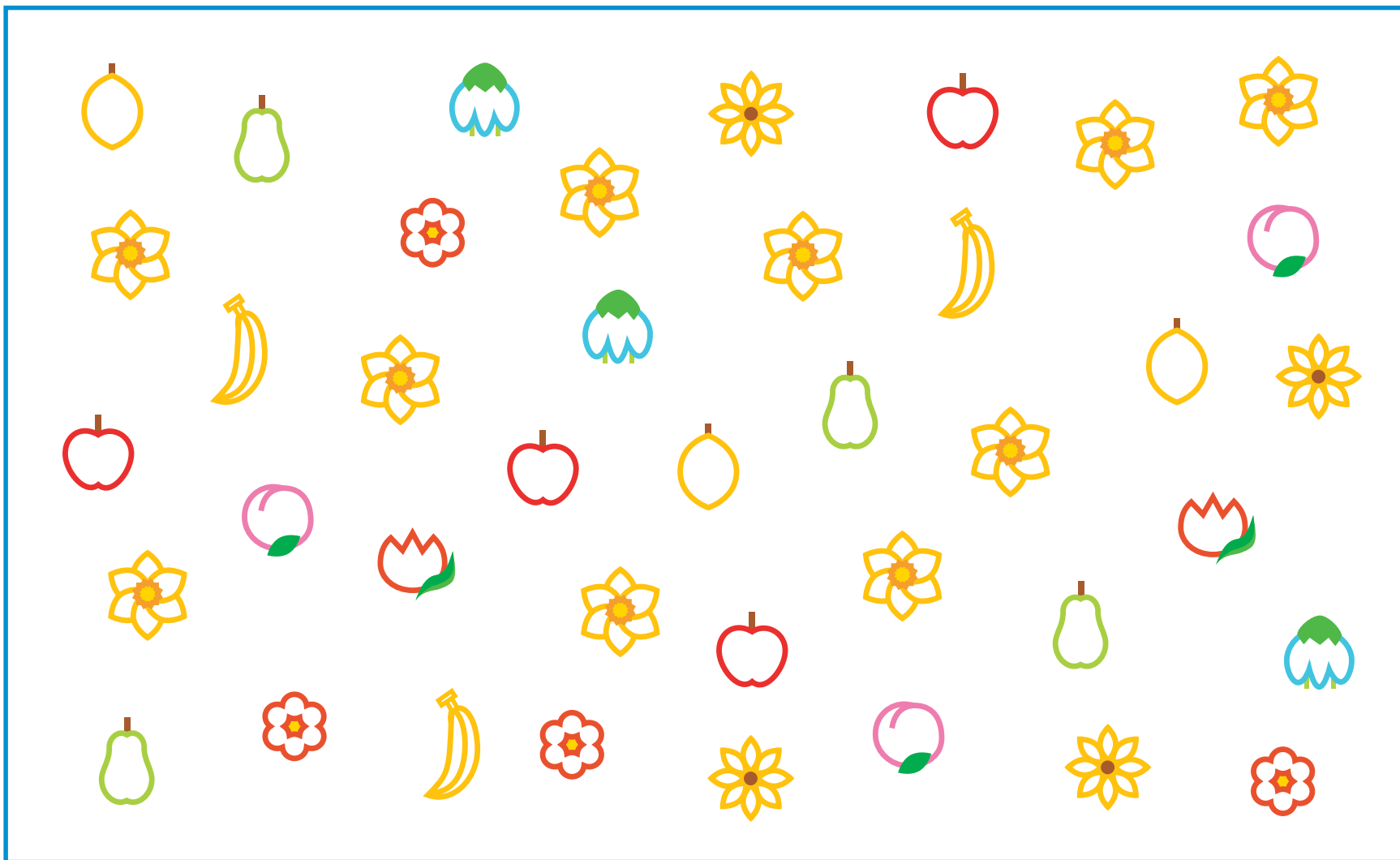
文字ひろいをしましょう 【記号】

できるだけ速く「」に○をつけてください。
全部で 10 個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





13 計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 1 + 4 = | (11) 1 + 8 = | (21) 3 + 9 = |
| (2) 8 + 2 = | (12) 6 + 4 = | (22) 2 + 6 = |
| (3) 5 + 5 = | (13) 5 + 9 = | (23) 9 + 1 = |
| (4) 2 + 4 = | (14) 2 + 1 = | (24) 7 + 3 = |
| (5) 1 + 6 = | (15) 3 + 5 = | (25) 8 + 7 = |
| (6) 9 + 3 = | (16) 7 + 2 = | (26) 3 + 4 = |
| (7) 7 + 1 = | (17) 8 + 3 = | (27) 6 + 2 = |
| (8) 3 + 2 = | (18) 9 + 2 = | (28) 5 + 8 = |
| (9) 6 + 5 = | (19) 4 + 7 = | (29) 4 + 6 = |
| (10) 4 + 3 = | (20) 2 + 5 = | (30) 1 + 5 = |



13 音読しましょう

[童話]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



母を尋ねて三千里① アミーチス

でも、ジブラルタルの海峡がすぎた後で、はじめて大西洋を見た時には元気も出てきました。望も出てきました。けれどもそれはしばらくの間でした、自分が一人ぼっちで見知らぬ国へゆくと思ふと急に心が苦しくなってきました。

船は白い波がしらをけって進んでゆきました。時々甲板の上へ美しい飛魚がはね上ることもありました。日が波のあちらへおちてゆくと海の面は火のように真赤になりました。

マルコはもはや力も抜けてしまつて板の間に身体をのぼして死んでいるもののように見えました。大ぜいの人たちも、たいくつそうにぼんやりとしていました。

海と空、空と海、昨日も今日も船は進んでゆきました。



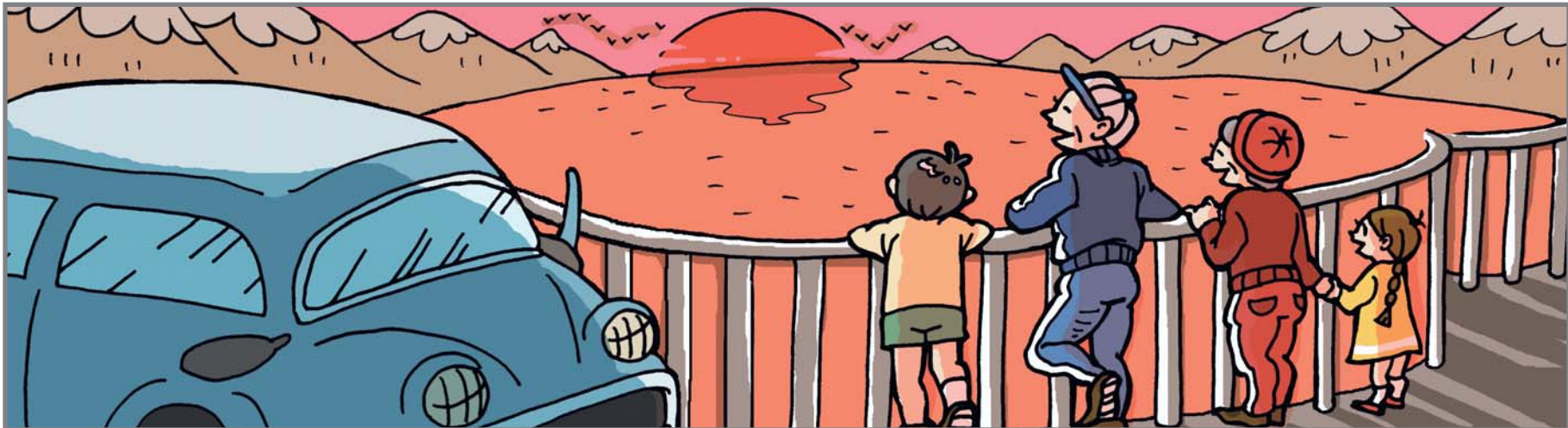
まちがいを探しましょう 【車のある風景】

下の2つの絵の違うところを8個探してください。
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





14 計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) $7 + 2 =$ | (11) $9 + 5 =$ | (21) $6 + 5 =$ |
| (2) $4 + 5 =$ | (12) $8 + 1 =$ | (22) $7 + 7 =$ |
| (3) $9 + 3 =$ | (13) $5 + 4 =$ | (23) $1 + 5 =$ |
| (4) $4 + 1 =$ | (14) $1 + 9 =$ | (24) $2 + 3 =$ |
| (5) $2 + 5 =$ | (15) $3 + 2 =$ | (25) $5 + 8 =$ |
| (6) $6 + 4 =$ | (16) $4 + 8 =$ | (26) $6 + 9 =$ |
| (7) $5 + 1 =$ | (17) $5 + 7 =$ | (27) $8 + 3 =$ |
| (8) $3 + 3 =$ | (18) $2 + 6 =$ | (28) $9 + 4 =$ |
| (9) $8 + 4 =$ | (19) $7 + 4 =$ | (29) $3 + 6 =$ |
| (10) $1 + 2 =$ | (20) $6 + 1 =$ | (30) $4 + 2 =$ |



14 音読しましょう

[童話]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



母を尋ねて三千里② アミーチス

マルコは汽車にのりました。汽車は広々とした野原を走ってゆきました。つめたい風が汽車の窓からひゅつとはいつてきました。マルコがジェノアを出た時は四月の末でしたがもう冬になっていたのでした。けれどもマルコは夏の服を着ていました。マルコは寒くてなりません。そればかりでなく身体も心もつかれてしまつて夜もなかなか眠ることも出来ませんでした。マルコはしかすると病気にでもなつて倒れるのではないかと思ひました。おかあさんにあうことも出来ないで死んだとしたら……マルコは急になさしい心になりました。

コルドバへゆけばきつとお母さんにあえるかしら、ほんとうにおかあさんにあうことがたしかに出来るかしら。



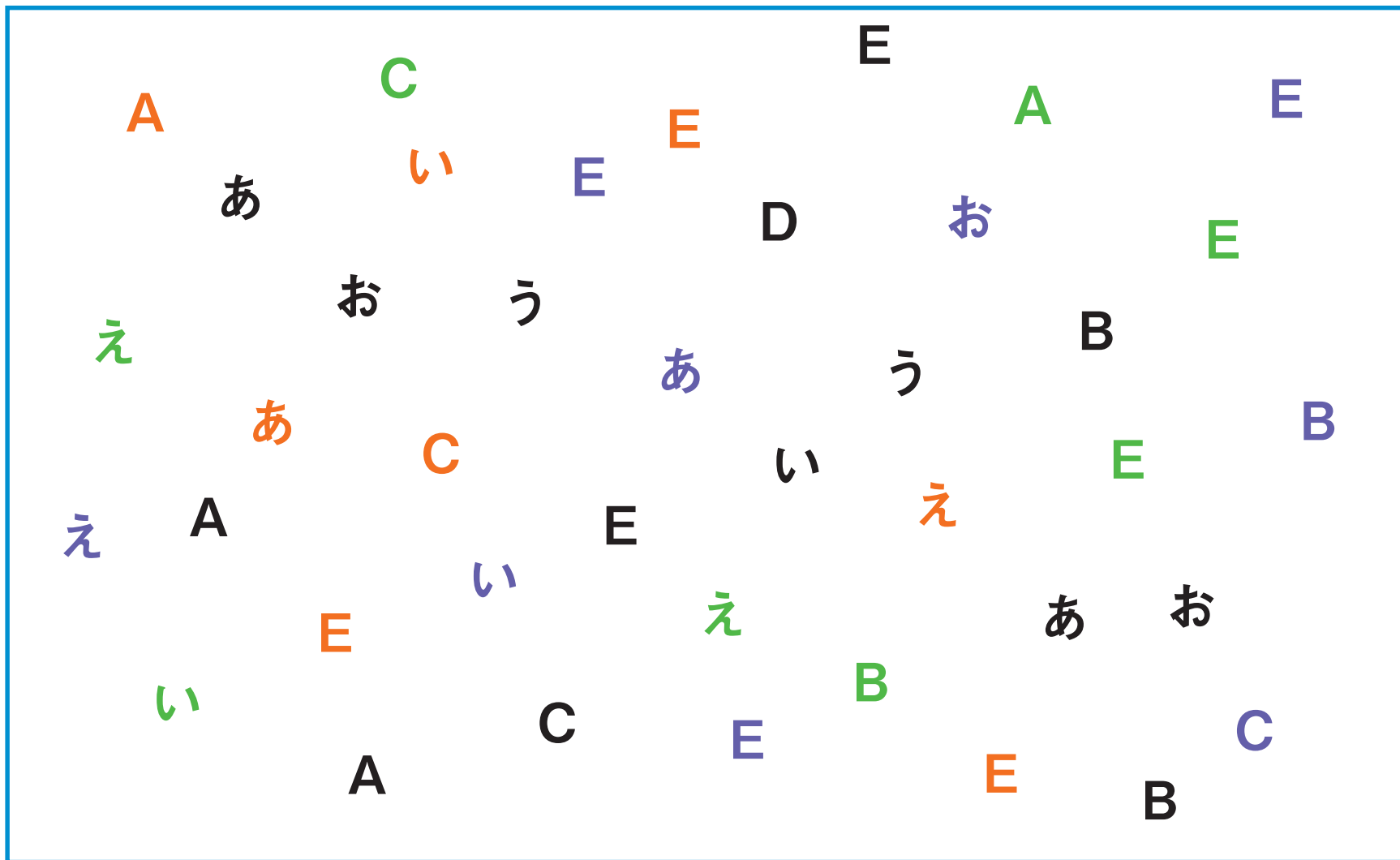
文字ひろいをしましょう 【文字】

できるだけ速く「E」に○をつけてください。
全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 1 + 3 = | (11) 6 + 8 = | (21) 5 + 9 = |
| (2) 7 + 5 = | (12) 3 + 9 = | (22) 2 + 6 = |
| (3) 3 + 2 = | (13) 5 + 8 = | (23) 4 + 8 = |
| (4) 4 + 7 = | (14) 4 + 6 = | (24) 6 + 7 = |
| (5) 6 + 5 = | (15) 8 + 9 = | (25) 9 + 8 = |
| (6) 7 + 1 = | (16) 2 + 7 = | (26) 3 + 7 = |
| (7) 5 + 2 = | (17) 9 + 6 = | (27) 2 + 9 = |
| (8) 8 + 5 = | (18) 3 + 8 = | (28) 8 + 7 = |
| (9) 9 + 3 = | (19) 7 + 9 = | (29) 4 + 9 = |
| (10) 2 + 4 = | (20) 8 + 6 = | (30) 7 + 6 = |



音読しましょう

[エッセイ]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



東海道五十三次 ① 岡本の子

私たちは静岡駅で夜行汽車を降りた。すぐ駅の俵を雇って町中を曳かれて行くと、ほのぼの明けの霧の中から大きな山葵漬の看板や鯛のでんぶの看板がのそつと額の上に現われて来る。旅慣れない私はこころの弾む思いがあった。

まだ、戸の閉っている二軒のあべ川餅屋の前を通ると直ぐ川瀬の音に狭霧を立てて安倍川が流れている。轍に踏まれて躍る橋板の上を曳かれて行くと、夜行で寝不足の臉が涼しく拭われる気持がする。町ともつかず村ともつかない鄙びた家並がある。ここは重衡の東下りのとき、鎌倉で重衡に愛された遊女千手の前の生れた手越の里だという。重衡、斬られて後、千手は尼となって善光寺に入り、歿したときは二十四歳。こういう由緒を簡単に、主人は前の俵から話し送って呉れる。

まちがいを探しましょう 【いきいき生活】

下の2つの絵の違うところを8個探してください。
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 3 + 5 = | (11) 2 + 7 = | (21) 6 + 7 = |
| (2) 2 + 1 = | (12) 6 + 9 = | (22) 8 + 9 = |
| (3) 4 + 4 = | (13) 8 + 7 = | (23) 5 + 6 = |
| (4) 3 + 9 = | (14) 2 + 6 = | (24) 7 + 8 = |
| (5) 2 + 5 = | (15) 4 + 8 = | (25) 3 + 6 = |
| (6) 3 + 4 = | (16) 5 + 9 = | (26) 4 + 9 = |
| (7) 6 + 5 = | (17) 3 + 8 = | (27) 2 + 8 = |
| (8) 7 + 3 = | (18) 7 + 6 = | (28) 5 + 7 = |
| (9) 8 + 2 = | (19) 9 + 8 = | (29) 2 + 4 = |
| (10) 5 + 3 = | (20) 3 + 7 = | (30) 9 + 7 = |



音読しましょう

[エッセイ]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



東海道五十三次 ② 岡本かの子

汽車の窓から伊勢路の山々が見え出した。冬近い野は農家の軒のまわりにも、田の畦にも大根が一ぱい干されている。空は玻璃のように澄み切って陽は照っている。

私は身体を車体に揺られながら自分のような平凡に過ぎた半生の中にも二十年となれば何かその中に、大まかに脈をうつものが気付かれるような気のするのを感じていた。それはたいして縁もない他人の脈ともどこかで触れ合いながら。私は作楽井とその息子の時代と、私の父と私たちと私たちの息子の時代のことを考えながら急ぐ心もなく桑名に向っていた。主人は快げに居眠りをしている。少し見え出したつむじの白髪が弾ねて光る。



文字ひろいをしましょう 【記号】

できるだけ速く「♡」に○をつけてください。
全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





17 計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 2 + 5 = | (11) 7 + 6 = | (21) 8 + 9 = |
| (2) 8 + 3 = | (12) 3 + 9 = | (22) 5 + 6 = |
| (3) 4 + 4 = | (13) 5 + 8 = | (23) 4 + 7 = |
| (4) 3 + 5 = | (14) 2 + 9 = | (24) 9 + 6 = |
| (5) 9 + 4 = | (15) 5 + 7 = | (25) 4 + 5 = |
| (6) 3 + 2 = | (16) 4 + 8 = | (26) 3 + 6 = |
| (7) 7 + 5 = | (17) 2 + 6 = | (27) 7 + 9 = |
| (8) 6 + 3 = | (18) 9 + 8 = | (28) 6 + 8 = |
| (9) 5 + 2 = | (19) 6 + 5 = | (29) 4 + 9 = |
| (10) 4 + 3 = | (20) 8 + 8 = | (30) 6 + 7 = |



17 音読しましょう

[小説]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



蜜柑① 芥川龍之介

或曇った冬の日暮である。私は横須賀発上り二等客車の隅に腰を下して、ぼんやり発車の笛を待っていた。とうに電燈のついた客車の中には、珍らしく私の外に一人も乗客はいなかった。外を覗くと、うす暗いプラットフォームにも、今日は珍しく見送りの人影さえ跡を絶って、唯、檻に入れられた小犬が一匹、時々悲しそうに、吠え立てていた。これらはその時の私の心もちと、不思議な位似つかわしい景色だった。私の頭の中には云いようのない疲労と倦怠とが、まるで雪曇りの空のようなどんよりした影を落していた。私は外套のポケットへじっと両手をつっこんだまま、そこにはいつている夕刊を出して見ようと云う元気さえ起らなかった。

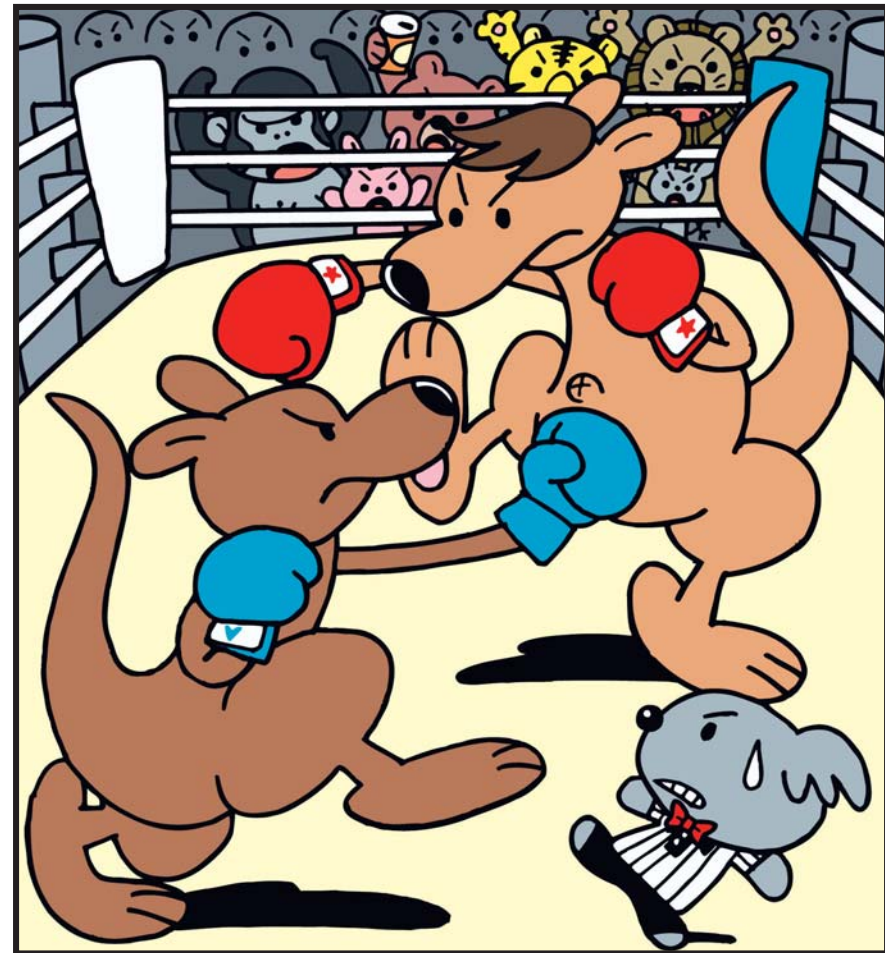
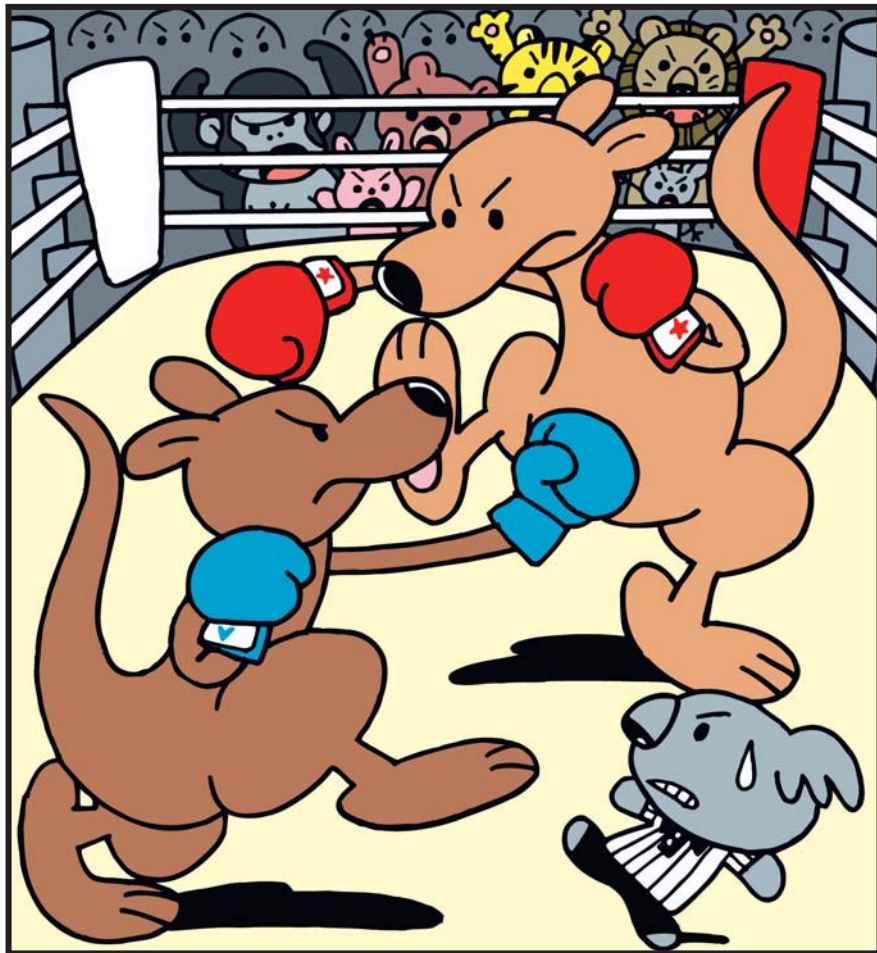
まちがいを探しましょう 【動物】

下の2つの絵の違うところを7個探してください。
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





18 計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 3 + 7 = | (11) 2 + 3 = | (21) 2 + 6 = |
| (2) 9 + 5 = | (12) 9 + 6 = | (22) 9 + 7 = |
| (3) 3 + 2 = | (13) 2 + 7 = | (23) 2 + 8 = |
| (4) 5 + 4 = | (14) 8 + 9 = | (24) 6 + 7 = |
| (5) 8 + 3 = | (15) 7 + 4 = | (25) 4 + 8 = |
| (6) 2 + 4 = | (16) 3 + 9 = | (26) 3 + 6 = |
| (7) 7 + 5 = | (17) 7 + 8 = | (27) 9 + 8 = |
| (8) 6 + 2 = | (18) 4 + 9 = | (28) 5 + 6 = |
| (9) 4 + 3 = | (19) 5 + 8 = | (29) 7 + 9 = |
| (10) 8 + 7 = | (20) 6 + 9 = | (30) 6 + 8 = |



18 音読しましょう

[小説]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。




蜜柑② 芥川龍之介

が、やがて発車の笛が鳴った。私はかすかな心の寛ぎを感じながら、後の窓枠へ頭をもたせて、眼の前の停車場がずるずると後ずさりを始めるのを待つともなく待ちかまえていた。ところがそれよりも先にけたたましい日和下駄の音が、改札口の方から聞え出したと思うと、間もなく車掌の何か云い罵る声と共に、私の乗っている二等室の戸ががらりと開いて、十三四の小娘が一人、慌しく中へはいって来た、と同時に一つずしりと揺れて、徐に汽車は動き出した。一本ずつ眼をくぎって行くプラットフォームの柱、置き忘れたような運水車、それから車内の誰かに祝儀の礼を云っている赤帽——そう云うすべては、窓へ吹きつける煤煙の中に、未練がましく後へ倒れて行った。



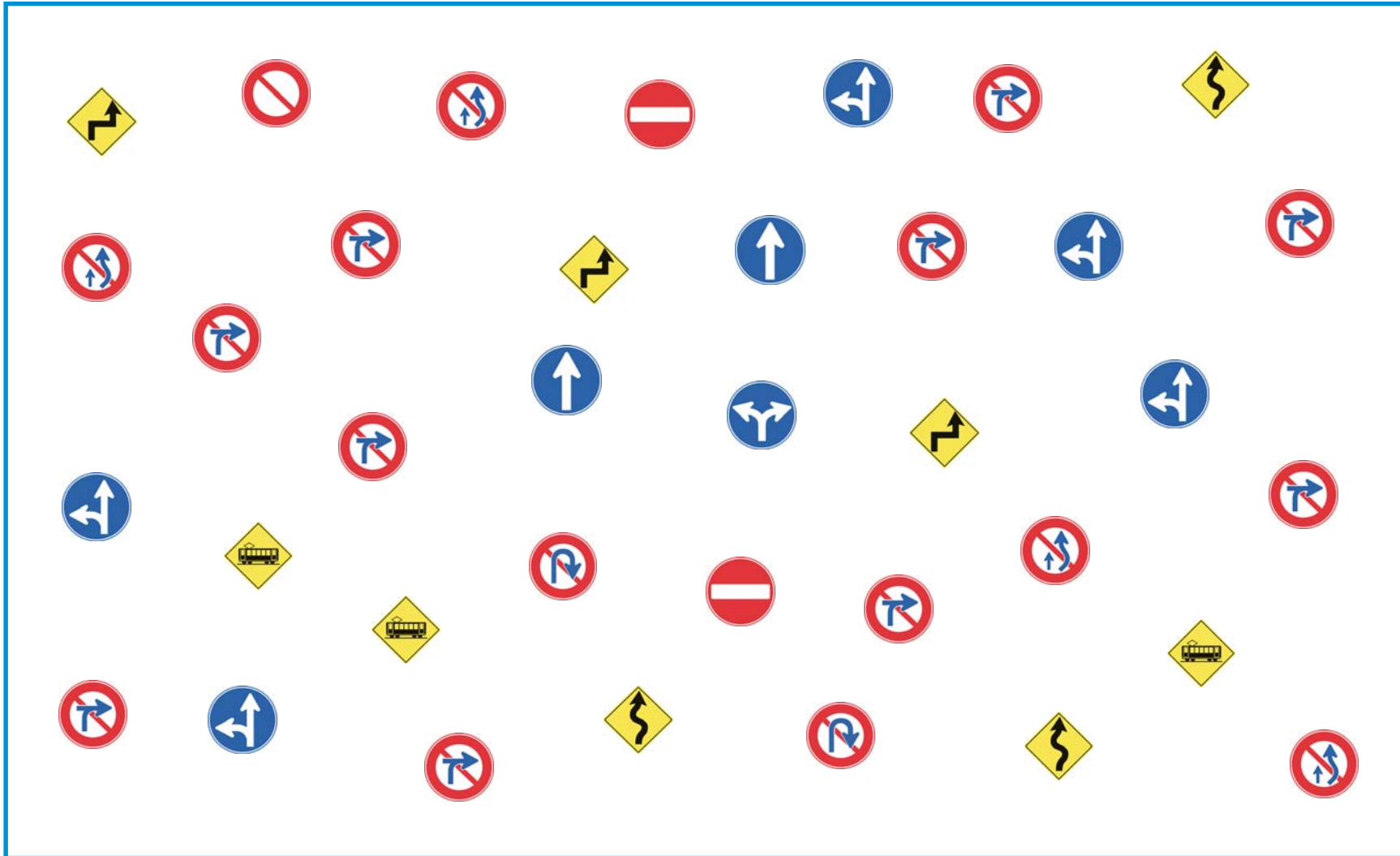
文字ひろいをしましょう 【標識】

できるだけ速く「」に○をつけてください。
全部で 10 個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





計算しましょう

[たし算]

かかった時間

分 秒

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 2 + 4 = | (11) 8 + 9 = | (21) 3 + 7 = |
| (2) 8 + 3 = | (12) 6 + 7 = | (22) 6 + 9 = |
| (3) 4 + 4 = | (13) 2 + 9 = | (23) 5 + 6 = |
| (4) 5 + 2 = | (14) 4 + 6 = | (24) 3 + 8 = |
| (5) 7 + 3 = | (15) 5 + 8 = | (25) 9 + 6 = |
| (6) 9 + 2 = | (16) 2 + 6 = | (26) 8 + 7 = |
| (7) 3 + 4 = | (17) 7 + 8 = | (27) 4 + 9 = |
| (8) 6 + 5 = | (18) 3 + 9 = | (28) 7 + 7 = |
| (9) 3 + 2 = | (19) 2 + 7 = | (29) 4 + 8 = |
| (10) 4 + 5 = | (20) 9 + 8 = | (30) 5 + 9 = |



音読しましょう

[童話]

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



家なき子① マロ

わたしたちがみんな船の上に乗ってしまおうと、まもなく船をつないだ大づなは解かれて、船頭はかじを、御者は手づなを取った。引きづなの滑車がぎいぎい鳴って、馬は引き船の道をカッパカッパ歩きだした。

それでも動いているかと思うほど静かに船は水の上をすべって行った。そこに聞こえるものは小鳥の歌と、船に当たる水の音、それから馬の首につけたすずのチャランチャランだけであった。所どころ水はこい緑色に見えてたいへん深いようであった。そうかと思うと水晶のようにすみきっていて、水の底できらきら光る小石だの、ビロードのような水草をすかして見ることができた。わたしが水の中をじつとのぞきこんでいると、だれかがわたしの名前を呼んだ。

まちがいを探しましょう 【車のある風景】

下の2つの絵の違うところを9個探してください。
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





計算しましょう

【たし算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 3 + 5 = | (11) 7 + 8 = | (21) 4 + 9 = |
| (2) 4 + 2 = | (12) 9 + 6 = | (22) 6 + 8 = |
| (3) 7 + 3 = | (13) 2 + 8 = | (23) 5 + 9 = |
| (4) 5 + 4 = | (14) 4 + 6 = | (24) 3 + 6 = |
| (5) 2 + 3 = | (15) 8 + 7 = | (25) 9 + 8 = |
| (6) 6 + 5 = | (16) 5 + 6 = | (26) 4 + 7 = |
| (7) 4 + 3 = | (17) 3 + 7 = | (27) 6 + 9 = |
| (8) 5 + 2 = | (18) 5 + 8 = | (28) 7 + 7 = |
| (9) 3 + 4 = | (19) 6 + 7 = | (29) 8 + 6 = |
| (10) 9 + 5 = | (20) 3 + 8 = | (30) 2 + 9 = |



音読しましょう

【童話】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



家なき子② マロ

おもしろい所ではわたしたちはたいそうゆっくり船を進めた。けれど景色がつまらなくなると馬は引き船の道を早足にとつとつとかけた。

いつどこでとまって、いつまでにどこまで着かなければならぬかということもなかった。毎日同じ決まった食事の時間に露台上に集まって、静かに兩岸の景色をながめながら食事をした。日がしずむと船は止まった。日がのぼると船はまた動き出した。

雨でも降ると、わたしたちは船室の中にはいつて、勢いよく燃えた火を取り巻いてすわる。病人の子どもがかぜをひかないためであった。そういうとき、ミリガン夫人はわたしたちに本を読んで聞かせたり、画帳を見せたり、美しいお話をして聞かせたりした。



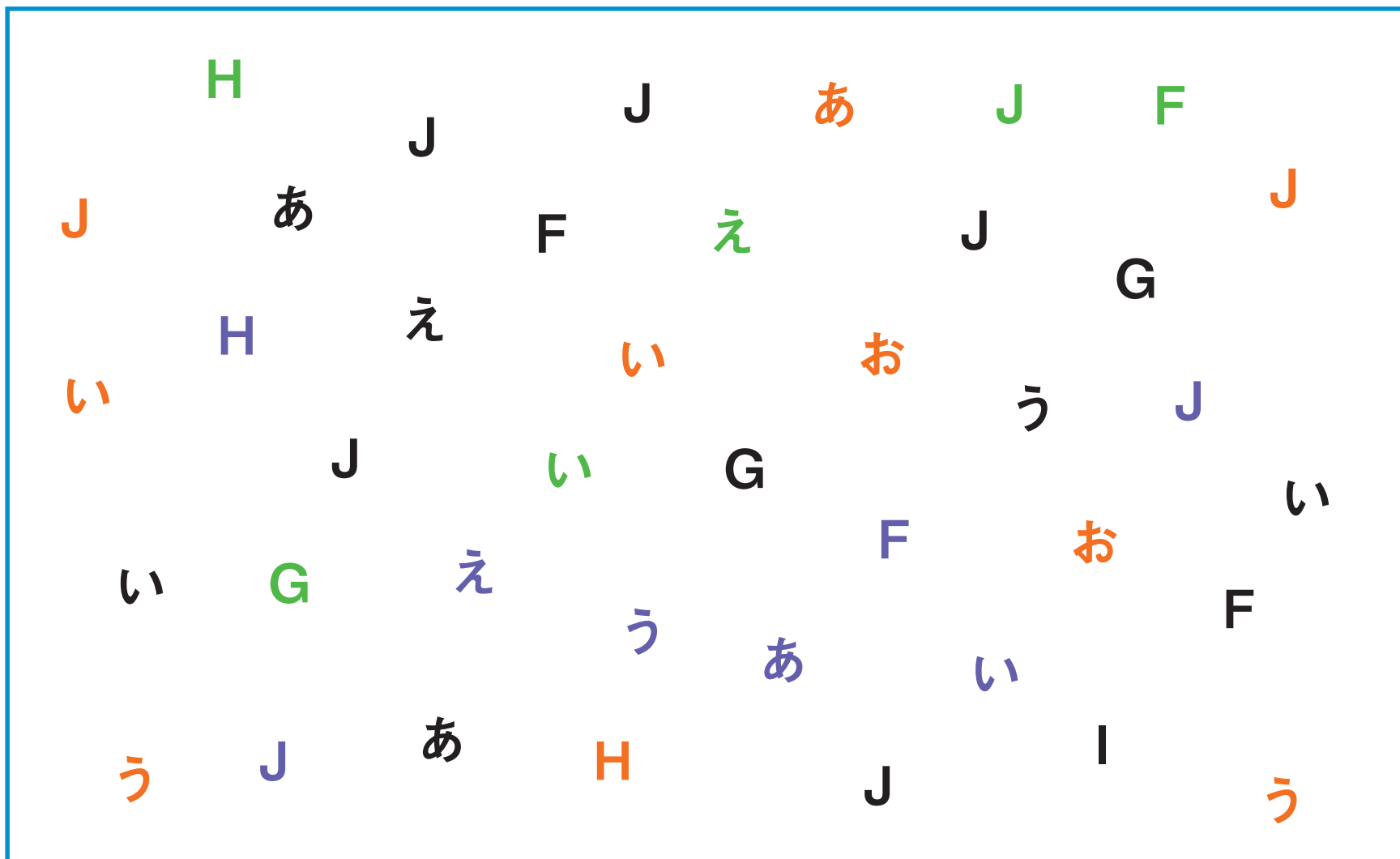
文字ひろいをしましょう 【文字】

できるだけ速く「J」に○をつけてください。
全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) $6 + 5 =$ | (11) $3 + 7 =$ | (21) $3 - 1 =$ |
| (2) $9 + 3 =$ | (12) $2 + 4 =$ | (22) $5 - 2 =$ |
| (3) $4 + 5 =$ | (13) $8 + 2 =$ | (23) $4 - 3 =$ |
| (4) $2 + 9 =$ | (14) $3 + 6 =$ | (24) $5 - 1 =$ |
| (5) $8 + 3 =$ | (15) $5 + 2 =$ | (25) $3 - 2 =$ |
| (6) $6 + 2 =$ | (16) $4 + 9 =$ | (26) $5 - 3 =$ |
| (7) $3 + 4 =$ | (17) $5 + 7 =$ | (27) $2 - 1 =$ |
| (8) $7 + 8 =$ | (18) $9 + 2 =$ | (28) $4 - 2 =$ |
| (9) $4 + 6 =$ | (19) $7 + 4 =$ | (29) $5 - 4 =$ |
| (10) $5 + 9 =$ | (20) $6 + 8 =$ | (30) $4 - 1 =$ |



音読しましょう

【エッセイ】

かかった時間

分 秒

できるだけ早く、正確に読んでください。



雨の上高地① 寺田寅彦

島々からのバスの道路が次第々々に梓川の水面上から高く離れて行く。或地点では車の窓から見下ろされる断崖の高さが六百尺だと云つて女車掌が紹介する。それが六百尺であることが恰もその車掌のせりでもあるかのやうに何となく、得意気に聞こえて面白い。

近在の人らしい両親に連れられた十歳位の水兵服の女の子が車に酔うて何度もどしたりして苦しうであるが、苦しいとも云はずに大人しく我慢してゐるのが可愛想であつた。白骨温泉へ行くのださうで沢渡で下りた。子供も助かつたであらうが自分もほつとした。もどしたものを母親が小さな玩具のバケツへ始末してゐた。そのバケツの色彩が妙に眼について今でも想出される。

まちがいを探しましょう 【いきいき生活】

下の2つの絵の違うところを9個探してください。
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カレー
コピー





計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 4 + 8 = | (11) 9 + 7 = | (21) 5 - 2 = |
| (2) 6 + 7 = | (12) 4 + 2 = | (22) 4 - 1 = |
| (3) 5 + 9 = | (13) 3 + 8 = | (23) 3 - 2 = |
| (4) 4 + 7 = | (14) 6 + 4 = | (24) 4 - 3 = |
| (5) 3 + 5 = | (15) 3 + 2 = | (25) 5 - 1 = |
| (6) 9 + 6 = | (16) 8 + 5 = | (26) 4 - 2 = |
| (7) 5 + 4 = | (17) 2 + 9 = | (27) 3 - 1 = |
| (8) 7 + 2 = | (18) 8 + 7 = | (28) 5 - 3 = |
| (9) 9 + 3 = | (19) 2 + 3 = | (29) 2 - 1 = |
| (10) 2 + 6 = | (20) 7 + 9 = | (30) 5 - 4 = |



音読しましょう

【エッセイ】

かかった時間

分 秒

できるだけ早く、正確に読んでください。



雨の上高地② 寺田寅彦

最後の隧道を抜けていよいよ上高地の関門をくぐったとき一番に自分の眼に映じた美しい見ものは、昔から写真でお馴染の大正池の眺めではなくて、丁度その時雲の霽間にその全貌を現はした焼岳の姿と色彩とであった。

大正年間の大噴火に押出した泥流を被らなかつたと思はれる部分の山腹は一面にレモン黄色と温かい黒土色との複雑なニュアンスをもつて彩どられた草原に白く曝らされた枯木の幹が疎に点在してゐる。さうして所々に露出した山骨は青みがかった真珠のやうな明るい銀灰色の条痕を成して、それがこの山の立体的な輪郭を鋭く大胆なタッチで描出してゐるのである。今までに随分色々な山も見て来たが、此日此時に見た焼岳のやうな美しく珍しい色彩をもつた山を見るのは全く初めてであるといふ気がした。



文字ひろいをしましょう 【記号】

できるだけ速く「◇」に○をつけてください。
全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 7 + 5 = | (11) 2 + 9 = | (21) 5 - 3 = |
| (2) 2 + 8 = | (12) 7 + 3 = | (22) 4 - 2 = |
| (3) 6 + 7 = | (13) 4 + 5 = | (23) 6 - 1 = |
| (4) 5 + 2 = | (14) 7 + 6 = | (24) 5 - 4 = |
| (5) 4 + 6 = | (15) 3 + 4 = | (25) 6 - 2 = |
| (6) 9 + 3 = | (16) 8 + 7 = | (26) 4 - 3 = |
| (7) 4 + 8 = | (17) 3 + 9 = | (27) 6 - 4 = |
| (8) 3 + 6 = | (18) 5 + 6 = | (28) 5 - 1 = |
| (9) 9 + 4 = | (19) 8 + 4 = | (29) 6 - 3 = |
| (10) 3 + 5 = | (20) 6 + 3 = | (30) 5 - 2 = |



音読しましょう

【小説】

かかった時間

分 秒

できるだけ早く、正確に読んでください。



船① 島崎藤村

何卒してお新を往時の心地に返らせたいと思つて、山本さんは熱海まで連れて行ったが、駄目だった。そこで今度は伊東の方へ誘つた。

翌日の午後は、復た二人は伊東行の汽船の中に居た。

前の日にも勝る好天気だ。二人は楽しい航海を続けることが出来た。海は一層濃く青く見えた。半島の南端では最早紅い椿の花が咲くという程の陽気で、そよそよとした心地の好い南風が吹いて来た。透き徹るような空の彼方には、大島も形を顕わした。

船房に閉籠っている乗客は少なかつた。大概の人は甲板の上に

出て、春らしい光と熱とに耽り楽しんだ。煙筒の下だの、ペンキ塗の窓の横だのを歩き廻つた。

しばらく山本さんはお新の側を離れて、

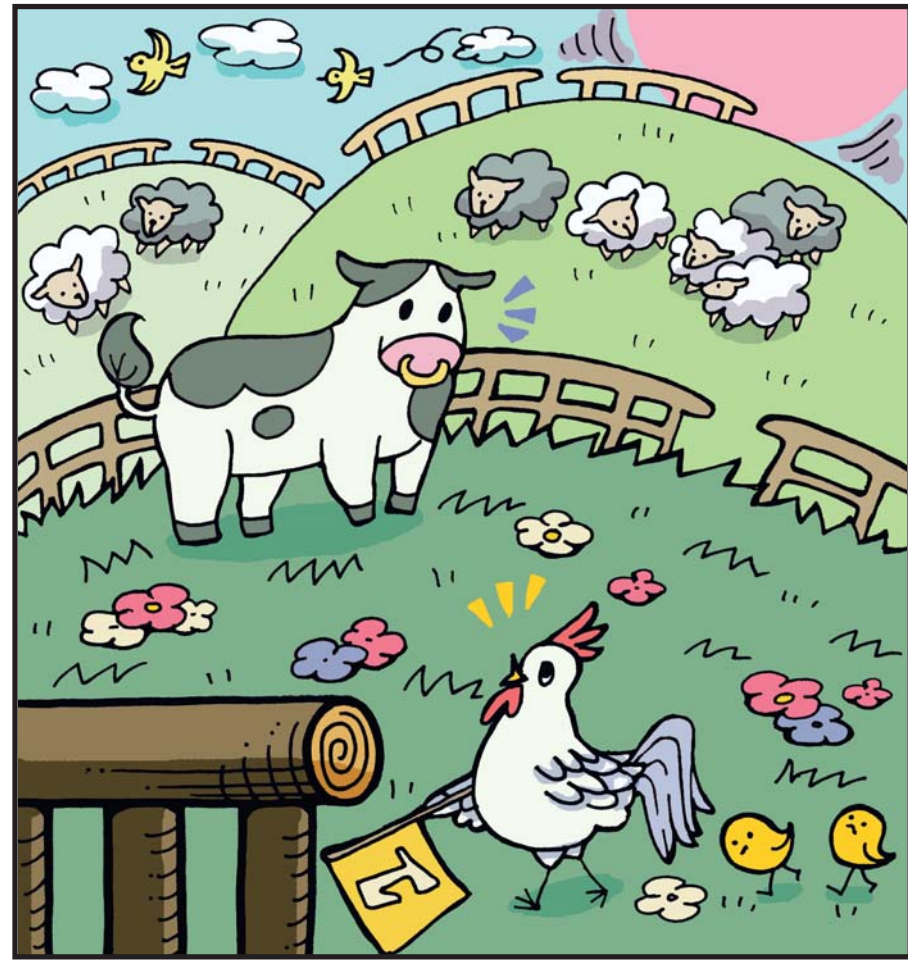
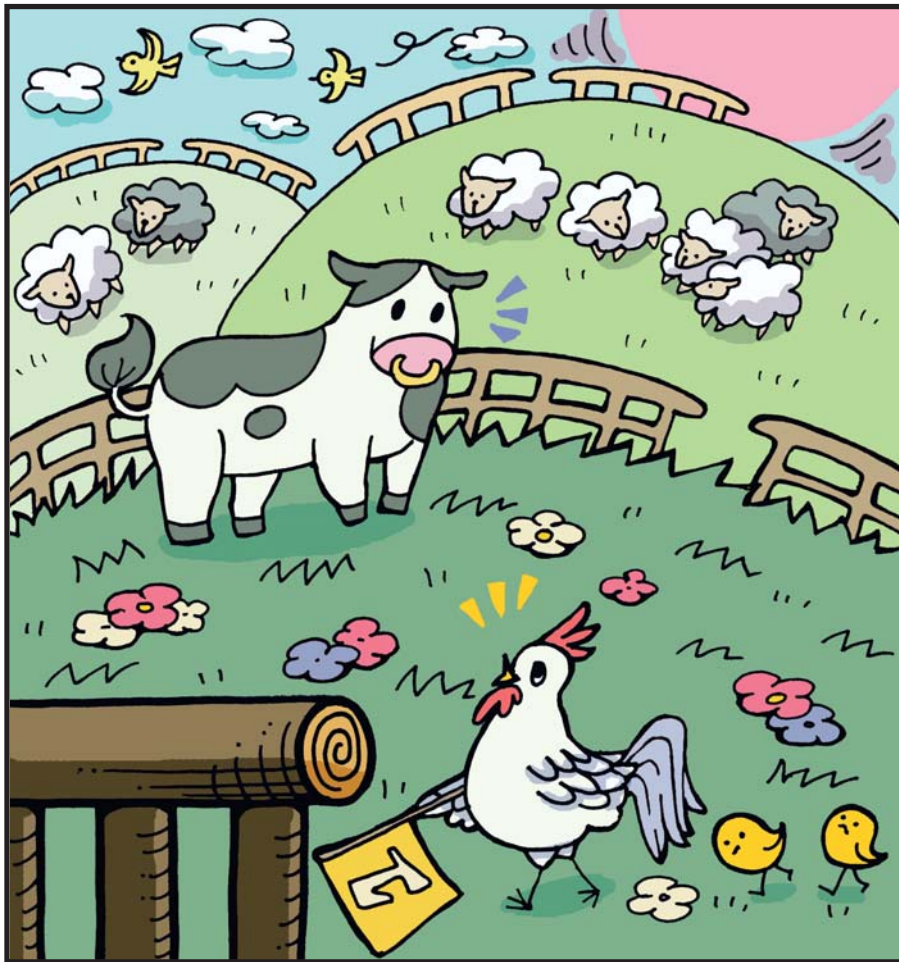
まちがいを探しましょう 【動物】

下の2つの絵の違うところを8個探してください。
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





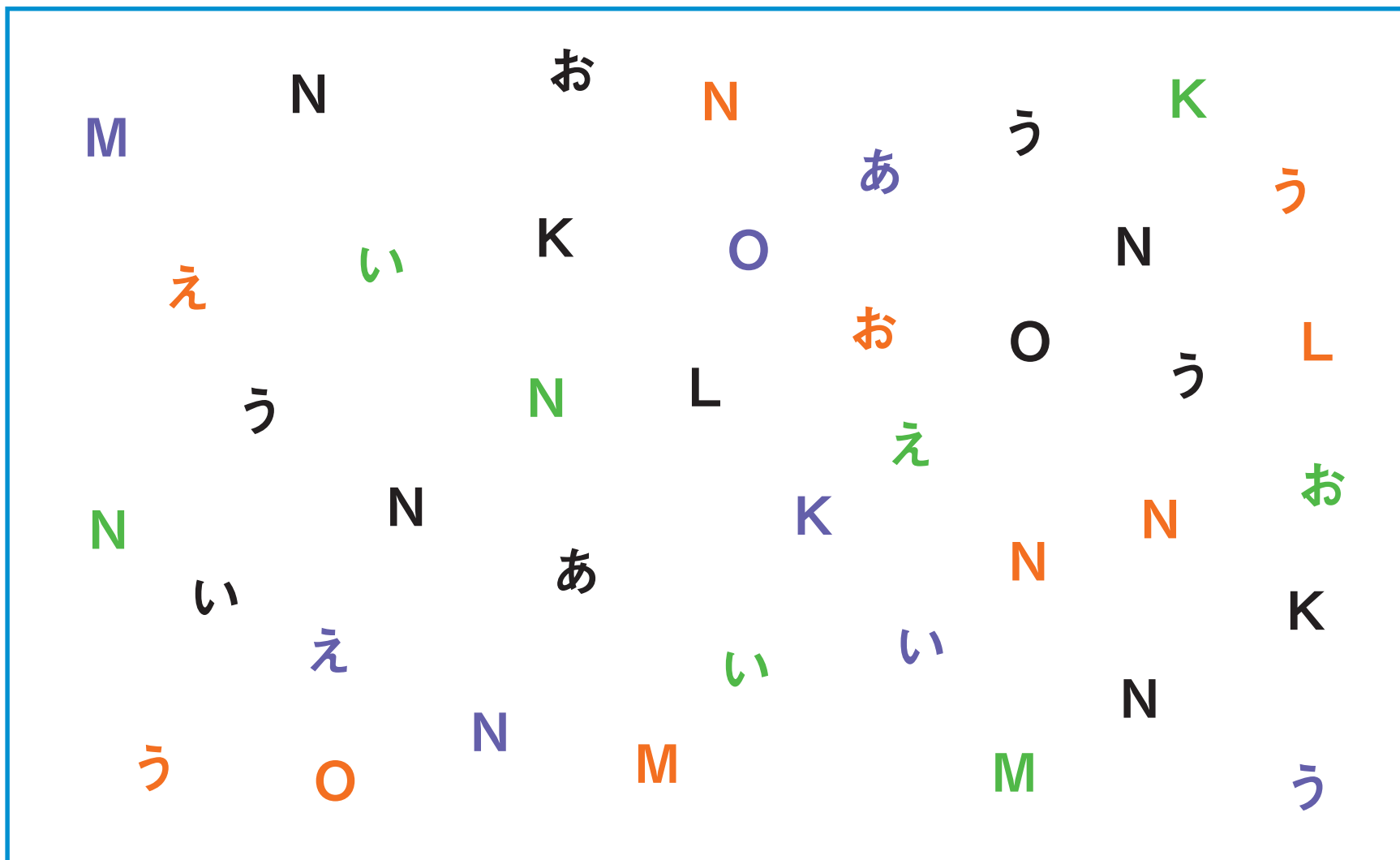
文字ひろいをしましょう 【文字】

できるだけ速く「N」に○をつけてください。
全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) $6 + 8 =$ | (11) $2 + 8 =$ | (21) $5 - 3 =$ |
| (2) $2 + 9 =$ | (12) $9 + 5 =$ | (22) $6 - 4 =$ |
| (3) $4 + 8 =$ | (13) $7 + 6 =$ | (23) $7 - 3 =$ |
| (4) $3 + 7 =$ | (14) $8 + 9 =$ | (24) $9 - 4 =$ |
| (5) $4 + 2 =$ | (15) $6 + 4 =$ | (25) $8 - 3 =$ |
| (6) $6 + 7 =$ | (16) $5 + 8 =$ | (26) $6 - 5 =$ |
| (7) $4 + 9 =$ | (17) $6 + 3 =$ | (27) $7 - 4 =$ |
| (8) $3 + 2 =$ | (18) $9 + 7 =$ | (28) $9 - 3 =$ |
| (9) $8 + 7 =$ | (19) $2 + 5 =$ | (29) $8 - 6 =$ |
| (10) $3 + 9 =$ | (20) $7 + 3 =$ | (30) $9 - 5 =$ |



音読しましょう

【童話】

かかった時間

分 秒

できるだけ早く、正確に読んでください。



宝島① ステイブンソン

日が暮れる頃には、僕たちはヒースの荒野にあるジョージ国王亭で郵便馬車に乗り込んだ。僕はレッドルース爺さんとかつぷくのいい老紳士の間に押し込まれた。馬車はかなり早く走っていて、夜気は冷ややかだったにもかかわらず、乗り込んだ当初からすぐにうとうとしはじめたようだ。そして山を越え谷をわたり、宿駅から宿駅に行くあいだぐっすり眠りこけていた。というのもわき腹をひじでつつかれて、ようやく目がさめたくらいだった。目を開けると、街の通りの大きなビルの前にいて、すでに夜はすっかり明けていた。

「どいにいるの？」と僕が聞くと、「ブリストルだ、」とトムは答えて「降りるんだ」と続けた。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 4 + 5 = | (11) 4 + 3 = | (21) 7 - 2 = |
| (2) 2 + 9 = | (12) 7 + 5 = | (22) 5 - 3 = |
| (3) 5 + 8 = | (13) 8 + 4 = | (23) 6 - 4 = |
| (4) 3 + 7 = | (14) 9 + 5 = | (24) 5 - 1 = |
| (5) 6 + 5 = | (15) 3 + 6 = | (25) 6 - 2 = |
| (6) 3 + 8 = | (16) 7 + 2 = | (26) 7 - 5 = |
| (7) 5 + 6 = | (17) 9 + 3 = | (27) 6 - 3 = |
| (8) 8 + 2 = | (18) 6 + 8 = | (28) 5 - 2 = |
| (9) 5 + 4 = | (19) 5 + 2 = | (29) 7 - 4 = |
| (10) 2 + 7 = | (20) 8 + 9 = | (30) 6 - 5 = |



音読しましょう

【小説】

かかった時間

分 秒

できるだけ早く、正確に読んでください。



船② 島崎藤村

船が伊東の海岸を離れる頃は、大島が幽かに見えた。その日は、往の時と違って、海上一面に水蒸気が多かった。水平線の彼方は白く光った。そのうちに、ポツと浮いて見えたかと思う大島が搔消すように隠れた。あたかも金を費って身を悶えながら帰って行く山本さんに対して、「船旅も御無事で」と告別の挨拶でもするかのように……

戻りには何処へも寄らなかつた。唯、汽船が荷積の為に港々へ寄って行くのを待つばかりで。

一日乗ると船にも飽きた。飲食するより外に快樂の無いような船員等は、行く先々で上陸する客を羨んだ。港の岸に見知った顔でもあると、彼等は舢舨から声を掛けて、それから復た本船の方へ漕ぎ戻つた。

まちがいを探しましょう 【車のある風景】

下の2つの絵の違うところを12個探してください。
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) $7 + 2 =$ | (11) $9 + 5 =$ | (21) $6 - 3 =$ |
| (2) $8 + 3 =$ | (12) $7 + 4 =$ | (22) $7 - 6 =$ |
| (3) $4 + 2 =$ | (13) $6 + 9 =$ | (23) $8 - 4 =$ |
| (4) $9 + 6 =$ | (14) $5 + 4 =$ | (24) $9 - 7 =$ |
| (5) $5 + 7 =$ | (15) $8 + 9 =$ | (25) $8 - 5 =$ |
| (6) $4 + 8 =$ | (16) $6 + 7 =$ | (26) $9 - 6 =$ |
| (7) $5 + 3 =$ | (17) $8 + 4 =$ | (27) $5 - 3 =$ |
| (8) $9 + 7 =$ | (18) $6 + 5 =$ | (28) $8 - 6 =$ |
| (9) $5 + 8 =$ | (19) $8 + 2 =$ | (29) $9 - 4 =$ |
| (10) $7 + 6 =$ | (20) $4 + 9 =$ | (30) $7 - 5 =$ |



音読しましょう

【童話】

かかった時間

分 秒

できるだけ早く、正確に読んでください。



宝島② スティーブソン

船首には、すでに船員がみんな集まっていた。立ち込めた霧は、月が姿をあらわすのと同時に晴れわたった。はるか南西には2つの低い山が2マイルほど離れてみえ、その1つの背後には3つめの高い山がそびえたち、その頂上はまだ霧の中だった。3つの山は鋭い円錐のような形をしていた。

僕はその景色をほとんど夢心地でながめた。というのもまだ1、2分前の身震いするような恐怖から立ち直ってはいなかったのだ。そのとき、スモレット船長の命令する声が聞こえた。ヒスパニオーラ号は2ポイントだけ風の方を向き、島の東側を通りぬける進路をとった。

「さて、いいか」全ての帆が張られると、船長は言った。「だれか、あの前方の島を以前に見たことがあるものはいるか？」



文字ひろいをしましょう 【記号】

できるだけ速く「○」に○をつけてください。
全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 4 + 6 = | (11) 8 + 9 = | (21) 7 - 3 = |
| (2) 7 + 3 = | (12) 7 + 4 = | (22) 8 - 5 = |
| (3) 6 + 5 = | (13) 9 + 3 = | (23) 5 - 3 = |
| (4) 4 + 8 = | (14) 5 + 7 = | (24) 9 - 4 = |
| (5) 7 + 2 = | (15) 6 + 4 = | (25) 6 - 3 = |
| (6) 8 + 3 = | (16) 5 + 2 = | (26) 9 - 7 = |
| (7) 9 + 2 = | (17) 9 + 7 = | (27) 7 - 5 = |
| (8) 5 + 6 = | (18) 8 + 4 = | (28) 8 - 3 = |
| (9) 4 + 9 = | (19) 5 + 3 = | (29) 6 - 4 = |
| (10) 6 + 8 = | (20) 7 + 8 = | (30) 9 - 3 = |



音読しましょう

【エッセイ】

かかった時間

分 秒

できるだけ早く、正確に読んでください。

河明り① 岡本かの子

スピーディーな新嘉坡見物が始まった。この市にも川が貫いて流れていた。私は社長に注文して、まず二つ三つその橋々を車で渡って貰った。

両岸は洋館や洋館擬いの支那家屋の建物が塀のように立ち並んでいるところが多く、ところどころに船が湊泊する船溜りが膨らんだように川幅を拡げている。そして、漫々と湛えた水が、ゆるく蒼空を映して下流の方へ移るともなく移って行く。軽く浮く芥屑は流れの足が速く、沈み勝ちな汚物を周るようにして追い抜いていく。荒く組んだ筏を操って行く馬来の子供。やはり都の河の俤を備えている。

河口に近くなってギャヴァナー橋というのが、大して大きい橋でもないが、両岸にゲート型の柱を二本ずつ建て、それを絃の駒にして、ハープの絃のように、陸の土と橋欄とに綱を張り渡して、橋を吊っている。

まちがいを探しましょう 【いきいき生活】

下の2つの絵の違うところを11個探してください。
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) $6 + 2 =$ | (11) $9 + 4 =$ | (21) $6 - 3 =$ |
| (2) $8 + 6 =$ | (12) $6 + 3 =$ | (22) $9 - 5 =$ |
| (3) $9 + 7 =$ | (13) $8 + 2 =$ | (23) $7 - 4 =$ |
| (4) $6 + 4 =$ | (14) $9 + 5 =$ | (24) $8 - 6 =$ |
| (5) $8 + 9 =$ | (15) $4 + 6 =$ | (25) $9 - 7 =$ |
| (6) $7 + 4 =$ | (16) $8 + 4 =$ | (26) $8 - 5 =$ |
| (7) $5 + 9 =$ | (17) $5 + 7 =$ | (27) $6 - 4 =$ |
| (8) $4 + 3 =$ | (18) $4 + 9 =$ | (28) $7 - 5 =$ |
| (9) $7 + 7 =$ | (19) $7 + 8 =$ | (29) $9 - 6 =$ |
| (10) $8 + 5 =$ | (20) $6 + 5 =$ | (30) $8 - 4 =$ |



音読しましょう

【エッセイ】

かかった時間

分 秒



できるだけ早く、正確に読んでください。


河明り② 岡本かの子

「腰かけたまわりには、さつき上げといた蚤取粉を撒くんですよ。そうしないと虫に食われますよ」見送りの事務員の労った声が、棧橋から響いた。娘はポケットを押えてみて、窓からお叩頭をした。怠惰なエンジンの音が聞えて、機船は河心へ出た。河と云いながら、大幅な両岸は遠く水平線に退いて、照りつける陽の下に林影だけ一抹の金の塗粉のようになって見えた。それが水天一枚の瑠璃色の面ではしばしば断ち切れて、だんだん淡く、蜃気楼の島のように中空に映り霞んで行く。たゆげな翼を伸した鳥が、水に落ちようとしてたゆたっている。

午前、新嘉坡の郊外のカトン岬の小さな棧橋についた。娘の待った男の船は、今夜が明朝、新港に着く予定であった。



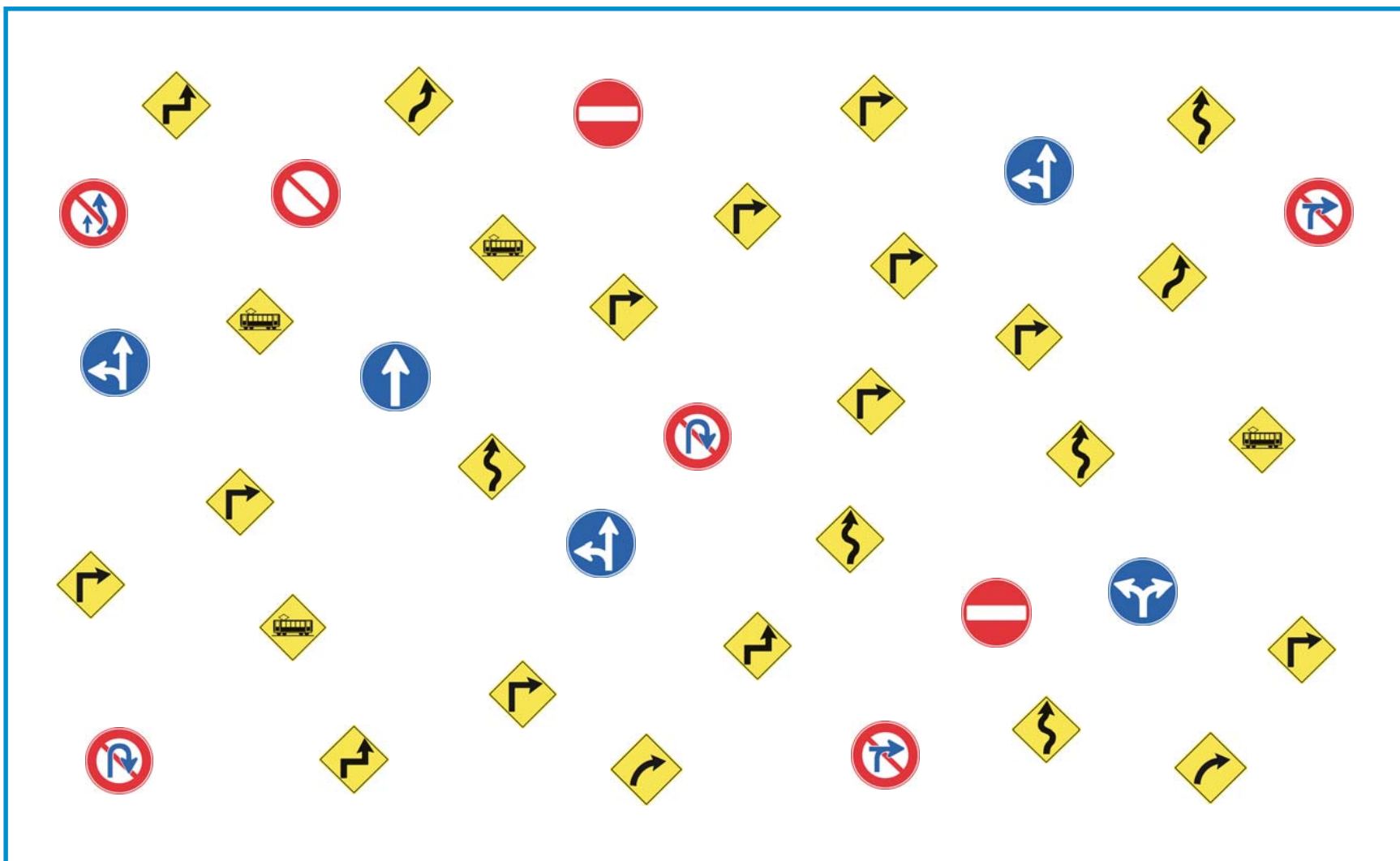
文字ひろいをしましょう 【標識】

できるだけ速く「」に○をつけてください。
全部で 10 個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) $4 + 2 =$ | (11) $6 + 8 =$ | (21) $8 - 5 =$ |
| (2) $8 + 5 =$ | (12) $7 + 2 =$ | (22) $6 - 1 =$ |
| (3) $9 + 6 =$ | (13) $6 + 3 =$ | (23) $8 - 4 =$ |
| (4) $5 + 8 =$ | (14) $5 + 5 =$ | (24) $9 - 5 =$ |
| (5) $7 + 3 =$ | (15) $8 + 6 =$ | (25) $8 - 2 =$ |
| (6) $9 + 4 =$ | (16) $4 + 7 =$ | (26) $7 - 5 =$ |
| (7) $6 + 2 =$ | (17) $9 + 2 =$ | (27) $9 - 7 =$ |
| (8) $5 + 6 =$ | (18) $7 + 6 =$ | (28) $8 - 1 =$ |
| (9) $7 + 4 =$ | (19) $4 + 5 =$ | (29) $7 - 4 =$ |
| (10) $8 + 9 =$ | (20) $9 + 8 =$ | (30) $8 - 3 =$ |



音読しましょう

【小説】

かかった時間

分 秒

できるだけ早く、正確に読んでください。



野菊の墓①

伊藤左千夫

野菊の墓① 伊藤左千夫

後の月という時分が来ると、どうも思わずには居られない。幼い訣とは思うが何分にも忘れることが出来ない。もはや十年余も過ぎた昔のことであるから、細かい事実は多くは覚えて居ないけれど、心持だけは今なお昨日の如く、その時の事を考えてると、全く当時の心持に立ち返って、涙が留めどなく湧くのである。悲しくもあり楽しくもありというような状態で、忘れようと思うこともないではないが、寧ろ繰返し繰返し考えては、夢幻的の興味を貪って居る事が多い。そんな訣から一寸物に書いて置こうかという気になったのである。

僕の家というのは、松戸から二里ばかり下って、矢切の渡を東へ渡り、小高い岡の上でやはり矢切村と云ってる所。

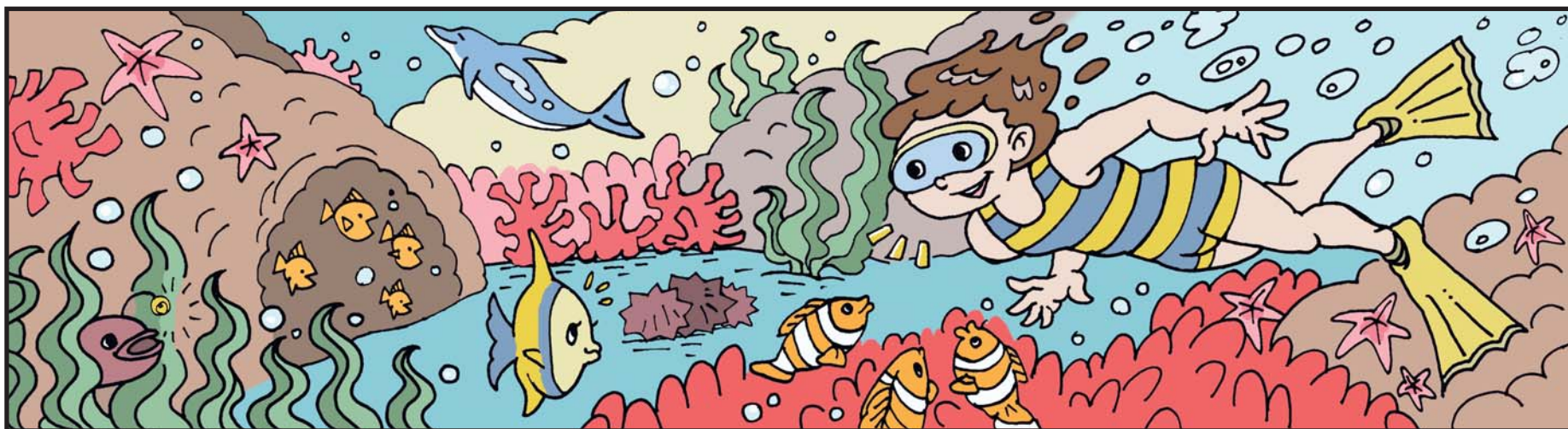
まちがいを探しましょう 【動物】

下の2つの絵の違うところを12個探してください。
全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

かかった時間

分 秒

カラー
コピー





計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) 4 + 8 = | (11) 7 + 2 = | (21) 6 - 1 = |
| (2) 9 + 7 = | (12) 5 + 4 = | (22) 9 - 4 = |
| (3) 8 + 3 = | (13) 6 + 8 = | (23) 8 - 5 = |
| (4) 4 + 7 = | (14) 9 + 4 = | (24) 9 - 6 = |
| (5) 5 + 9 = | (15) 5 + 2 = | (25) 7 - 3 = |
| (6) 8 + 7 = | (16) 6 + 7 = | (26) 8 - 2 = |
| (7) 4 + 3 = | (17) 5 + 8 = | (27) 7 - 5 = |
| (8) 7 + 9 = | (18) 6 + 4 = | (28) 9 - 3 = |
| (9) 8 + 5 = | (19) 7 + 5 = | (29) 7 - 2 = |
| (10) 6 + 9 = | (20) 9 + 3 = | (30) 9 - 7 = |



音読しましょう

【小説】

かかった時間

分 秒

できるだけ早く、正確に読んでください。



野菊の墓② 伊藤左千夫

矢切の斎藤と云えば、この界限での旧家で、里見の崩れが二三人ここへ落ちて百姓になった内の一人が斎藤と云ったのだと祖父から聞いて居る。屋敷の西側に一丈五六尺も廻るような椎の樹が四五本重なり合って立って居る。村一番の忌森で村じゅうから羨ましがられて居る。昔から何ほど暴風が吹いても、この椎森のために、僕の家ばかりは屋根を剥がれたことはただの一度もないとの話だ。家なども随分と古い、柱が残らず椎の木だ。それがまた煤やら垢やらで何の木も見別けがつかぬ位、奥の間の最も煙に遠いところでも、天井板がまるで油炭で塗った様に、板の木目も判らぬほど黒い。それでも建ちは割合に高くて、簡単な欄間もあり銅の釘隠なども打ってある。その釘隠が馬鹿に大きい雁であった。勿論一寸見たのでは木か金かも知れないほど古びている。



文字ひろいをしましょう 【文字・数字】

1. 問題から少し目を離し、下枠の中心にある●を見ながら「イ」を探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く「イ」に○をつけてください。全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

個	かかった時間	
	分	秒



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。見えにくいものを見ようとする事で、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1カ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $6 + 7 =$ | (11) $9 + 6 =$ | (21) $6 - 4 =$ |
| (2) $8 + 5 =$ | (12) $5 + 7 =$ | (22) $7 - 2 =$ |
| (3) $7 + 9 =$ | (13) $6 + 4 =$ | (23) $5 - 3 =$ |
| (4) $8 + 3 =$ | (14) $7 + 2 =$ | (24) $6 - 2 =$ |
| (5) $6 + 9 =$ | (15) $8 + 6 =$ | (25) $8 - 5 =$ |
| (6) $7 + 8 =$ | (16) $16 + 2 =$ | (26) $17 - 4 =$ |
| (7) $9 + 5 =$ | (17) $13 + 4 =$ | (27) $19 - 3 =$ |
| (8) $8 + 4 =$ | (18) $12 + 6 =$ | (28) $18 - 5 =$ |
| (9) $9 + 3 =$ | (19) $11 + 3 =$ | (29) $16 - 2 =$ |
| (10) $5 + 8 =$ | (20) $15 + 5 =$ | (30) $11 - 7 =$ |



音読しましょう

【童話】

かかった時間

分 秒

できるだけ早く、正確に読んでください。



ガリバー旅行記① スウィフト

私たちの船は、どことも見えない海の上を、陸を求めて進んでいました。まだ、船には食糧も充分あるし、船員はみんな元気でしたが、たゞ困るのは水でした。ある日、マストに上っていた少年が、「陸が見える！」

と叫びました。

それが一七〇三年六月十六日のことでした。翌日になると、何か大きな島か陸地らしいものが、みんなの目の前に見えてきました。その南側に小さな岬が海に突き出っていて、浅い入江が一つ出来ていました。

私たちは、その入江から一リーグばかり手前で、錨をおろしました。みんな水を欲しがっていたので、船長は十二人の船員に、水桶を持たせて、ボートに乗せて、水探しに出しました。



まちがいを探しましょう 【車のある風景】

1. 問題から少し目を離し、中心にある●を見ながら
2つの絵の違うところを探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く2つの絵の違うところを
7個探してください。全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

カラー
コピー

	かかった時間	
個	分	秒



●
ココを見てください



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。2つの絵の違いを見つけることは大変難しいのですが、見えにくいものを見ようとすることで、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1カ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|--------------|---------------|---------------|
| (1) 7 + 4 = | (11) 9 + 5 = | (21) 5 - 2 = |
| (2) 6 + 2 = | (12) 8 + 6 = | (22) 6 - 4 = |
| (3) 9 + 3 = | (13) 5 + 7 = | (23) 5 - 3 = |
| (4) 6 + 7 = | (14) 8 + 9 = | (24) 7 - 2 = |
| (5) 5 + 8 = | (15) 7 + 6 = | (25) 6 - 3 = |
| (6) 9 + 2 = | (16) 17 + 3 = | (26) 17 - 4 = |
| (7) 5 + 3 = | (17) 15 + 2 = | (27) 19 - 5 = |
| (8) 6 + 9 = | (18) 11 + 8 = | (28) 18 - 6 = |
| (9) 7 + 5 = | (19) 16 + 3 = | (29) 10 - 3 = |
| (10) 8 + 4 = | (20) 12 + 8 = | (30) 13 - 8 = |



音読しましょう

【童話】

かかった時間

分 秒

できるだけ早く、正確に読んでください。



ガリバー旅行記②

スウィフト



出帆して三日もた、ないうちに、暴風雨に会い、船は北へ東へと、流されていきました。その後、天気がよくなったかと思うと、私たちの船は二隻の海賊船に見つかり、たちまち追いつかれてしまいました。

海賊どもは、両方の船から、一せいに乗り込んで来ました。それぞれの船の首領どもは、恐ろしいけんまくで、手下の先頭に立って入って来ましたが、私たちがおとなしくひれ伏しているのを見ると、丈夫な縄で、一人残らずしばりあげ、番人を一人つけておいて、そのま、彼等は船中を探しに行きました。

海賊の中に、一人のオランダ人がいましたが、私たちが今に海の中にはうりこんでやるぞ、と言っていました。海賊船の一隻の方は、日本人が船長でした。

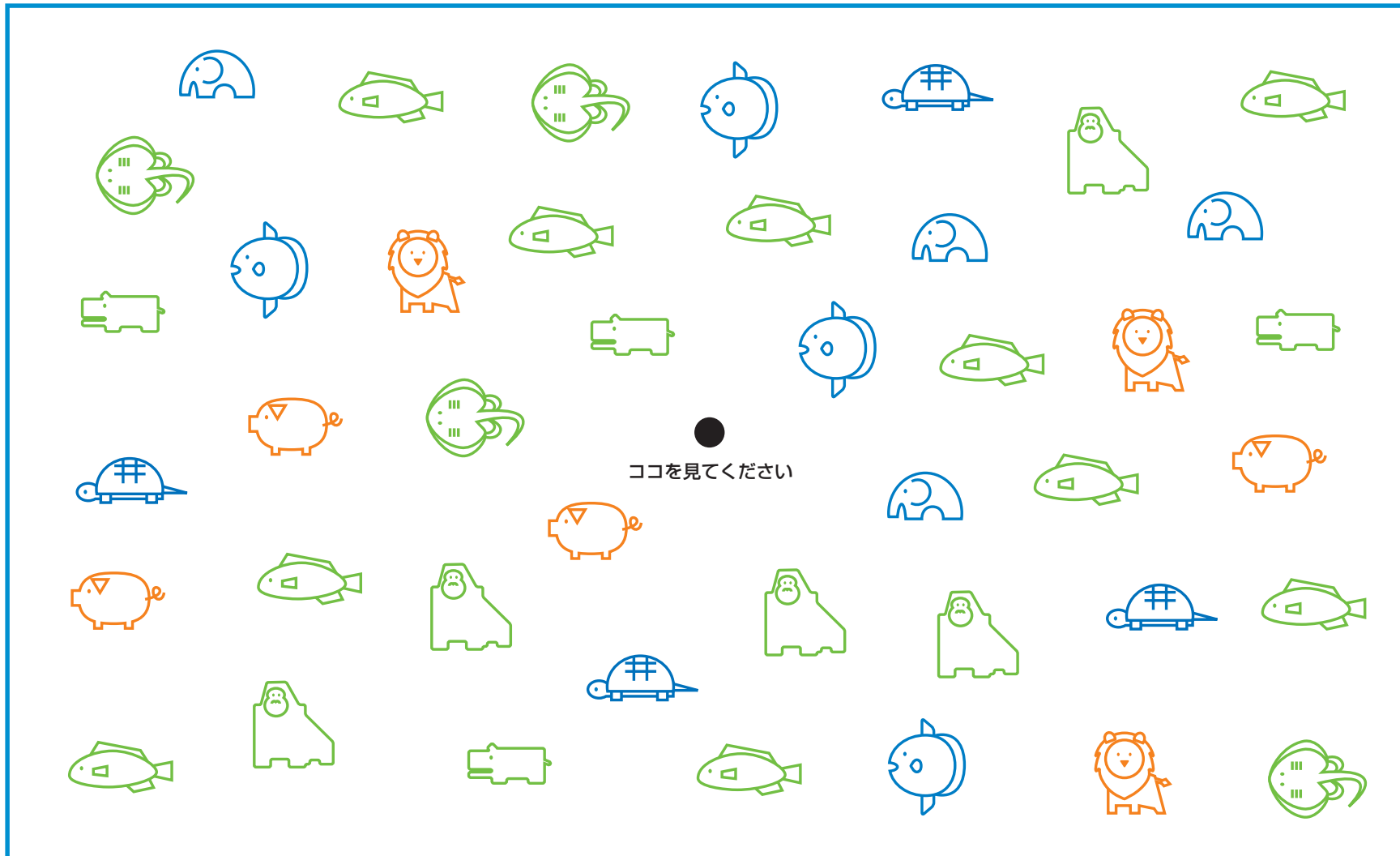


文字ひろいをしましょう 【記号】

1. 問題から少し目を離し、下枠の中心にある●を見ながら「」を探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く「」に○をつけてください。全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

個	かかった時間	
	分	秒

カラー
コピー



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。見えにくいものを見ようとする事で、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1カ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $9 + 2 =$ | (11) $6 + 7 =$ | (21) $8 - 6 =$ |
| (2) $7 + 8 =$ | (12) $8 + 5 =$ | (22) $7 - 3 =$ |
| (3) $6 + 5 =$ | (13) $7 + 3 =$ | (23) $6 - 5 =$ |
| (4) $8 + 4 =$ | (14) $6 + 8 =$ | (24) $7 - 4 =$ |
| (5) $5 + 3 =$ | (15) $9 + 7 =$ | (25) $8 - 2 =$ |
| (6) $7 + 4 =$ | (16) $12 + 3 =$ | (26) $15 - 3 =$ |
| (7) $9 + 5 =$ | (17) $11 + 4 =$ | (27) $14 - 2 =$ |
| (8) $7 + 9 =$ | (18) $14 + 5 =$ | (28) $18 - 5 =$ |
| (9) $8 + 2 =$ | (19) $13 + 2 =$ | (29) $16 - 4 =$ |
| (10) $5 + 9 =$ | (20) $16 + 4 =$ | (30) $15 - 9 =$ |



音読しましょう

【エッセイ】

かかった時間

分 秒

できるだけ早く、正確に読んでください。



札幌まで① 寺田寅彦

くがつにじゅうくにち 九月二十九日。二時半上野発。九時四十三分仙台着。一泊。翌朝七時八分青森行に乗る。

仙台以北は初めての旅だから、例により陸地測量部二十万分の一の地図を拡げて車窓から沿路の山水の詳細な見学をする。北上川沿岸の平野には稲が一面に実って、もう刈入れるばかりになっっているように見える。昨夜仙台の新聞で欠食児童何百という表題の記事を見て来たばかりの眼には、この目前見渡す限りの稲の秋は甚だそぐわれない嘘のような眺めであった。豊葦原の瑞穂の国の瑞穂の波の中にいて、それでなかなか容易には米が食われないのである。どこかで何かの間違っている証拠である。しかしどこで何がどう間違っているかがなかなか容易に分らない問題であろう。

まちがいを探しましょう 【いきいき生活】

1. 問題から少し目を離し、中心にある●を見ながら
2つの絵の違うところを探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く2つの絵の違うところを
6個探してください。全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

	かかった時間	
個	分	秒



● ここを見てください



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。2つの絵の違いを見つけることは大変難しいのですが、見えにくいものを見ようとする中で、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1ヵ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $6 + 5 =$ | (11) $7 + 8 =$ | (21) $9 - 5 =$ |
| (2) $8 + 3 =$ | (12) $5 + 6 =$ | (22) $7 - 4 =$ |
| (3) $9 + 6 =$ | (13) $8 + 9 =$ | (23) $9 - 6 =$ |
| (4) $7 + 4 =$ | (14) $6 + 2 =$ | (24) $8 - 4 =$ |
| (5) $9 + 3 =$ | (15) $5 + 7 =$ | (25) $7 - 5 =$ |
| (6) $8 + 7 =$ | (16) $13 + 6 =$ | (26) $15 - 2 =$ |
| (7) $5 + 9 =$ | (17) $15 + 4 =$ | (27) $19 - 4 =$ |
| (8) $6 + 8 =$ | (18) $17 + 3 =$ | (28) $18 - 6 =$ |
| (9) $7 + 5 =$ | (19) $11 + 5 =$ | (29) $16 - 3 =$ |
| (10) $9 + 2 =$ | (20) $12 + 4 =$ | (30) $17 - 9 =$ |



音読しましょう

【エッセイ】

かかった時間

分 秒

できるだけ早く、正確に読んでください。



札幌まで② 寺田寅彦

夕方連絡船に乗る。三千四百トン余のタービン船で、なかなか綺麗で堂々としている。青森市の家屋とは著しい対照である。左舷に五秒ごとに閃光を発する平館燈台を見る。その前方遙かに七秒、十三秒くらいの間隔で光るのは竜飛岬の燈台に相違ない。強い光束が低い雲の底面を撫でてぐるりと廻るのが見える。青森湾口に近づくともう前面に函館の灯が雲に映っているのが見られる。マストの上には銀河がきらきらと凄まじく、立体的な光の帯が船をはすかに流れている。しばらく船室に引込んでいて再び甲板へ出ると、意外にもひどい雨が右舷から面も向けられないように吹き付けている。寒暖二様の空気と海水の相戦うこの辺の海上では、天気の変化もこんな急なものかと驚かれるのであった。



文字ひろいをしましょう 【文字・数字】

1. 問題から少し目を離し、下枠の中心にある●を見ながら「ス」を探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く「ス」に○をつけてください。全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

個	かかった時間	
	分	秒



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。見えにくいものを見ようとする事で、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1カ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|--------------|---------------|---------------|
| (1) 7 + 3 = | (11) 6 + 7 = | (21) 6 - 3 = |
| (2) 5 + 9 = | (12) 8 + 5 = | (22) 8 - 4 = |
| (3) 8 + 7 = | (13) 7 + 4 = | (23) 9 - 7 = |
| (4) 9 + 6 = | (14) 8 + 8 = | (24) 6 - 4 = |
| (5) 5 + 4 = | (15) 7 + 5 = | (25) 7 - 2 = |
| (6) 9 + 3 = | (16) 13 + 6 = | (26) 15 - 3 = |
| (7) 6 + 4 = | (17) 11 + 7 = | (27) 19 - 7 = |
| (8) 7 + 9 = | (18) 12 + 5 = | (28) 17 - 3 = |
| (9) 6 + 5 = | (19) 14 + 3 = | (29) 16 - 4 = |
| (10) 9 + 4 = | (20) 18 + 6 = | (30) 14 - 5 = |



音読しましょう

【小説】

かかった時間

分 秒

できるだけ早く、正確に読んでください。



三四郎① 夏目漱石

うとうととして目がさめると女はいつのまにか、隣のじいさんと話を始めている。このじいさんはたしかに前の前の駅から乗りたいなかな者である。発車まぎわに頓狂な声を出して駆け込んで来て、いきなり肌をぬいだと思ったら背中にお灸のあとがいっぱいあったので、三四郎の記憶に残っている。じいさんが汗をふいて、肌を入れて、女の隣に腰をかけたまでよく注意して見ていたくらいである。

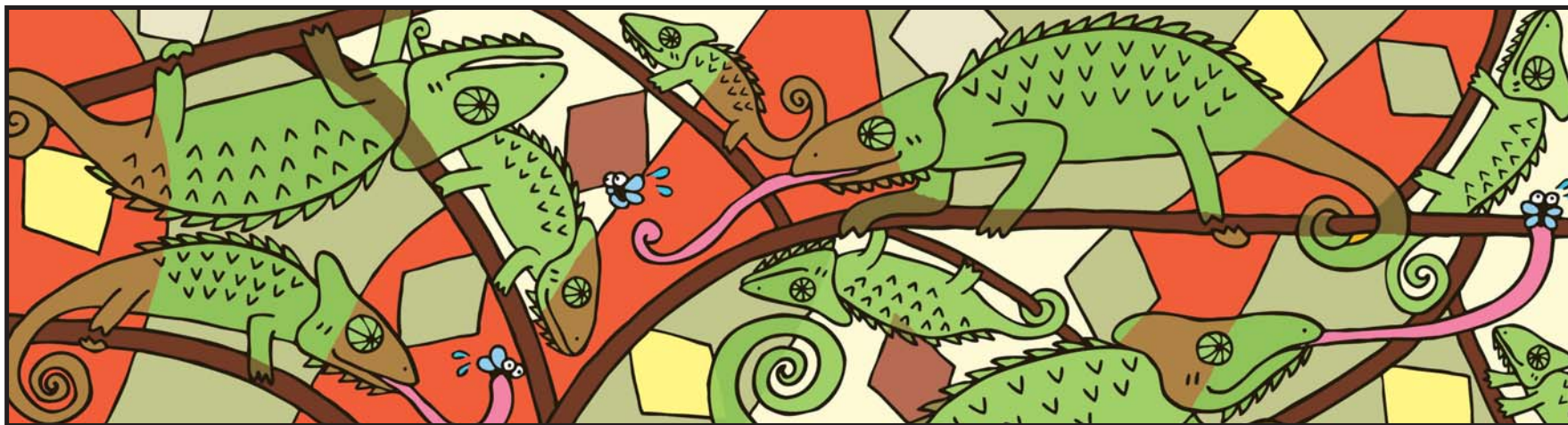
女とは京都からの相乗りである。乗った時から三四郎の目についた。第一色が黒い。三四郎は九州から山陽線に移って、だんだん京大阪へ近づいて来るうちに、女の色が次第に白くなるのでいつのまにか故郷を遠のくような哀れを感じていた。それでこの女が車室にはいつて来た時は、なんとなく異性の味方を得た心持ちがした。この女の色はじつさい九州色であった。

まちがいを探しましょう 【動物】

1. 問題から少し目を離し、中心にある●を見ながら
2つの絵の違うところを探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く2つの絵の違うところを
6個探してください。全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

	かかった時間	
個	分	秒

カラー
コピー



● ココを見てください



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。2つの絵の違いを見つけることは大変難しいのですが、見えにくいものを見ようとする事で、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1カ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $9 + 8 =$ | (11) $7 + 6 =$ | (21) $6 - 4 =$ |
| (2) $5 + 7 =$ | (12) $8 + 9 =$ | (22) $9 - 3 =$ |
| (3) $8 + 3 =$ | (13) $7 + 5 =$ | (23) $7 - 4 =$ |
| (4) $7 + 9 =$ | (14) $6 + 8 =$ | (24) $9 - 2 =$ |
| (5) $6 + 4 =$ | (15) $9 + 7 =$ | (25) $8 - 5 =$ |
| (6) $9 + 2 =$ | (16) $15 + 3 =$ | (26) $10 - 8 =$ |
| (7) $6 + 5 =$ | (17) $12 + 6 =$ | (27) $19 - 6 =$ |
| (8) $7 + 8 =$ | (18) $14 + 2 =$ | (28) $17 - 2 =$ |
| (9) $6 + 9 =$ | (19) $13 + 4 =$ | (29) $11 - 5 =$ |
| (10) $8 + 2 =$ | (20) $12 + 7 =$ | (30) $15 - 7 =$ |



音読しましょう

【小説】

かかった時間

分 秒

できるだけ早く、正確に読んでください。





三四郎② 夏目漱石

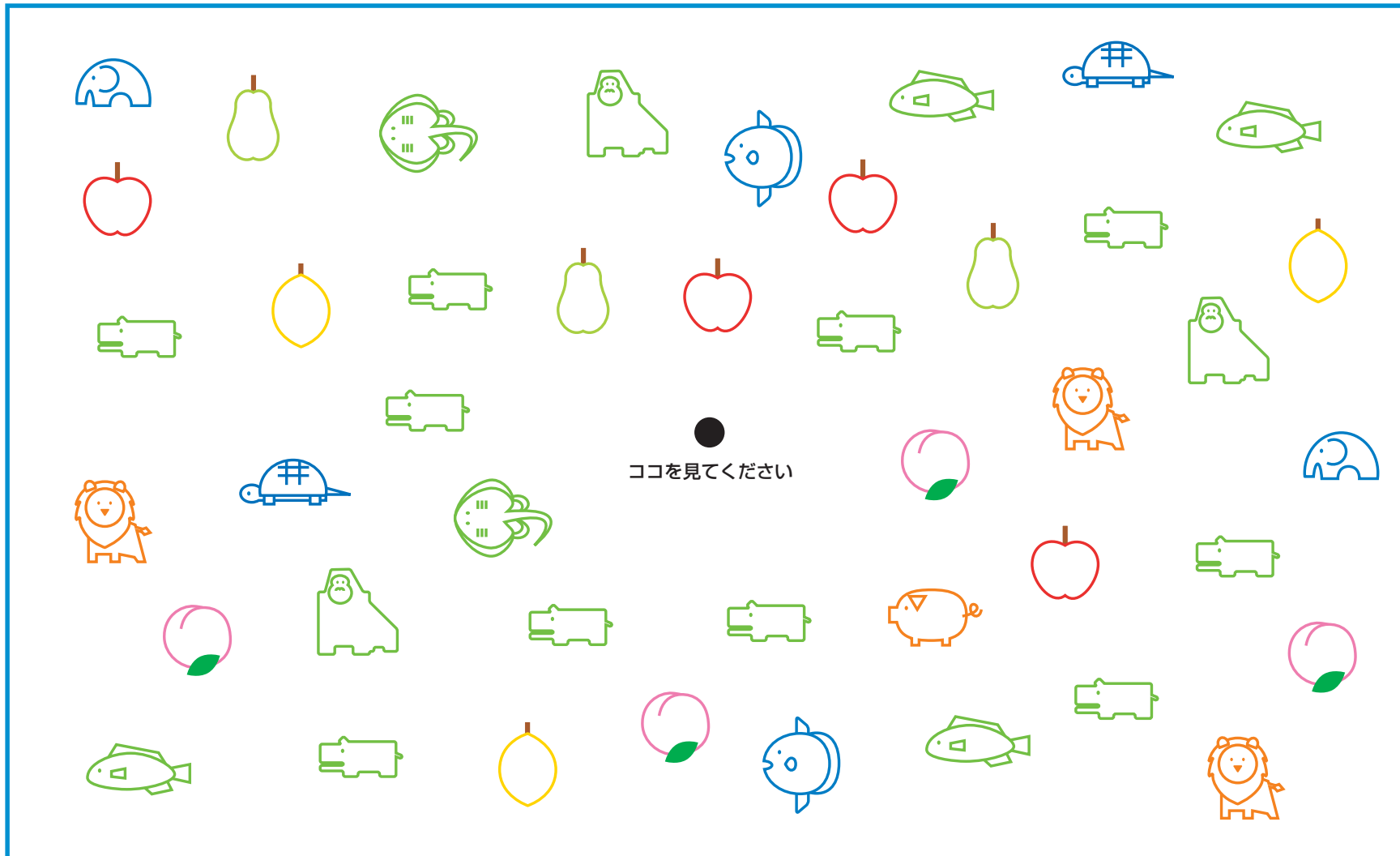
三輪田のお光さんと同じ色である。国を立つまぎわまでは、お光さんは、うるさい女であった。そばを離れるのが大いにありがたかった。けれども、こうしてみると、お光さんのようなものけつして悪くはない。ただ顔だちからいうと、この女のほうがよほど上等である。口に締まりがある。目がはっきりしている。額がお光さんのようにだだっ広くない。なんとなくいい心持ちにできあがっている。それで三四郎は五分に一度ぐらいい目を上げて女の方を見ていた。時々女と自分の目がゆきあたることもあった。じいさんが女の隣へ腰をかけた時などは、もつとも注意して、できるだけ長いあいだ、女の様子を見ていた。その時女はにこりと笑って、さあおかけと言ってじいさんに席を譲っていた。それからしばらくして、三四郎は眠くなって寝てしまったのである。



文字ひろいをしましょう 【記号】

1. 問題から少し目を離し、下枠の中心にある●を見ながら「」を探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く「」に○をつけてください。全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

個	かかった時間	
	分	秒



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。見えにくいものを見ようとすることで、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1カ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $6 + 5 =$ | (11) $8 + 3 =$ | (21) $9 - 4 =$ |
| (2) $7 + 6 =$ | (12) $9 + 7 =$ | (22) $7 - 3 =$ |
| (3) $8 + 2 =$ | (13) $6 + 8 =$ | (23) $6 - 2 =$ |
| (4) $5 + 9 =$ | (14) $7 + 9 =$ | (24) $8 - 5 =$ |
| (5) $7 + 3 =$ | (15) $8 + 5 =$ | (25) $6 - 4 =$ |
| (6) $9 + 6 =$ | (16) $14 + 6 =$ | (26) $19 - 3 =$ |
| (7) $8 + 7 =$ | (17) $16 + 3 =$ | (27) $18 - 5 =$ |
| (8) $6 + 4 =$ | (18) $13 + 5 =$ | (28) $14 - 2 =$ |
| (9) $9 + 8 =$ | (19) $11 + 3 =$ | (29) $12 - 5 =$ |
| (10) $7 + 4 =$ | (20) $12 + 4 =$ | (30) $16 - 8 =$ |



音読しましょう

【童話】

かかった時間

分 秒

できるだけ早く、正確に読んでください。



トロッコ①

あくたがわりゅうのすけ
芥川龍之介

或夕方、——それは二月の初旬だった。良平は二つ下の弟や、弟と同じ年の隣の子供と、トロッコの置いてある村外れへ行った。トロッコは泥だらけになったまま、薄明るの中に並んでいる。が、その外は何処を見ても、土工たちの姿は見えなかった。三人の子供は恐る恐る、一番端にあるトロッコを押しした。トロッコは三人の力が揃うと、突然ごろりと車輪をまわした。良平はこの音にひやりとした。しかし二度目の車輪の音は、もう彼を驚かさなかつた。ごろり、ごろり、——トロッコはそう云う音と共に、三人の手に押されながら、そろそろ線路を登って行った。その内にかれこれ十間程来ると、線路の勾配が急になり出した。

まちがいを探しましょう 【車のある風景】

1. 問題から少し目を離し、中心にある●を見ながら
2つの絵の違うところを探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く2つの絵の違うところを
8個探してください。全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

	かかった時間	
個	分	秒



●
ここを見てください



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。2つの絵の違いを見つけることは大変難しいのですが、見えにくいものを見ようとする事で、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1ヵ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $7 + 6 =$ | (11) $9 + 2 =$ | (21) $7 - 5 =$ |
| (2) $9 + 8 =$ | (12) $6 + 5 =$ | (22) $8 - 3 =$ |
| (3) $7 + 5 =$ | (13) $9 + 4 =$ | (23) $9 - 7 =$ |
| (4) $6 + 8 =$ | (14) $5 + 6 =$ | (24) $6 - 4 =$ |
| (5) $9 + 3 =$ | (15) $8 + 9 =$ | (25) $9 - 5 =$ |
| (6) $8 + 7 =$ | (16) $13 + 7 =$ | (26) $17 - 2 =$ |
| (7) $6 + 9 =$ | (17) $15 + 4 =$ | (27) $18 - 4 =$ |
| (8) $8 + 4 =$ | (18) $14 + 3 =$ | (28) $15 - 3 =$ |
| (9) $7 + 9 =$ | (19) $12 + 5 =$ | (29) $11 - 6 =$ |
| (10) $8 + 6 =$ | (20) $17 + 2 =$ | (30) $14 - 7 =$ |



音読しましょう

【童話】

かかった時間

分 秒

できるだけ早く、正確に読んでください。





トロッコ② 芥川龍之介

蜜柑畑の間を登りつめると、急に線路は下りになった。縞のシャツを着ている男は、良平に「やい、乗れ」と云った。良平は直に飛び乗った。トロッコは三人が乗り移ると同時に、蜜柑畑の匂を煽りながら、ひたひたに線路を走り出した。「押すよりも乗る方がずっと好い」——良平は羽織に風を孕ませながら、当り前の事を考えた。「行きに押す所が多ければ、帰りに又乗る所が多い」——

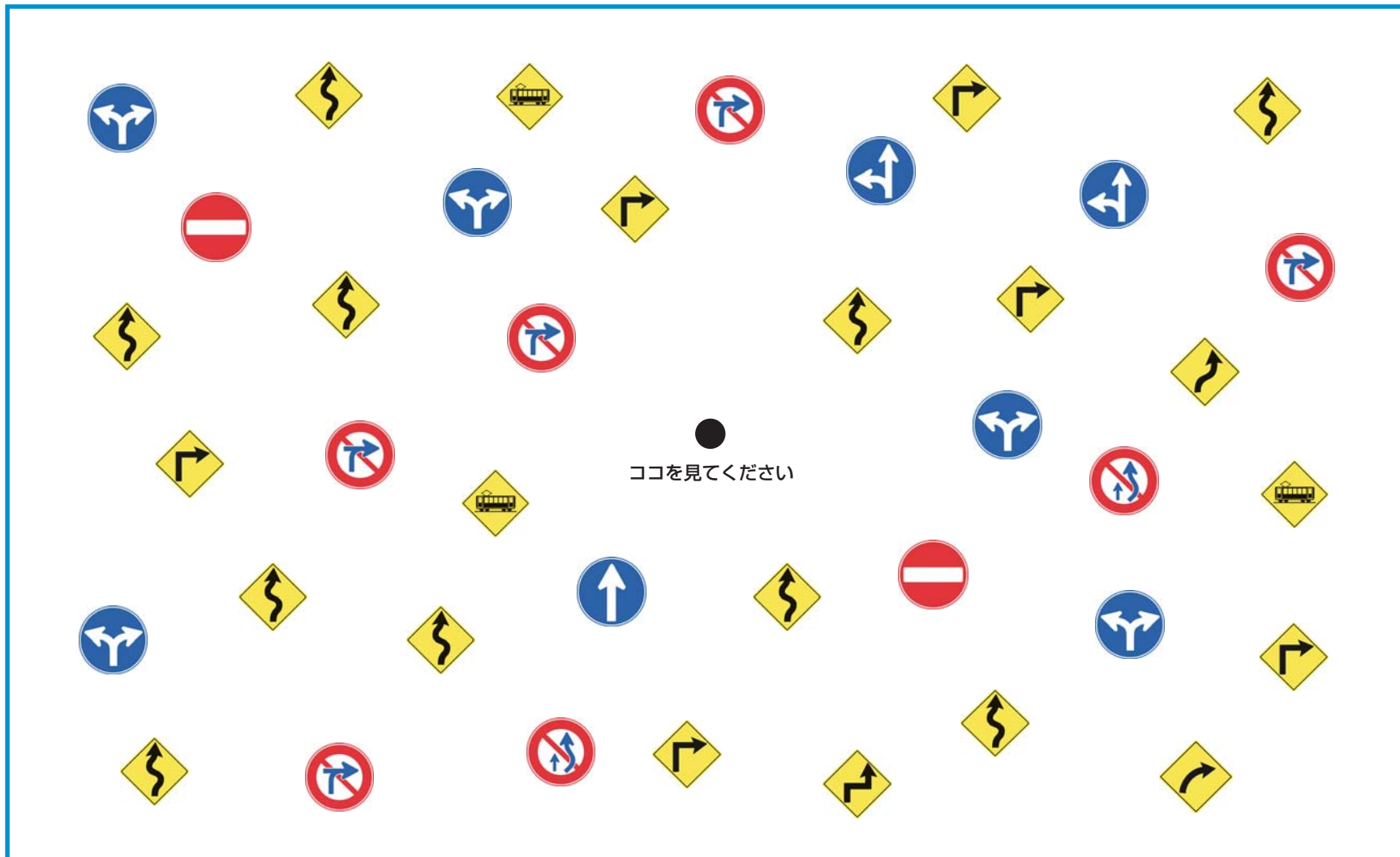
そうもまた考えたりした。

竹藪のある所へ来ると、トロッコは静かに走るのを止めた。三人は又前のように、重いトロッコを押し始めた。竹藪は何時か雑木林になった。爪先上りの所所には、赤錆の線路も見えない程、落葉のたまっている場所もあった。

文字ひろいをしましょう 【標識】

1. 問題から少し目を離し、下枠の中心にある●を見ながら「」を探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く「」に○をつけてください。全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

個	かかった時間	
	分	秒



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。見えにくいものを見ようとすることで、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1カ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $8 + 6 =$ | (11) $7 + 6 =$ | (21) $8 - 6 =$ |
| (2) $5 + 9 =$ | (12) $8 + 2 =$ | (22) $7 - 3 =$ |
| (3) $7 + 8 =$ | (13) $7 + 5 =$ | (23) $9 - 4 =$ |
| (4) $6 + 9 =$ | (14) $6 + 8 =$ | (24) $6 - 2 =$ |
| (5) $8 + 3 =$ | (15) $9 + 7 =$ | (25) $9 - 5 =$ |
| (6) $9 + 2 =$ | (16) $16 + 3 =$ | (26) $16 - 3 =$ |
| (7) $5 + 7 =$ | (17) $15 + 5 =$ | (27) $17 - 4 =$ |
| (8) $8 + 4 =$ | (18) $14 + 3 =$ | (28) $18 - 2 =$ |
| (9) $6 + 5 =$ | (19) $12 + 4 =$ | (29) $13 - 7 =$ |
| (10) $9 + 4 =$ | (20) $17 + 2 =$ | (30) $12 - 3 =$ |



音読しましょう

【エッセイ】

かかった時間

分 秒

できるだけ早く、正確に読んでください。



屋久島紀行 林美美子

航海はおだやかであつた。

晝の二時頃、種子島へ着くのださうだ。

遠い昔、マルセイユから乗つたはるな丸に、照國丸は似てゐた。

このまゝ、何處へでもいゝから、遠くの國外へ向つて航海して行き

たい氣がした。久しぶりに廣い海洋へ出て、私は、鹿兒島での

息苦しさから解放された。鉛色の空と海の水路を、ひたすら進む

ことに没頭してゐるのは、この船だけである。島影一つ見えない。

私はこのまゝ、數日を海上で送つてみたいと思つた。ポール・ゴオ

ガンのやうに、船がタヒチへでも向つて行つてゐるやうな、一種

の堪へ難い待ち遠しさも、私は屋久島に感じ始めてゐるのだ。

屋久島とはどんなところだらう……

まちがいを探しましょう 【いきいき生活】

1. 問題から少し目を離し、中心にある●を見ながら
2つの絵の違うところを探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く2つの絵の違うところを
8個探してください。全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

カラー
コピー

かかった時間		
個	分	秒



●
ココを見てください



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。2つの絵の違いを見つけることは大変難しいのですが、見えにくいものを見ようとする事で、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1ヵ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|--------------|---------------|---------------|
| (1) 7 + 8 = | (11) 9 + 7 = | (21) 6 - 3 = |
| (2) 9 + 6 = | (12) 8 + 3 = | (22) 8 - 4 = |
| (3) 5 + 3 = | (13) 6 + 9 = | (23) 7 - 5 = |
| (4) 6 + 4 = | (14) 7 + 5 = | (24) 9 - 4 = |
| (5) 9 + 5 = | (15) 8 + 9 = | (25) 8 - 5 = |
| (6) 8 + 4 = | (16) 14 + 3 = | (26) 16 - 2 = |
| (7) 6 + 5 = | (17) 15 + 4 = | (27) 15 - 3 = |
| (8) 9 + 8 = | (18) 18 + 2 = | (28) 17 - 4 = |
| (9) 7 + 4 = | (19) 12 + 7 = | (29) 13 - 5 = |
| (10) 8 + 6 = | (20) 13 + 6 = | (30) 14 - 9 = |



音読しましょう

【エッセイ】

かかった時間

分 秒

できるだけ早く、正確に読んでください。



満韓ところどころ 夏目漱石

また室を出て海を眺めた。すると先刻黒い影を波の上に残して、遠くの向うを動いていた船が、すぐ眼の前に見える。大きさは鉄嶺丸とほぼ同じぐらいに思われるが、船足がだいぶ遅いと思えて、しばらくの間にもうこれほど追つかれたのである。欄干に頬杖を突いて、見ていると鉄嶺丸が刻一刻と後から逼って行くのがよく分る。しまいには黄色い文字で書いた営口丸の三字さえ明かに読めるようになった。やがて余の船の頭が営口丸の尻より先へ出た。そうして、尻から胴の方へじりじりと競り上げて行った。船は約一丁を隔ててほとんど並行の姿勢で進行している。もう七八分すると、余の船は全く営口丸を乗り切る事ができそうに思われた。時に約一丁もあろうと云う船と船の間隔が妙に逼って来た。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $6 + 5 =$ | (11) $22 + 7 =$ | (21) $10 - 9 =$ |
| (2) $9 + 8 =$ | (12) $24 + 3 =$ | (22) $16 - 2 =$ |
| (3) $5 + 7 =$ | (13) $28 + 5 =$ | (23) $15 - 3 =$ |
| (4) $8 + 6 =$ | (14) $33 + 9 =$ | (24) $18 - 6 =$ |
| (5) $7 + 9 =$ | (15) $37 + 4 =$ | (25) $11 - 4 =$ |
| (6) $14 + 3 =$ | (16) $7 - 2 =$ | (26) $25 - 3 =$ |
| (7) $17 + 2 =$ | (17) $9 - 7 =$ | (27) $22 - 2 =$ |
| (8) $13 + 5 =$ | (18) $8 - 5 =$ | (28) $21 - 4 =$ |
| (9) $16 + 4 =$ | (19) $6 - 3 =$ | (29) $30 - 5 =$ |
| (10) $19 + 8 =$ | (20) $7 - 5 =$ | (30) $33 - 8 =$ |



音読しましょう

【小説】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。

少女病

①

田山花袋

電車は代々木を出た。

春の朝は心地が好い。日がうらうらと照り渡って、空気はめずらしくくつきりと透き徹っている。富士の美しく霞んだ下に大きい櫟林が黒く並んで、千駄谷の凹地に新築の家屋の参差として連なっているのが走馬燈のように早く行き過ぎる。けれどこの無言の自然よりも美しい少女の姿の方が好いので、男は前に相対したふたり二人の娘の顔と姿とにほとんど魂を打ち込んでいた。けれど無言の自然を見るよりも活きた人間を眺めるのは困難なもので、あまりしげしげ見て、悟られてはという気があるので、わきを見ているような顔をして、そして電光のように早く鋭くながし眼を遣う。



まちがいを探しましょう 【動物】

1. 問題から少し目を離し、中心にある●を見ながら
2つの絵の違うところを探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く2つの絵の違うところを
7個探してください。全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

カラー
コピー

個	かかった時間	
	分	秒



● コロを見てください



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。2つの絵の違いを見つけることは大変難しいのですが、見えにくいものを見ようとする事で、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1カ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $9 + 5 =$ | (11) $24 + 5 =$ | (21) $17 - 4 =$ |
| (2) $6 + 8 =$ | (12) $23 + 4 =$ | (22) $18 - 3 =$ |
| (3) $5 + 7 =$ | (13) $26 + 8 =$ | (23) $19 - 6 =$ |
| (4) $8 + 6 =$ | (14) $32 + 6 =$ | (24) $10 - 8 =$ |
| (5) $7 + 9 =$ | (15) $35 + 7 =$ | (25) $13 - 5 =$ |
| (6) $17 + 2 =$ | (16) $9 - 5 =$ | (26) $21 - 7 =$ |
| (7) $11 + 3 =$ | (17) $7 - 4 =$ | (27) $26 - 5 =$ |
| (8) $14 + 5 =$ | (18) $8 - 6 =$ | (28) $22 - 4 =$ |
| (9) $12 + 7 =$ | (19) $7 - 3 =$ | (29) $36 - 2 =$ |
| (10) $18 + 6 =$ | (20) $9 - 7 =$ | (30) $31 - 7 =$ |



音読しましょう

【小 説】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。





少女病 ② 田山花袋

外濠の電車が来たのでかれは乗った。敏捷な眼はすぐ美しい着物の色を求めたが、あいにくそれにはかれの願いを満足させるようなものは乗っておらなかった。けれど電車に乗ったということだけで心が落ちついて、これからが——家に帰るまでが、自分の極楽境のように、気がゆったりとなる。路側のさまざまの商店やら招牌やらが走馬燈のように眼の前を通るが、それがさまざまの美しい記憶を思い起こさせるので好い心地がするのであった。

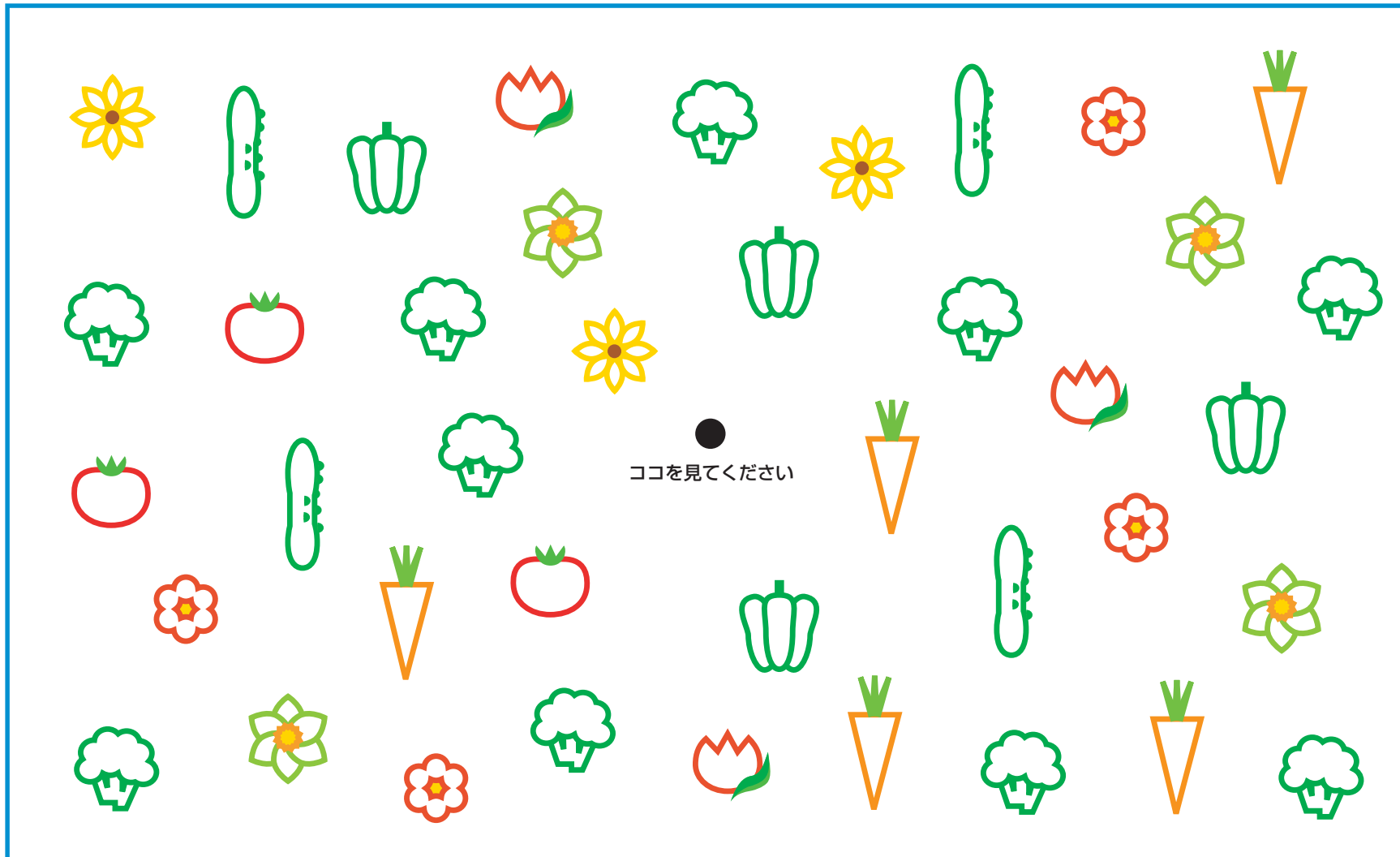
お茶の水から甲武線に乗り換えると、おりからの博覧会で電車はほとんど満員、それを無理に車掌のいる所に割り込んで、とにかく右の扉の外に立って、しつかりと真鍮の丸棒を攫んだ。



文字ひろいをしましょう 【記号】

1. 問題から少し目を離し、下枠の中心にある●を見ながら「」を探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く「」に○をつけてください。全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

個	かかった時間	
	分	秒



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。見えにくいものを見ようとすることで、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1カ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $7 + 9 =$ | (11) $24 + 5 =$ | (21) $14 - 2 =$ |
| (2) $5 + 8 =$ | (12) $27 + 2 =$ | (22) $10 - 7 =$ |
| (3) $6 + 7 =$ | (13) $25 + 9 =$ | (23) $16 - 5 =$ |
| (4) $9 + 5 =$ | (14) $33 + 6 =$ | (24) $17 - 2 =$ |
| (5) $8 + 6 =$ | (15) $38 + 5 =$ | (25) $13 - 6 =$ |
| (6) $15 + 4 =$ | (16) $8 - 5 =$ | (26) $27 - 5 =$ |
| (7) $17 + 3 =$ | (17) $6 - 3 =$ | (27) $28 - 2 =$ |
| (8) $16 + 2 =$ | (18) $9 - 7 =$ | (28) $23 - 7 =$ |
| (9) $14 + 6 =$ | (19) $8 - 6 =$ | (29) $35 - 3 =$ |
| (10) $12 + 7 =$ | (20) $7 - 4 =$ | (30) $34 - 8 =$ |



音読しましょう

【童話】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



銀河鉄道の夜①

宮沢賢治

「ごとうごとうごとうと汽車はきらびやかな燐光の川の岸を進みました。向うの方の窓を見ると、野原はまるで幻燈のようでした。百も千もの大小さまざまな三角標、その大きなものの上には赤い点点をうった測量旗も見え、野原のはてはそれらがいちめん、たくさんたくさん集ってぼおつと青白い霧のよう、そこからかまちはもつと向うからかときどきさまざまの形のぼんやりした狼煙のようなものが、かわるがわるきれいな桔梗いろのそらにうちあげられるのでした。じつにそのすきとおった奇麗な風は、ばらの匂でいっぱいでした。

「いかがですか。こういう苹果はおはじめてでしょう。」向うの席の燈台看守がいつか黄金と紅でうつくしくいろどられた大きな苹果を落さないように両手で膝の上にかかえていました。

まちがいを探しましょう 【車のある風景】

1. 問題から少し目を離し、中心にある●を見ながら
2つの絵の違うところを探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く2つの絵の違うところを
9個探してください。全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

カラー
コピー

個	かかった時間	
	分	秒



●
ココを見てください



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。2つの絵の違いを見つけることは大変難しいのですが、見えにくいものを見ようとする事で、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1カ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $9 + 6 =$ | (11) $22 + 4 =$ | (21) $19 - 3 =$ |
| (2) $7 + 5 =$ | (12) $25 + 3 =$ | (22) $15 - 2 =$ |
| (3) $8 + 9 =$ | (13) $21 + 9 =$ | (23) $17 - 3 =$ |
| (4) $6 + 7 =$ | (14) $32 + 6 =$ | (24) $14 - 5 =$ |
| (5) $5 + 8 =$ | (15) $36 + 4 =$ | (25) $18 - 7 =$ |
| (6) $13 + 5 =$ | (16) $8 - 4 =$ | (26) $29 - 6 =$ |
| (7) $16 + 3 =$ | (17) $9 - 3 =$ | (27) $23 - 2 =$ |
| (8) $12 + 7 =$ | (18) $8 - 6 =$ | (28) $25 - 8 =$ |
| (9) $15 + 4 =$ | (19) $7 - 3 =$ | (29) $36 - 3 =$ |
| (10) $18 + 5 =$ | (20) $6 - 2 =$ | (30) $34 - 8 =$ |



音読しましょう

【童話】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



銀河鉄道の夜②

宮沢賢治

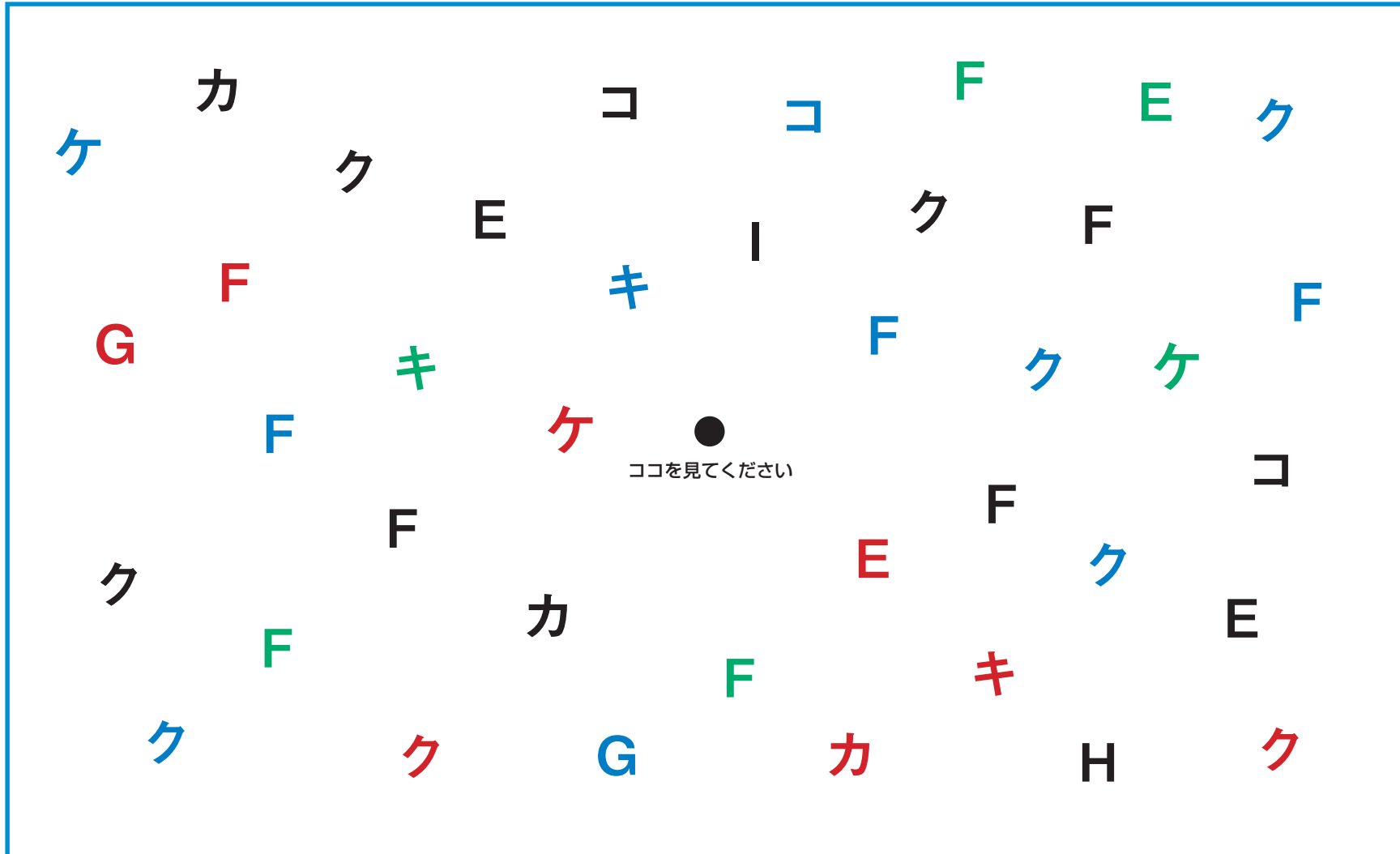
どんどんどんどん汽車は走って行きました。室中のひとたちは
 半分うしろの方へ倒れるようになりながら腰掛にしっかりしがみ
 ついていました。ジヨバンニは思わずカムパネルラとわらいまし
 た。もうそして天の川は汽車のすぐ横手をいままでよほど激しく
 流れて来たらしきときどきちらちら光つてながれているのでした。
 うすあかい河原なでしこの花があちこち咲いていました。汽車は
 ようやく落ち着いたようにゆつくりと走っていました。
 向うとこっちの岸に星のかたちとつるはしを書いた旗がたつて
 いました。
 「あれ何の旗だろうね。」ジヨバンニがやっともものを云いました。
 「さあ、わからないねえ、地図にもないんだもの。鉄の舟がおい
 てあるねえ。」



文字ひろいをしましょう 【文字】

1. 問題から少し目を離し、下枠の中心にある●を見ながら「F」を探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く「F」に○をつけてください。全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

個	かかった時間	
	分	秒



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。見えにくいものを見ようとする事で、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1カ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $9 + 8 =$ | (11) $23 + 4 =$ | (21) $15 - 5 =$ |
| (2) $6 + 7 =$ | (12) $25 + 2 =$ | (22) $16 - 3 =$ |
| (3) $9 + 5 =$ | (13) $29 + 8 =$ | (23) $17 - 6 =$ |
| (4) $8 + 6 =$ | (14) $33 + 4 =$ | (24) $18 - 4 =$ |
| (5) $7 + 9 =$ | (15) $37 + 9 =$ | (25) $15 - 6 =$ |
| (6) $12 + 4 =$ | (16) $6 - 4 =$ | (26) $20 - 3 =$ |
| (7) $13 + 5 =$ | (17) $7 - 3 =$ | (27) $25 - 2 =$ |
| (8) $12 + 6 =$ | (18) $8 - 2 =$ | (28) $24 - 9 =$ |
| (9) $14 + 5 =$ | (19) $7 - 5 =$ | (29) $37 - 6 =$ |
| (10) $16 + 7 =$ | (20) $9 - 6 =$ | (30) $35 - 8 =$ |



音読しましょう

【エッセイ】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



田端日記 芥川龍之介

動坂から電車に乗って、上野で乗換えて、序に琳琅閣へよって、古本をひやかして、やっと本郷の久米の所へ行つた。すると南町へ行つて、留守だと云うから本郷通りの古本屋を根気よく一軒一軒まわって歩いて、横文字の本を二三冊買って、それから南町へ行くつもりで三丁目から電車に乗った。

ところが電車に乗っている間に、また気が変わったから今度は須田町で乗換えて、丸善へ行つた。行って見ると狎を引張つた妙な異人の女が、ジェコブの小説はないかと云って、探している。その女の顔をどこかで見たようだと思つたら、四五日前に鎌倉で泳いでいるのを見かけたのである。あんな崔嵬たる段鼻は日本人にもめつたにない。それでも小僧さんは、レディ・オヴ・ザ・バアジならございますとか何とか、丁寧にあいさつしていた。

まちがいを探しましょう 【いきいき生活】

1. 問題から少し目を離し、中心にある●を見ながら
2つの絵の違うところを探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く2つの絵の違うところを
9個探してください。全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

個	かかった時間	
	分	秒



● コロを見てください



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。2つの絵の違いを見つけることは大変難しいのですが、見えにくいものを見ようとすることで、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1カ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $5 + 7 =$ | (11) $22 + 5 =$ | (21) $16 - 4 =$ |
| (2) $6 + 9 =$ | (12) $27 + 4 =$ | (22) $17 - 3 =$ |
| (3) $8 + 5 =$ | (13) $33 + 6 =$ | (23) $16 - 8 =$ |
| (4) $7 + 6 =$ | (14) $39 + 2 =$ | (24) $12 - 5 =$ |
| (5) $9 + 8 =$ | (15) $45 + 3 =$ | (25) $26 - 2 =$ |
| (6) $15 + 3 =$ | (16) $8 - 5 =$ | (26) $27 - 4 =$ |
| (7) $12 + 6 =$ | (17) $9 - 7 =$ | (27) $22 - 6 =$ |
| (8) $13 + 9 =$ | (18) $8 - 6 =$ | (28) $38 - 2 =$ |
| (9) $17 + 7 =$ | (19) $7 - 3 =$ | (29) $36 - 7 =$ |
| (10) $24 + 8 =$ | (20) $9 - 4 =$ | (30) $40 - 3 =$ |



音読しましょう

【エッセイ】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。





大島行 林美美子

間伏からまた乗合自動車なのですが、客が仲々集らないので、道連れの小官吏と番頭と、三人で自動車を走らせて貰ひました。此官吏さんは、私の掌に乗合ひの三十銭だけをのせて差木地村で降りて行つてしまひました。差木地村は岡田村とはまた違つた鄙びた村で、眉の濃い子供達が、椿のトンネルの道で犬を追つて遊んでゐるのなぞ、ひどく自然な美しさです。

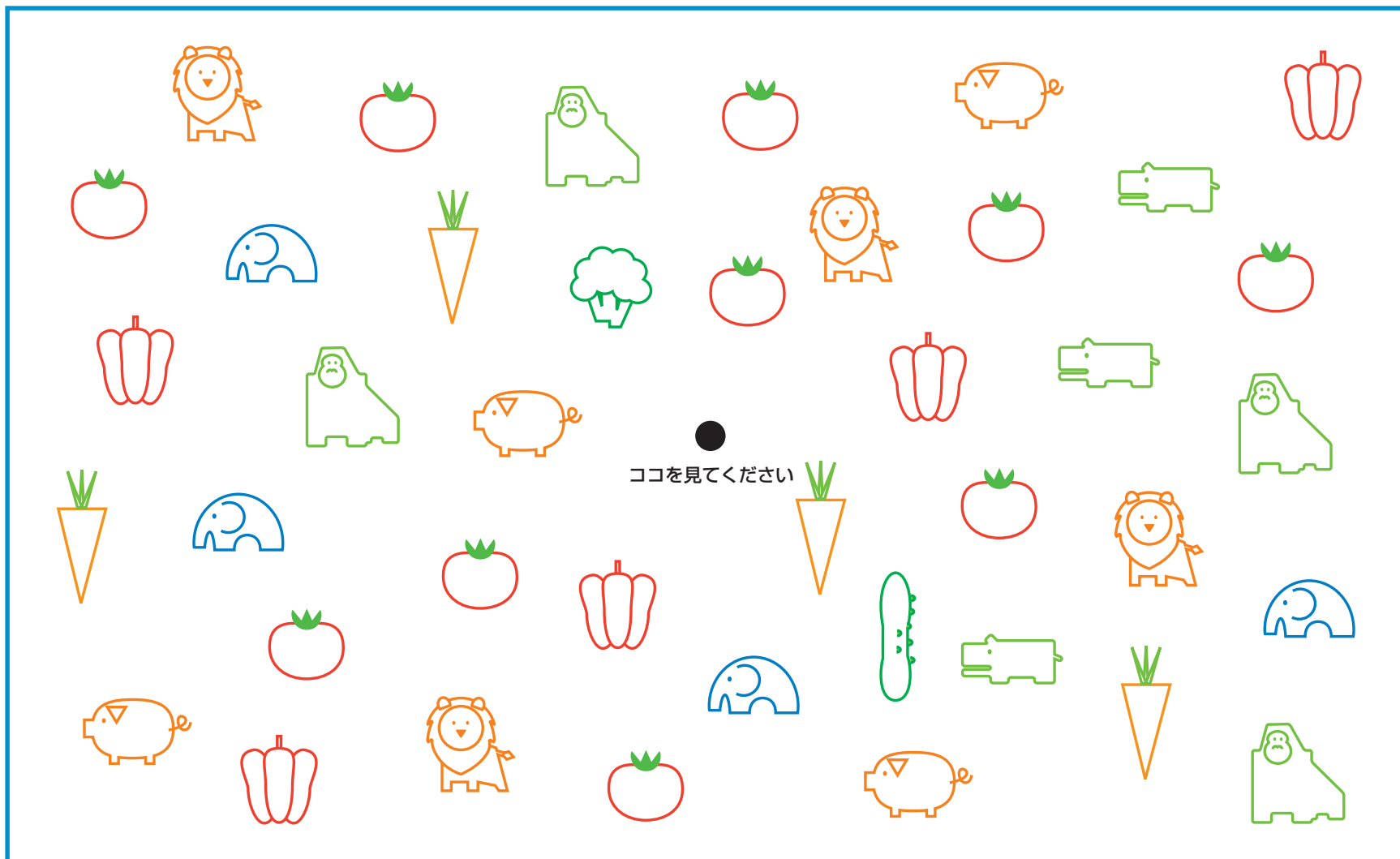
間伏から、波浮まで、自動車は借りきりで壹圓五十銭です。此道はかなり遠いと思ひました。波浮の港は瀬戸内海を小さくしたのに似てゐて、とても可憐な港です。大島では、こゝが港らしい港で、波浮は村と云ふよりも町と云つた感じ、家が揃つてしっかりしてゐました。



文字ひろいをしましょう 【記号】

1. 問題から少し目を離し、下枠の中心にある●を見ながら「」を探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く「」に○をつけてください。全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

個	かかった時間	
	分	秒



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。見えにくいものを見ようとすることで、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1カ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $5 + 6 =$ | (11) $23 + 6 =$ | (21) $18 - 4 =$ |
| (2) $9 + 8 =$ | (12) $25 + 7 =$ | (22) $10 - 6 =$ |
| (3) $7 + 5 =$ | (13) $38 + 4 =$ | (23) $12 - 7 =$ |
| (4) $6 + 9 =$ | (14) $36 + 5 =$ | (24) $13 - 9 =$ |
| (5) $8 + 7 =$ | (15) $44 + 2 =$ | (25) $28 - 5 =$ |
| (6) $13 + 8 =$ | (16) $8 - 6 =$ | (26) $24 - 2 =$ |
| (7) $14 + 2 =$ | (17) $9 - 3 =$ | (27) $22 - 5 =$ |
| (8) $16 + 9 =$ | (18) $7 - 4 =$ | (28) $39 - 7 =$ |
| (9) $17 + 5 =$ | (19) $9 - 6 =$ | (29) $32 - 3 =$ |
| (10) $24 + 3 =$ | (20) $7 - 5 =$ | (30) $48 - 2 =$ |



音読しましょう

【小説】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。

杜子春① 芥川龍之介

或春の日暮です。

唐の都洛陽の西の門の下に、ぼんやり空を仰いでいる、一人の若者がありました。

若者は名を杜子春と云って、元は金持の息子でしたが、今は財産を費い尽して、その日の暮しにも困る位、憐な身分になっているのです。

何しろその頃洛陽といえ、天下に並ぶものがない、繁昌を極めた都ですから、往來にはまだしつきりなく、人や車を通っていません。門一ぱいに当っている、油のような夕日の光の中に、老人のかぶった紗の帽子や、土耳其の女の金の耳環や、白馬に飾った色糸の手綱が、絶えず流れて行く容子は、まるで画のような美しさです。

まちがいを探しましょう 【動物】

1. 問題から少し目を離し、中心にある●を見ながら
2つの絵の違うところを探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く2つの絵の違うところを
8個探してください。全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

カラー
コピー

	かかった時間	
個	分	秒



● コロを見てください



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。2つの絵の違いを見つけることは大変難しいのですが、見えにくいものを見ようとする中で、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1カ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $8 + 6 =$ | (11) $22 + 5 =$ | (21) $16 - 2 =$ |
| (2) $7 + 9 =$ | (12) $26 + 7 =$ | (22) $18 - 7 =$ |
| (3) $6 + 5 =$ | (13) $35 + 3 =$ | (23) $14 - 6 =$ |
| (4) $9 + 8 =$ | (14) $34 + 8 =$ | (24) $15 - 8 =$ |
| (5) $5 + 7 =$ | (15) $45 + 2 =$ | (25) $21 - 5 =$ |
| (6) $13 + 4 =$ | (16) $7 - 5 =$ | (26) $25 - 3 =$ |
| (7) $12 + 5 =$ | (17) $6 - 4 =$ | (27) $22 - 6 =$ |
| (8) $17 + 9 =$ | (18) $8 - 2 =$ | (28) $30 - 3 =$ |
| (9) $16 + 6 =$ | (19) $7 - 4 =$ | (29) $31 - 6 =$ |
| (10) $23 + 4 =$ | (20) $8 - 6 =$ | (30) $45 - 4 =$ |



音読しましょう

【小説】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。





杜子春② 芥川龍之介

しかし杜子春は相変らず、門の壁に身を凭せて、ぼんやり空ばかり眺めていました。空には、もう細い月が、うらうらと靡いた霞の中に、まるで爪の痕かと思う程、かすかに白く浮んでいるのです。「日は暮れるし、腹は減るし、その上もうどこへ行っても、泊めてくれる所はなさそうだし——こんな思いをして生きている位なら、一そ川へでも身を投げて、死んでしまった方がましかも知れない」杜子春はひとりさつきから、こんな取りとめもないことを思いめぐらしていたのです。

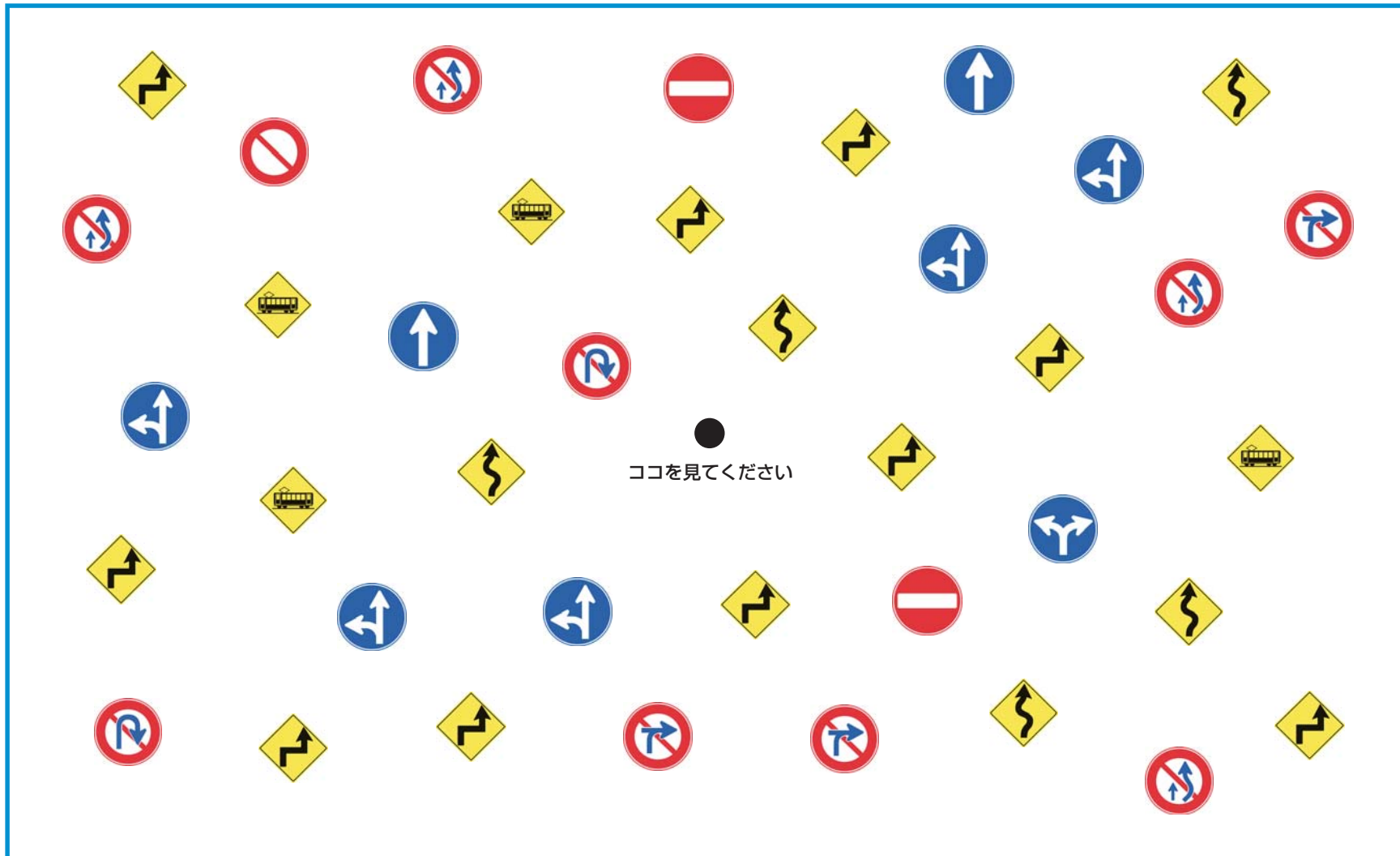
するとどこからやって来たか、突然彼の前へ足を止めた、片目眇の老人があります。それが夕日の光を浴びて、大きな影を門へ落とすと、じつと杜子春の顔を見ながら、「お前は何を考えているのだ」と、横柄に声をかけました。



文字ひろいをしましょう 【標識】

1. 問題から少し目を離し、下枠の中心にある●を見ながら「」を探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く「」に○をつけてください。全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

個	かかった時間	
	分	秒



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。見えにくいものを見ようとする事で、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1カ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $9 + 6 =$ | (11) $27 + 2 =$ | (21) $17 - 4 =$ |
| (2) $5 + 7 =$ | (12) $26 + 4 =$ | (22) $19 - 6 =$ |
| (3) $6 + 8 =$ | (13) $33 + 5 =$ | (23) $13 - 5 =$ |
| (4) $7 + 5 =$ | (14) $36 + 9 =$ | (24) $11 - 7 =$ |
| (5) $8 + 9 =$ | (15) $43 + 8 =$ | (25) $28 - 5 =$ |
| (6) $13 + 6 =$ | (16) $8 - 5 =$ | (26) $26 - 3 =$ |
| (7) $12 + 5 =$ | (17) $6 - 3 =$ | (27) $24 - 6 =$ |
| (8) $16 + 9 =$ | (18) $9 - 2 =$ | (28) $35 - 2 =$ |
| (9) $14 + 8 =$ | (19) $7 - 4 =$ | (29) $33 - 6 =$ |
| (10) $22 + 3 =$ | (20) $9 - 3 =$ | (30) $46 - 5 =$ |



音読しましょう

【エッセイ】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



軽井沢 寺田寅彦

十五年ほど前の夏休みに松原湖へ遊びに行つた帰りの汽車を
 軽井沢でおり、ひと汽車だけの時間を利用してこの付近を歩いた
 ことがあつた。その時の記憶と今度行つて見た軽井沢とで、目に
 ついた相違はといえば、機関車の動力が電気になつてゐること、
 停車場前に客待ちのリクシヨウメンがいなくなつて、そのかわり
 に自動車とバスと、それからいろいろな名前のホテルの制帽を着
 た、丁寧でいばつてゐる客引きの数が多いことぐらいである。
 山川の景色は百年ぐらいたつてもたいして年は取らないのである。
 草津電鉄で、駅と旧軽井沢との間に通称「白樺電車」というも
 のを通過させてゐる。いかにも軽井沢らしい象徴的な交通機関であ
 る。

*人力車夫のこと。西洋人は人力車をrickshawと呼んだ。

まちがいを探しましょう 【車のある風景】

1. 問題から少し目を離し、中心にある●を見ながら
2つの絵の違うところを探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く2つの絵の違うところを
9個探してください。全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

	かかった時間		
個	分	秒	



● ココを見てください



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。2つの絵の違いを見つけることは大変難しいのですが、見えにくいものを見ようとする事で、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1ヵ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $5 + 9 =$ | (11) $25 + 4 =$ | (21) $10 - 5 =$ |
| (2) $7 + 8 =$ | (12) $27 + 9 =$ | (22) $17 - 3 =$ |
| (3) $9 + 6 =$ | (13) $34 + 2 =$ | (23) $12 - 8 =$ |
| (4) $5 + 7 =$ | (14) $37 + 6 =$ | (24) $16 - 7 =$ |
| (5) $8 + 9 =$ | (15) $46 + 2 =$ | (25) $28 - 6 =$ |
| (6) $12 + 7 =$ | (16) $7 - 5 =$ | (26) $29 - 3 =$ |
| (7) $13 + 2 =$ | (17) $8 - 3 =$ | (27) $24 - 6 =$ |
| (8) $17 + 8 =$ | (18) $9 - 4 =$ | (28) $38 - 2 =$ |
| (9) $19 + 3 =$ | (19) $8 - 5 =$ | (29) $34 - 7 =$ |
| (10) $23 + 5 =$ | (20) $9 - 7 =$ | (30) $49 - 6 =$ |



音読しましょう

【エッセイ】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



みなかみ紀行

若山牧水

小さな車室、疊を二枚長目に敷いた程の車室に我等二人が入つて坐つてゐると、あとの四人もてんでに青い切符を持つて入つて来た。彼等の乗るべき信越線の上りにも下りにもまだ間があるの
 でその間に舊宿まで見送らうと云ふのだ。感謝しながらざわついてゐると、直ぐ輕井澤舊宿驛に来てしまつた。此處で彼等は降りて行つた。左様なら、また途中で飲み始めなければいゝがと氣遣はれながら、左様なら左様ならと帽子を振つた。小諸の方に行くのは二人づれだからまだいゝが、一人東京へ歸つてゆくM君には全く氣の毒であつた。
 我等の小さな汽車、唯だ二つの車室しか持たぬ小さな汽車はそれからごつとんごつとんと登りにかゝつた。曲りくねつて登つて行く。



文字ひろいをしましょう 【文字】



1. 問題から少し目を離し、下枠の中心にある●を見ながら「ソ」を探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く「ソ」に○をつけてください。全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

個	かかった時間	
	分	秒

●
ココを見てください

L ソ サ J O
 セ サ J シ ス ソ K O
 ソ L ソ O ソ ス ソ
 ス ソ ス セ ス ソ
 シ セ サ J シ ソ J
 K ソ
 ス O L サ M ス

- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。見えにくいものを見ようとすることで、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1カ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $9 + 5 =$ | (11) $27 + 8 =$ | (21) $15 - 3 =$ |
| (2) $8 + 7 =$ | (12) $36 + 2 =$ | (22) $14 - 9 =$ |
| (3) $5 + 9 =$ | (13) $35 + 4 =$ | (23) $23 - 8 =$ |
| (4) $6 + 8 =$ | (14) $36 + 8 =$ | (24) $26 - 5 =$ |
| (5) $7 + 5 =$ | (15) $45 + 7 =$ | (25) $20 - 6 =$ |
| (6) $12 + 4 =$ | (16) $8 - 4 =$ | (26) $25 - 9 =$ |
| (7) $16 + 8 =$ | (17) $7 - 5 =$ | (27) $36 - 4 =$ |
| (8) $24 + 5 =$ | (18) $9 - 6 =$ | (28) $37 - 2 =$ |
| (9) $22 + 7 =$ | (19) $8 - 3 =$ | (29) $35 - 7 =$ |
| (10) $25 + 6 =$ | (20) $6 - 4 =$ | (30) $41 - 3 =$ |



音読しましょう

【小説】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



蟹工船 ① 小林多喜二

波のしぶきで曇った円るい舷窓から、ひよいひよいと樺太の、雪のある山並の堅い線が見えた。然しすぐそれはガラスの外へ、アルプスの氷山のようにモリモリとむくれ上って来る波に隠されてしまふ。寒々とした深い谷が出来る。それが見る見る近付いてくると、窓のところへドツと打ち当り、砕けて、ザア……と泡立つ。そして、そのまま後へ、後へ、窓をすべって、パノラマのように流れてゆく。船は時々子供がするように、身体を揺った。棚からものが落ちる音や、ギ——イと何かたわむ音や、波に横ッ腹がドブ——と打ち当る音がした。——その間中、機関室からは機関の音が色々な器具を伝って、直接に少しの震動を伴ってドツ、ドツ、ドツ……と響いていた。

まちがいを探しましょう 【いきいき生活】

1. 問題から少し目を離し、中心にある●を見ながら
2つの絵の違うところを探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く2つの絵の違うところを
11個探してください。全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

カラー
コピー

	かかった時間		
個	分	秒	



● コロを見てください



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。2つの絵の違いを見つけることは大変難しいのですが、見えにくいものを見ようとする事で、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1ヵ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $8 + 9 =$ | (11) $28 + 6 =$ | (21) $17 - 5 =$ |
| (2) $5 + 7 =$ | (12) $32 + 5 =$ | (22) $15 - 9 =$ |
| (3) $9 + 6 =$ | (13) $34 + 3 =$ | (23) $22 - 3 =$ |
| (4) $7 + 8 =$ | (14) $37 + 8 =$ | (24) $25 - 4 =$ |
| (5) $6 + 5 =$ | (15) $48 + 4 =$ | (25) $29 - 7 =$ |
| (6) $15 + 3 =$ | (16) $6 - 5 =$ | (26) $26 - 9 =$ |
| (7) $14 + 9 =$ | (17) $8 - 3 =$ | (27) $38 - 3 =$ |
| (8) $22 + 7 =$ | (18) $6 - 4 =$ | (28) $39 - 6 =$ |
| (9) $26 + 2 =$ | (19) $8 - 2 =$ | (29) $37 - 8 =$ |
| (10) $24 + 9 =$ | (20) $9 - 7 =$ | (30) $42 - 5 =$ |



音読しましょう

【小説】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



蟹工船



②

小林多喜二

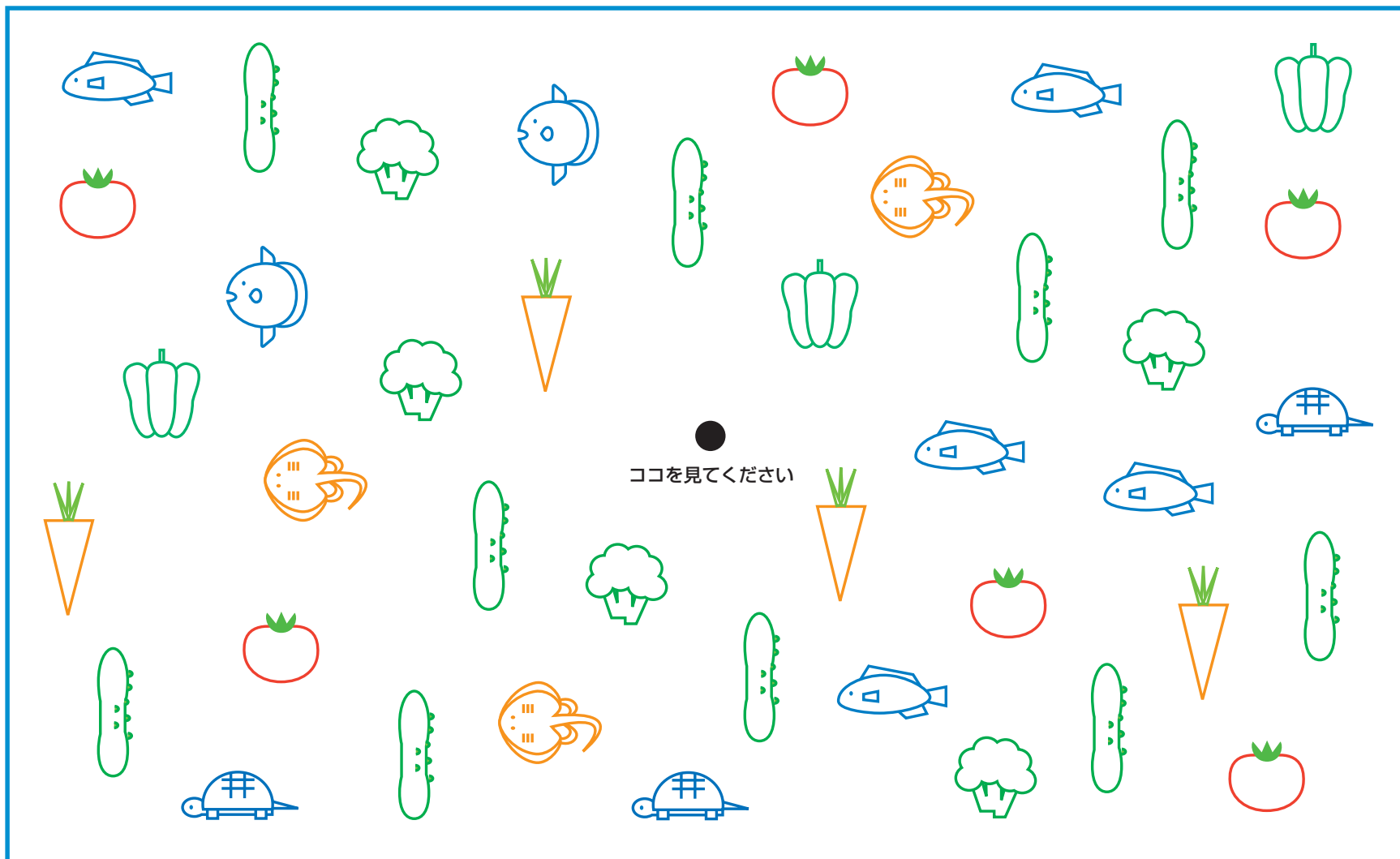
もう海一面、三角波の頂きが白いしぶきを飛ばして、無数の兎があたかも大平原を飛び上っているようだった。——それがカムサツカの「突風」の前ブレだった。にわか到底潮の流れが早くなってくる。船が横に身体をずらし始めた。今まで右舷に見えていたカムサツカが、分らないうちに左舷になつていった。——船に居残つて仕事をしていた漁夫や水夫は急に周章て出した。——すぐ頭の上で、警笛が鳴り出した。皆は立ち止つたまま、空を仰いだ。すぐ下にいるせいか、斜め後に突き出ている、思わぬ程太い、湯桶のような煙突が、ユキくと揺れていた。その煙突の腹の独逸帽のようなホイッスルから鳴る警笛が、荒れ狂っている暴風の中で、何か悲壮に聞えた。



文字ひろいをしましょう 【記号】

1. 問題から少し目を離し、下枠の中心にある●を見ながら「」を探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く「」に○をつけてください。全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

個	かかった時間	
	分	秒



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。見えにくいものを見ようとすることで、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1カ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $7 + 6 =$ | (11) $28 + 2 =$ | (21) $17 - 4 =$ |
| (2) $9 + 8 =$ | (12) $32 + 7 =$ | (22) $16 - 9 =$ |
| (3) $5 + 9 =$ | (13) $35 + 4 =$ | (23) $28 - 5 =$ |
| (4) $8 + 7 =$ | (14) $39 + 7 =$ | (24) $29 - 7 =$ |
| (5) $6 + 5 =$ | (15) $46 + 5 =$ | (25) $23 - 5 =$ |
| (6) $12 + 4 =$ | (16) $7 - 3 =$ | (26) $24 - 7 =$ |
| (7) $17 + 6 =$ | (17) $6 - 4 =$ | (27) $30 - 2 =$ |
| (8) $24 + 8 =$ | (18) $8 - 2 =$ | (28) $38 - 4 =$ |
| (9) $26 + 3 =$ | (19) $9 - 7 =$ | (29) $31 - 9 =$ |
| (10) $23 + 9 =$ | (20) $8 - 5 =$ | (30) $44 - 6 =$ |



音読しましょう

【エッセイ】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



仏法僧鳥 齋藤茂吉

大正十四年八月四日の朝奈良の宿を立つて紀伊の国高野山に向つた。吉野川を渡り、それから乗合自動車に乗つたころは、これまでの疲れが幾らか休まるやうな気持でもあつた。これまでの疲れといふのは、比叡山上で連日『歌』の修行をし、心身へとへとになつたのをいふのである。

乗合自動車を乗り棄てると、O先生と私とは駕籠に乗り、T君とM君とは徒歩でのぼつた。さうして、途中で驟雨が沛然として降つて来たとき駕籠夫は慌てて駕籠に合羽をかけたりました。駕籠夫は長い間の習練で、無理をするといふやうなことがないの
で、駕籠はいつも徒歩の人に追越された。徒歩の人々は何か山のことなどを話しながら上つて行くのが聞こえる。

まちがいを探しましょう 【動物】

1. 問題から少し目を離し、中心にある●を見ながら
2つの絵の違うところを探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く2つの絵の違うところを
10個探してください。全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

カラー
コピー

	かかった時間	
個	分	秒



● ココを見てください



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。2つの絵の違いを見つけることは大変難しいのですが、見えにくいものを見ようとする事で、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1カ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間	
分	秒

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $8 + 6 =$ | (11) $29 + 7 =$ | (21) $19 - 6 =$ |
| (2) $7 + 9 =$ | (12) $32 + 4 =$ | (22) $11 - 9 =$ |
| (3) $6 + 5 =$ | (13) $35 + 3 =$ | (23) $28 - 3 =$ |
| (4) $9 + 8 =$ | (14) $38 + 9 =$ | (24) $29 - 4 =$ |
| (5) $5 + 7 =$ | (15) $49 + 5 =$ | (25) $25 - 6 =$ |
| (6) $14 + 5 =$ | (16) $7 - 4 =$ | (26) $26 - 7 =$ |
| (7) $18 + 3 =$ | (17) $8 - 3 =$ | (27) $38 - 3 =$ |
| (8) $24 + 6 =$ | (18) $7 - 5 =$ | (28) $37 - 4 =$ |
| (9) $23 + 2 =$ | (19) $6 - 3 =$ | (29) $32 - 5 =$ |
| (10) $25 + 8 =$ | (20) $9 - 2 =$ | (30) $43 - 9 =$ |



音読しましょう

【小説】

かかった時間	
分	秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



佐渡 ① 太宰治

ほそい雨が降っている。私は紺緋の着物、それに袴をつけ、貼枵の安下駄をはいて船尾の甲板に立っていた。マントも着ていない。帽子も、かぶっていない。船は走っている。信濃川を下っているのだ。するする滑り、泳いでいる。川の岸に並び立っている倉庫は、つぎつぎに私を見送り、やがて遠のく。黒く濡れた防波堤が現われる。その尖端に、白い燈台が立っている。もはや、河口である。これから、すぐ日本海に出るのだ。ゆらりと一揺れ大きく船がよるめいた。海に出たのである。エンジンの音が、こぞと強く馬力をかけた。本気になったのである。速力は、十五節。寒い。私は新潟の港を見捨て、船室へはいった。二等船室の薄暗い奥隅に、ボオイから借りた白い毛布にくるまって寝てしまった。



文字ひろいをしましょう 【文字】

1. 問題から少し目を離し、下枠の中心にある●を見ながら「T」を探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く「T」に○をつけてください。全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

個	かかった時間	
	分	秒



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。見えにくいものを見ようとする事で、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1カ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $9 + 4 =$ | (11) $28 + 9 =$ | (21) $16 - 4 =$ |
| (2) $5 + 8 =$ | (12) $32 + 5 =$ | (22) $12 - 3 =$ |
| (3) $7 + 9 =$ | (13) $36 + 2 =$ | (23) $20 - 8 =$ |
| (4) $6 + 6 =$ | (14) $39 + 3 =$ | (24) $24 - 3 =$ |
| (5) $8 + 7 =$ | (15) $48 + 6 =$ | (25) $21 - 2 =$ |
| (6) $12 + 6 =$ | (16) $8 - 3 =$ | (26) $22 - 7 =$ |
| (7) $19 + 4 =$ | (17) $9 - 6 =$ | (27) $36 - 5 =$ |
| (8) $22 + 7 =$ | (18) $7 - 5 =$ | (28) $38 - 4 =$ |
| (9) $26 + 2 =$ | (19) $8 - 4 =$ | (29) $33 - 7 =$ |
| (10) $24 + 8 =$ | (20) $9 - 7 =$ | (30) $45 - 9 =$ |



音読しましょう

【小説】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



佐渡 ②

太宰治

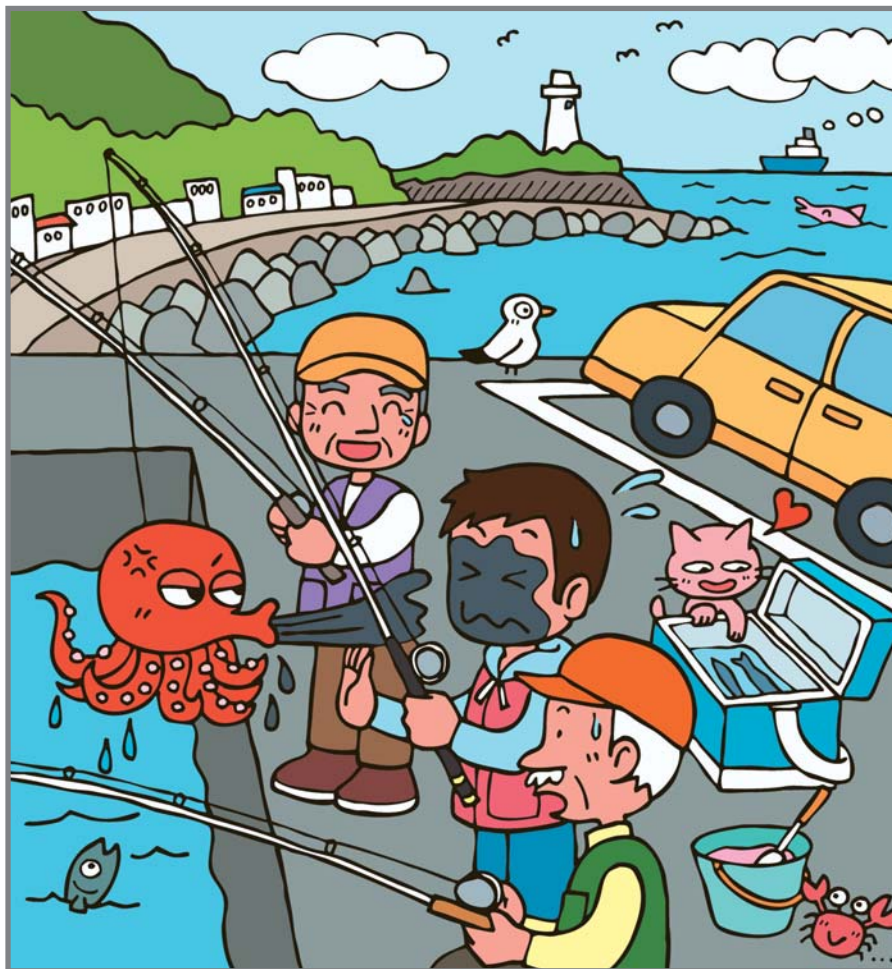
ひよいと前方の薄暗い海面をすかし眺めて、私は愕然とした。実に、意外な発見をしたのだ。誇張では無く、恐怖の感をさえ覚えた。ぞつとしたのである。汽船の真直ぐに進み行く方向、はるか前方に、幽かに蒼く、大陸の影が見える。私は、いやなものを見たような気がした。見ない振りをした。けれども大陸の影は、たしかに水平線上に薄蒼く見えるのだ。満洲ではないかと思った。まさか、と直ぐに打ち消した。私の混乱は、クライマックスに達した。日本の内地ではないかと思った。それでは方角があべこべだ。朝鮮。まさか、とあわてて打ち消した。滅茶滅茶になった。能登半島。それかも知れぬと思った時に、背後の船室は、ざわめきはじめた。

まちがいを探しましょう 【車のある風景】

1. 問題から少し目を離し、中心にある●を見ながら
2つの絵の違うところを探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く2つの絵の違うところを
10個探してください。全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

カラー
コピー

	かかった時間	
個	分	秒



● コロを見てください



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。2つの絵の違いを見つけることは大変難しいのですが、見えにくいものを見ようとする事で、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1カ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $6 + 5 =$ | (11) $35 + 8 =$ | (21) $13 - 7 =$ |
| (2) $8 + 7 =$ | (12) $38 + 4 =$ | (22) $26 - 4 =$ |
| (3) $6 + 9 =$ | (13) $43 + 5 =$ | (23) $22 - 5 =$ |
| (4) $5 + 8 =$ | (14) $45 + 6 =$ | (24) $39 - 3 =$ |
| (5) $7 + 6 =$ | (15) $48 + 3 =$ | (25) $30 - 4 =$ |
| (6) $12 + 9 =$ | (16) $7 - 6 =$ | (26) $33 - 5 =$ |
| (7) $25 + 2 =$ | (17) $6 - 4 =$ | (27) $34 - 6 =$ |
| (8) $27 + 6 =$ | (18) $8 - 5 =$ | (28) $48 - 4 =$ |
| (9) $32 + 7 =$ | (19) $6 - 3 =$ | (29) $45 - 7 =$ |
| (10) $33 + 6 =$ | (20) $9 - 8 =$ | (30) $41 - 2 =$ |



音読しましょう

【小説】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



或る女 ① 有島武郎

列車が川崎駅を発すると、葉子はまた手欄によりかかりながら木部の事をいろいろと思ひめぐらした。やや色づいた田圃の先に松並み木が見えて、その間から低く海の光る、平凡な五十三次風景色が、電柱で句読を打ちながら、空洞のような葉子の目の前で閉じたり開いたりした。赤とんぼも飛びかわす時節で、その群れが、燧石から打ち出される火花のように、赤い印象を目の底に残して乱れあった。いつ見ても新開地じみて見える神奈川を過ぎて、汽車が横浜の停車場に近づいたころには、八時を過ぎた太陽の光が、紅葉坂の桜並み木を黄色く見せるほどに暑く照らしていた。

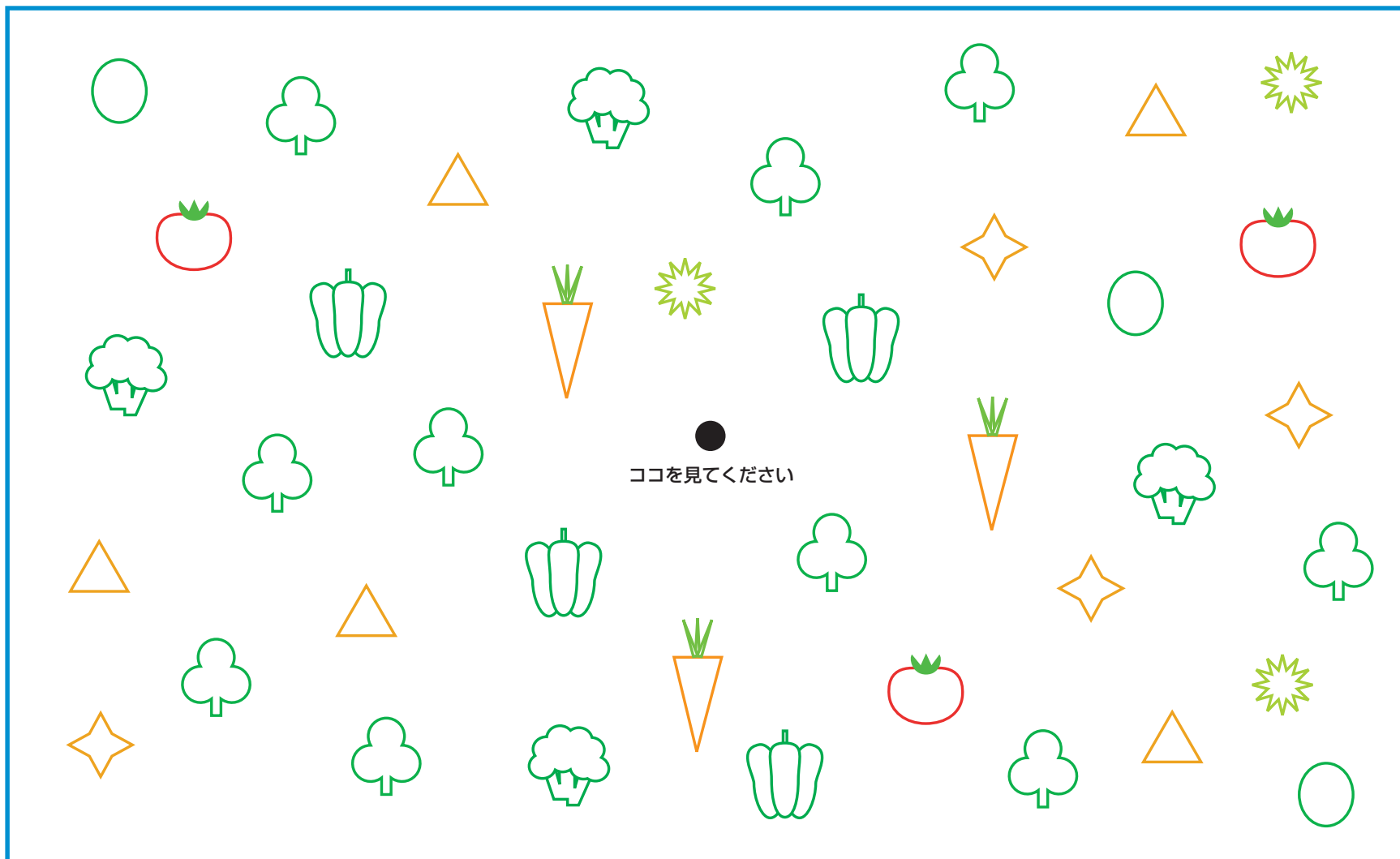
煤煙でまっ黒にすすけた煉瓦壁の陰に汽車が停まると、中からいちばん先に出て来たのは、右手にかのオリヴ色の包み物を持った古藤だった。



文字ひろいをしましょう 【記号】

1. 問題から少し目を離し、下枠の中心にある●を見ながら「♣」を探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く「♣」に○をつけてください。全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

	かかった時間	
個	分	秒



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。見えにくいものを見ようとする事で、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1カ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $4 + 8 =$ | (11) $36 + 7 =$ | (21) $14 - 8 =$ |
| (2) $7 + 6 =$ | (12) $39 + 5 =$ | (22) $27 - 5 =$ |
| (3) $5 + 9 =$ | (13) $43 + 6 =$ | (23) $23 - 4 =$ |
| (4) $6 + 7 =$ | (14) $45 + 9 =$ | (24) $34 - 3 =$ |
| (5) $8 + 9 =$ | (15) $44 + 8 =$ | (25) $37 - 5 =$ |
| (6) $15 + 7 =$ | (16) $7 - 4 =$ | (26) $36 - 8 =$ |
| (7) $24 + 4 =$ | (17) $8 - 6 =$ | (27) $31 - 4 =$ |
| (8) $26 + 5 =$ | (18) $9 - 4 =$ | (28) $49 - 5 =$ |
| (9) $32 + 8 =$ | (19) $6 - 3 =$ | (29) $42 - 7 =$ |
| (10) $35 + 4 =$ | (20) $8 - 2 =$ | (30) $46 - 9 =$ |



音読しましょう

【小説】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



或る女 ② 有島武郎

絵島丸が横浜を抜錨してからもう三日たった。東京湾を出抜けると、黒潮に乗って、金華山沖あたりからは航路を東北に向けて、まっしぐらに緯度を上って行くので、気温は二日目あたりから目立って涼しくなっていた。陸の影はいつのまにか船のどの舷からもながめる事はできなくなっていた。背羽根の灰色な腹の白い海鳥が、時々思い出したようにさびしい声でなきながら、船の周囲を群れ飛ぶほかには、生き物の影としては見る事もできないようになつていた。重い冷たい潮霧が野火の煙のように濛々と南に走って、それが秋らしい狭霧となつて、船体を包むかと思うと、たちまちからつと晴れた青空を船に残して消えて行ったりした。格別の風もないのに海面は色濃く波打ち騒いだ。

まちがいを探しましょう 【いきいき生活】

1. 問題から少し目を離し、中心にある●を見ながら
2つの絵の違うところを探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く2つの絵の違うところを
11個探してください。全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

個	かかった時間	
	分	秒



● ココを見てください



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。2つの絵の違いを見つけることは大変難しいのですが、見えにくいものを見ようとすることで、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1ヵ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $7 + 6 =$ | (11) $34 + 8 =$ | (21) $17 - 8 =$ |
| (2) $5 + 9 =$ | (12) $37 + 5 =$ | (22) $28 - 5 =$ |
| (3) $8 + 7 =$ | (13) $42 + 6 =$ | (23) $25 - 7 =$ |
| (4) $6 + 5 =$ | (14) $45 + 7 =$ | (24) $36 - 4 =$ |
| (5) $9 + 8 =$ | (15) $48 + 9 =$ | (25) $38 - 5 =$ |
| (6) $17 + 4 =$ | (16) $8 - 4 =$ | (26) $32 - 9 =$ |
| (7) $25 + 3 =$ | (17) $7 - 3 =$ | (27) $33 - 5 =$ |
| (8) $26 + 8 =$ | (18) $9 - 6 =$ | (28) $40 - 6 =$ |
| (9) $32 + 4 =$ | (19) $7 - 2 =$ | (29) $42 - 3 =$ |
| (10) $36 + 3 =$ | (20) $6 - 5 =$ | (30) $43 - 7 =$ |



音読しましょう

【小説】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



坊っちゃん ①

夏目漱石

ぶうと云って汽船がとまると、舢舨が岸を離れて、漕ぎ寄せて来た。船頭は真っ裸に赤ふんどしをしめている。野蛮な所だ。もつともこの熱さでは着物はきられまい。日が強いので水がいやに光る。見つめていても眼がくらむ。事務員に聞いてみるとおれはここへ降りるのだそうだ。見るところでは大森ぐらいな漁村だ。人を馬鹿にしていらあ、こんな所に我慢が出来るものかと思つたが仕方がない。威勢よく一番に飛び込んだ。続づいて五六人は乗つたろう。外に大きな箱を四つばかり積み込んで赤ふんは岸へ漕ぎ戻して来た。陸へ着いた時も、いの一ばんに飛び上がって、いきなり、磯に立っていた鼻たれ小僧をつらまえて中学校はどこだと聞いた。

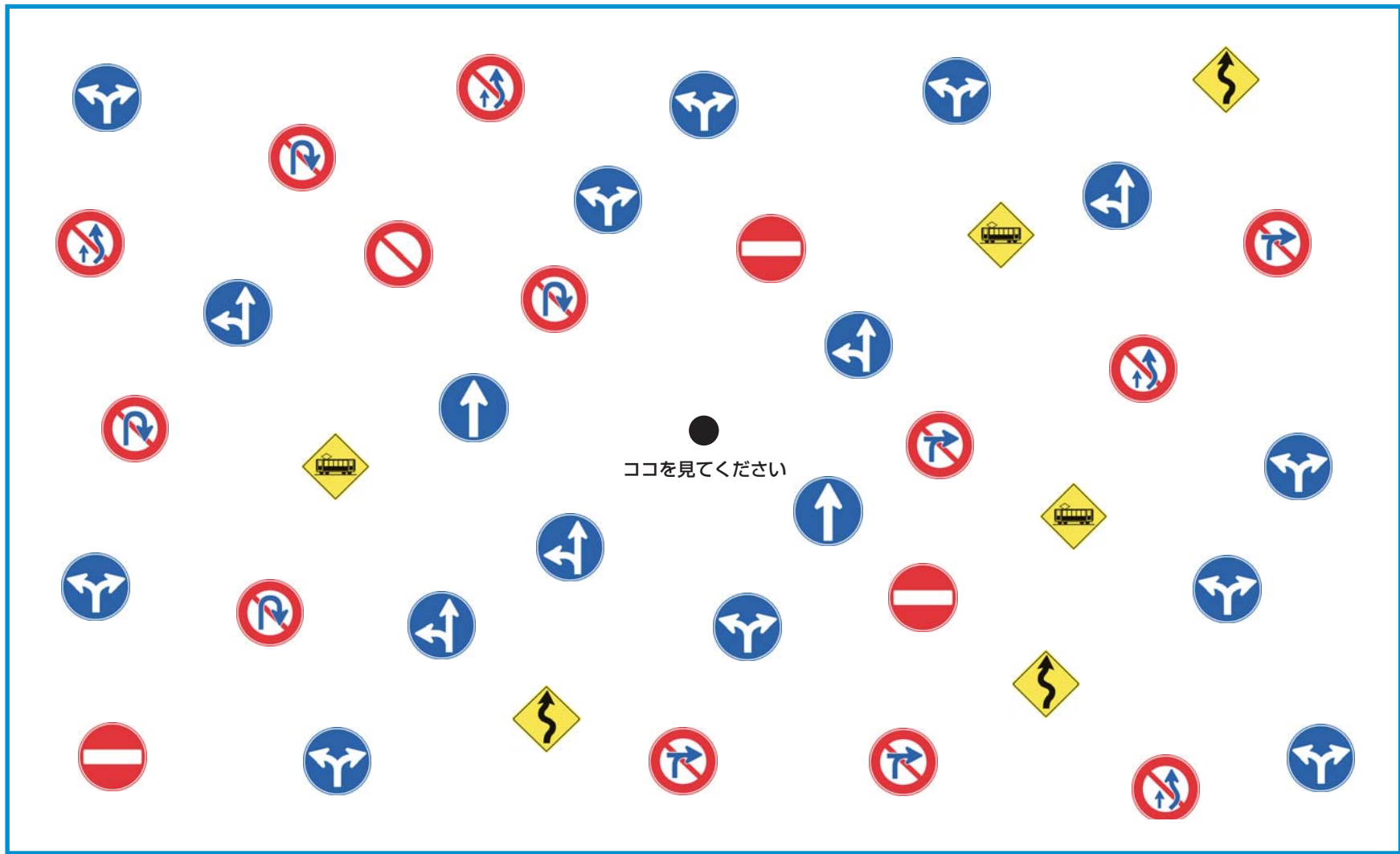


文字ひろいをしましょう 【標識】

1. 問題から少し目を離し、下枠の中心にある●を見ながら「Y」を探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く「Y」に○をつけてください。全部で10個あります。見つけ出すまでの時間を計ってください。

個

かかった時間
分
秒



- 注視点（●）の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。見えにくいものを見ようとする事で、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1カ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| (1) $8 + 6 =$ | (11) $35 + 9 =$ | (21) $11 - 6 =$ |
| (2) $9 + 5 =$ | (12) $37 + 8 =$ | (22) $29 - 7 =$ |
| (3) $7 + 8 =$ | (13) $43 + 6 =$ | (23) $27 - 8 =$ |
| (4) $6 + 9 =$ | (14) $44 + 7 =$ | (24) $36 - 3 =$ |
| (5) $5 + 7 =$ | (15) $46 + 8 =$ | (25) $39 - 7 =$ |
| (6) $18 + 6 =$ | (16) $6 - 3 =$ | (26) $34 - 6 =$ |
| (7) $22 + 7 =$ | (17) $7 - 5 =$ | (27) $35 - 9 =$ |
| (8) $26 + 5 =$ | (18) $8 - 6 =$ | (28) $48 - 3 =$ |
| (9) $34 + 3 =$ | (19) $7 - 4 =$ | (29) $46 - 7 =$ |
| (10) $37 + 2 =$ | (20) $9 - 5 =$ | (30) $42 - 8 =$ |



音読しましょう

【小説】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



坊っちゃん②

夏目漱石

門口へ立ったなり中学校を教えろと云ったら、中学校はこれから汽車で二里ばかり行かなくっちゃいけないと聞いて、なお上がるのがいやになった。おれは、筒っぽうを着た男から、おれの革靴を二つ引きたくって、のそのそあるき出した。宿屋のものは変な顔をしていた。

停車場はすぐ知れた。切符も訳なく買った。乗り込んでみるとマッチ箱のような汽車だ。ごろごろと五分ばかり動いたと思ったら、もう降りなければならぬ。道理で切符が安いと思った。たった三銭である。それから車を備って、中学校へ来たなら、もう放課後で誰も居ない。宿直はちよつと用達に出たと小使が教えた。随分気楽な宿直がいるものだ。校長でも尋ねようかと思つたが、草臥れたから、車に乗って宿屋へ連れて行けと車夫に云い付けた。

まちがいを探しましょう 【動物】

1. 問題から少し目を離し、中心にある●を見ながら
2つの絵の違うところを探してください。1分間でいくつ見つかりましたか？
2. 次に、目を動かしながら、できるだけ速く2つの絵の違うところを
11個探してください。全部見つけ出すまでの時間を計ってください。

カラー
コピー

個	かかった時間	
	分	秒



● コロを見てください



- 注視点(●)の近くでは、物の形がはっきり見えますが、外側に行くほどぼんやりします。2つの絵の違いを見つけることは大変難しいのですが、見えにくいものを見ようとすることで、注意力を支える脳の働きが活性化します。
- 運転中も、1カ所に注意が集中すると、周辺にある危険な情報を見落とすことがあります。目を動かして情報をとるようにしましょう。



計算しましょう

【たし算】 【ひき算】

かかった時間

分 秒

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| (1) 5 + 8 = | (11) 37 + 8 = | (21) 15 - 7 = |
| (2) 6 + 9 = | (12) 39 + 6 = | (22) 20 - 9 = |
| (3) 8 + 7 = | (13) 43 + 4 = | (23) 22 - 3 = |
| (4) 9 + 5 = | (14) 45 + 8 = | (24) 36 - 4 = |
| (5) 7 + 6 = | (15) 49 + 7 = | (25) 38 - 5 = |
| (6) 19 + 8 = | (16) 8 - 3 = | (26) 31 - 2 = |
| (7) 24 + 5 = | (17) 7 - 6 = | (27) 37 - 8 = |
| (8) 29 + 3 = | (18) 9 - 5 = | (28) 49 - 4 = |
| (9) 32 + 4 = | (19) 6 - 4 = | (29) 43 - 6 = |
| (10) 33 + 5 = | (20) 7 - 2 = | (30) 44 - 7 = |



音読しましょう

【エッセイ】

かかった時間

分 秒

できるだけ速く、正確に読んでください。



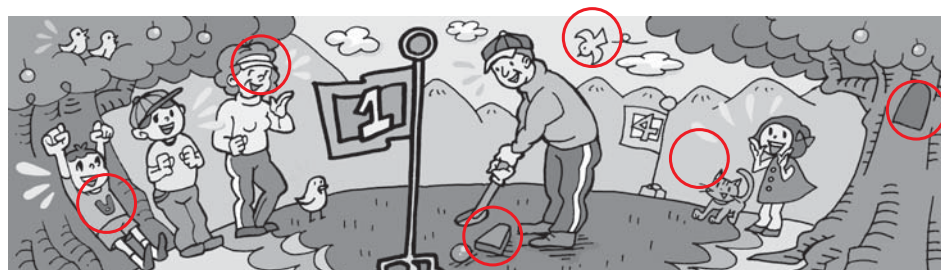
気仙沼 高村光太郎

女川から気仙沼へ行く気で午後三時の船に乗る。軍港の候補地だといふ女川湾の平和な、澄んだ海を飛びかふ海猫の群団が、網をふせた漁場のまはりにたかり、あの甘つたれた猫そつくりの声で鳴きかはしてゐる風景は珍重に値する。湾外の出嶋の瀬戸にかるとそこらの小嶋が海猫の群居でまつ白だ。此鳥の蕃殖地としては青森県の蕪嶋が名高いが、此の辺にもこんな沢山棲んでるようとは思はなかつた。彼等はいち早く魚群を見つけて其上に円陣をつくる。彼等と漁船とは相互扶助の間柄だと人がいふ。「名ばかり」といふ礁を通り過ぎて外洋に出ると、船は南方二十余キロの金華山を後ろにして針路一直線に北に向ふ。

まちがい探し答え



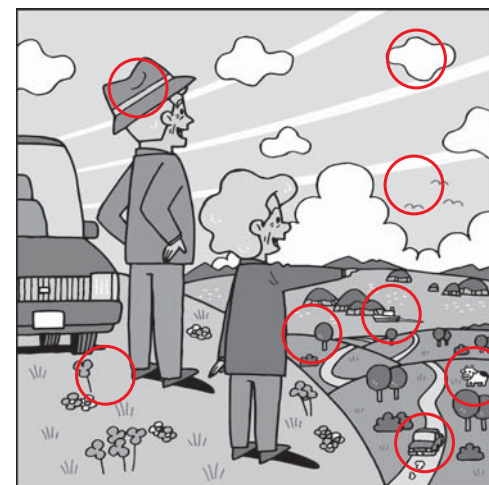
2



4



6



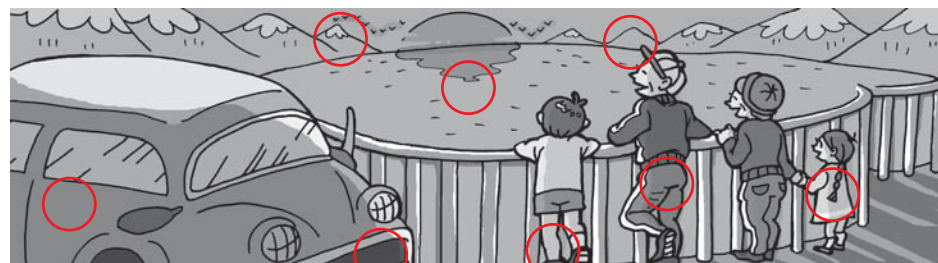
8



10



12

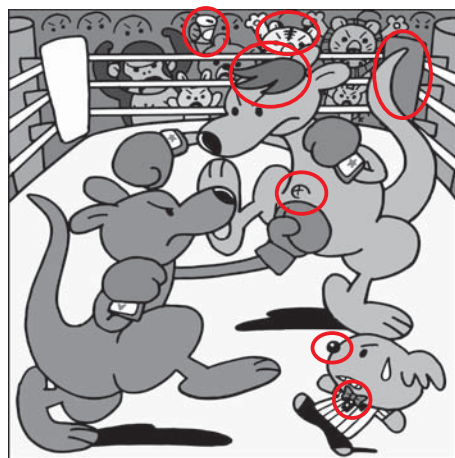


14

■まちがい探しイラスト
池田かえる
河原ちよっと
さいとうゆうこ
たなかけんじ
ベッペ



16



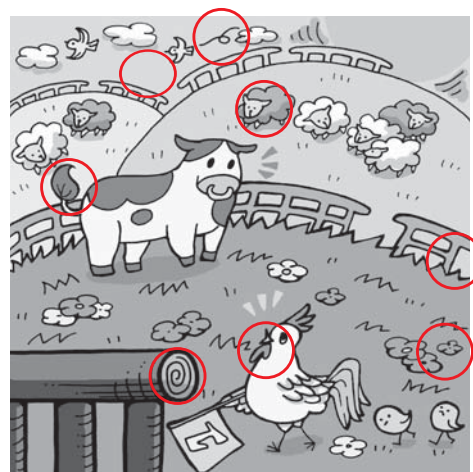
18



20



22



24



26



28



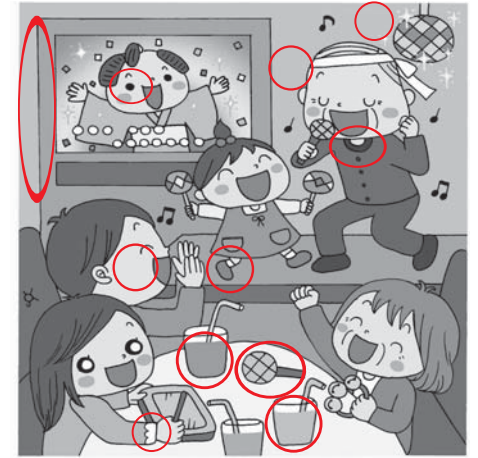
30



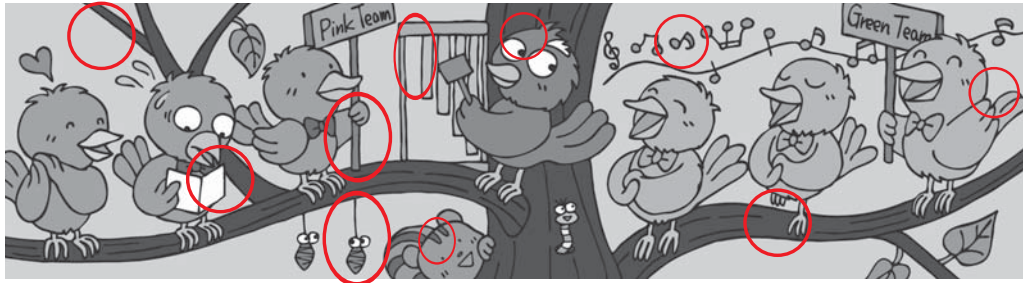
48



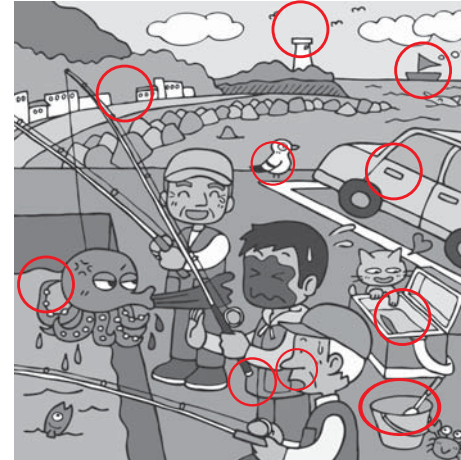
50



52



54



56



58



60

計算問題答え

◆1

(1) 10 (11)12 (21)15
 (2) 3 (12)7 (22)13
 (3) 8 (13)9 (23)13
 (4) 5 (14)5 (24)8
 (5) 14 (15)9 (25)14
 (6) 7 (16)4 (26)11
 (7) 10 (17)6 (27)9
 (8) 6 (18)12 (28)17
 (9) 10 (19)8 (29)13
 (10)3 (20)5 (30)12

◆2

(1) 10 (11)6 (21)14
 (2) 7 (12)4 (22)11
 (3) 7 (13)14 (23)15
 (4) 11 (14)10 (24)7
 (5) 10 (15)7 (25)9
 (6) 4 (16)5 (26)13
 (7) 6 (17)9 (27)13
 (8) 6 (18)4 (28)12
 (9) 6 (19)12 (29)14
 (10)12 (20)8 (30)16

◆3

(1) 7 (11)13 (21)17
 (2) 9 (12)3 (22)12
 (3) 6 (13)10 (23)14
 (4) 9 (14)8 (24)16
 (5) 12 (15)10 (25)7
 (6) 4 (16)11 (26)14
 (7) 7 (17)3 (27)15
 (8) 10 (18)9 (28)8
 (9) 7 (19)6 (29)12
 (10)8 (20)13 (30)16

◆4

(1) 17 (11)10 (21)11
 (2) 4 (12)10 (22)16
 (3) 10 (13)11 (23)9
 (4) 7 (14)7 (24)14
 (5) 5 (15)3 (25)8
 (6) 11 (16)9 (26)8
 (7) 9 (17)10 (27)15
 (8) 4 (18)7 (28)11
 (9) 6 (19)7 (29)14
 (10)6 (20)3 (30)16

◆5

(1) 8 (11)7 (21)9
 (2) 11 (12)10 (22)14
 (3) 6 (13)10 (23)10
 (4) 5 (14)9 (24)9
 (5) 9 (15)9 (25)13
 (6) 14 (16)3 (26)10
 (7) 5 (17)13 (27)15
 (8) 8 (18)7 (28)15
 (9) 3 (19)7 (29)10
 (10)7 (20)15 (30)13

◆6

(1) 6 (11)8 (21)15
 (2) 6 (12)10 (22)15
 (3) 10 (13)12 (23)9
 (4) 7 (14)7 (24)12
 (5) 5 (15)7 (25)12
 (6) 14 (16)12 (26)16
 (7) 7 (17)5 (27)14
 (8) 11 (18)9 (28)11
 (9) 9 (19)8 (29)13
 (10)13 (20)4 (30)14

◆7

(1) 7 (11)13 (21)9
 (2) 8 (12)10 (22)11
 (3) 12 (13)9 (23)13
 (4) 6 (14)6 (24)13
 (5) 8 (15)7 (25)15
 (6) 4 (16)10 (26)10
 (7) 9 (17)3 (27)14
 (8) 10 (18)9 (28)14
 (9) 11 (19)5 (29)10
 (10)7 (20)5 (30)15

◆8

(1) 8 (11)6 (21)10
 (2) 8 (12)13 (22)12
 (3) 9 (13)11 (23)11
 (4) 5 (14)10 (24)7
 (5) 5 (15)6 (25)11
 (6) 15 (16)9 (26)11
 (7) 4 (17)7 (27)9
 (8) 9 (18)8 (28)12
 (9) 10 (19)11 (29)8
 (10)13 (20)9 (30)9

◆9

(1) 11 (11)15 (21)9
 (2) 13 (12)7 (22)10
 (3) 10 (13)7 (23)6
 (4) 8 (14)5 (24)8
 (5) 3 (15)9 (25)12
 (6) 12 (16)9 (26)11
 (7) 5 (17)17 (27)15
 (8) 5 (18)9 (28)10
 (9) 8 (19)14 (29)10
 (10)7 (20)14 (30)9

◆10

(1) 7 (11)7 (21)13
 (2) 6 (12)10 (22)11
 (3) 5 (13)12 (23)12
 (4) 8 (14)6 (24)13
 (5) 14 (15)8 (25)3
 (6) 9 (16)11 (26)11
 (7) 5 (17)10 (27)12
 (8) 13 (18)8 (28)12
 (9) 10 (19)9 (29)7
 (10)5 (20)14 (30)9

◆11

(1) 11 (11)10 (21)10
 (2) 6 (12)7 (22)10
 (3) 14 (13)13 (23)17
 (4) 5 (14)8 (24)10
 (5) 9 (15)14 (25)13
 (6) 4 (16)10 (26)12
 (7) 11 (17)10 (27)9
 (8) 8 (18)13 (28)12
 (9) 6 (19)11 (29)14
 (10)5 (20)13 (30)9

◆12

(1) 7 (11)7 (21)16
 (2) 6 (12)13 (22)8
 (3) 6 (13)8 (23)9
 (4) 9 (14)10 (24)10
 (5) 12 (15)11 (25)11
 (6) 6 (16)9 (26)11
 (7) 14 (17)10 (27)8
 (8) 9 (18)11 (28)9
 (9) 11 (19)15 (29)9
 (10)7 (20)7 (30)17

◆13

(1) 5 (11)9 (21)12
 (2) 10 (12)10 (22)8
 (3) 10 (13)14 (23)10
 (4) 6 (14)3 (24)10
 (5) 7 (15)8 (25)15
 (6) 12 (16)9 (26)7
 (7) 8 (17)11 (27)8
 (8) 5 (18)11 (28)13
 (9) 11 (19)11 (29)10
 (10)7 (20)7 (30)6

◆14

(1) 9 (11)14 (21)11
 (2) 9 (12)9 (22)14
 (3) 12 (13)9 (23)6
 (4) 5 (14)10 (24)5
 (5) 7 (15)5 (25)13
 (6) 10 (16)12 (26)15
 (7) 6 (17)12 (27)11
 (8) 6 (18)8 (28)13
 (9) 12 (19)11 (29)9
 (10)3 (20)7 (30)6

◆15

(1) 4 (11)14 (21)14
 (2) 12 (12)12 (22)8
 (3) 5 (13)13 (23)12
 (4) 11 (14)10 (24)13
 (5) 11 (15)17 (25)17
 (6) 8 (16)9 (26)10
 (7) 7 (17)15 (27)11
 (8) 13 (18)11 (28)15
 (9) 12 (19)16 (29)13
 (10)6 (20)14 (30)13

◆ 16

(1) 8	(11) 9	(21) 13
(2) 3	(12) 15	(22) 17
(3) 8	(13) 15	(23) 11
(4) 12	(14) 8	(24) 15
(5) 7	(15) 12	(25) 9
(6) 7	(16) 14	(26) 13
(7) 11	(17) 11	(27) 10
(8) 10	(18) 13	(28) 12
(9) 10	(19) 17	(29) 6
(10) 8	(20) 10	(30) 16

◆ 17

(1) 7	(11) 13	(21) 17
(2) 11	(12) 12	(22) 11
(3) 8	(13) 13	(23) 11
(4) 8	(14) 11	(24) 15
(5) 13	(15) 12	(25) 9
(6) 5	(16) 12	(26) 9
(7) 12	(17) 8	(27) 16
(8) 9	(18) 17	(28) 14
(9) 7	(19) 11	(29) 13
(10) 7	(20) 16	(30) 13

◆ 18

(1) 10	(11) 5	(21) 8
(2) 14	(12) 15	(22) 16
(3) 5	(13) 9	(23) 10
(4) 9	(14) 17	(24) 13
(5) 11	(15) 11	(25) 12
(6) 6	(16) 12	(26) 9
(7) 12	(17) 15	(27) 17
(8) 8	(18) 13	(28) 11
(9) 7	(19) 13	(29) 16
(10) 15	(20) 15	(30) 14

◆ 19

(1) 6	(11) 17	(21) 10
(2) 11	(12) 13	(22) 15
(3) 8	(13) 11	(23) 11
(4) 7	(14) 10	(24) 11
(5) 10	(15) 13	(25) 15
(6) 11	(16) 8	(26) 15
(7) 7	(17) 15	(27) 13
(8) 11	(18) 12	(28) 14
(9) 5	(19) 9	(29) 12
(10) 9	(20) 17	(30) 14

◆ 20

(1) 8	(11) 15	(21) 13
(2) 6	(12) 15	(22) 14
(3) 10	(13) 10	(23) 14
(4) 9	(14) 10	(24) 9
(5) 5	(15) 15	(25) 17
(6) 11	(16) 11	(26) 11
(7) 7	(17) 10	(27) 15
(8) 7	(18) 13	(28) 14
(9) 7	(19) 13	(29) 14
(10) 14	(20) 11	(30) 11

◆ 21

(1) 11	(11) 10	(21) 2
(2) 12	(12) 6	(22) 3
(3) 9	(13) 10	(23) 1
(4) 11	(14) 9	(24) 4
(5) 11	(15) 7	(25) 1
(6) 8	(16) 13	(26) 2
(7) 7	(17) 12	(27) 1
(8) 15	(18) 11	(28) 2
(9) 10	(19) 11	(29) 1
(10) 14	(20) 14	(30) 3

◆ 22

(1) 12	(11) 16	(21) 3
(2) 13	(12) 6	(22) 3
(3) 14	(13) 11	(23) 1
(4) 11	(14) 10	(24) 1
(5) 8	(15) 5	(25) 4
(6) 15	(16) 13	(26) 2
(7) 9	(17) 11	(27) 2
(8) 9	(18) 15	(28) 2
(9) 12	(19) 5	(29) 1
(10) 8	(20) 16	(30) 1

◆ 23

(1) 12	(11) 11	(21) 2
(2) 10	(12) 10	(22) 2
(3) 13	(13) 9	(23) 5
(4) 7	(14) 13	(24) 1
(5) 10	(15) 7	(25) 4
(6) 12	(16) 15	(26) 1
(7) 12	(17) 12	(27) 2
(8) 9	(18) 11	(28) 4
(9) 13	(19) 12	(29) 3
(10) 8	(20) 9	(30) 3

◆ 24

(1) 9	(11) 7	(21) 5
(2) 11	(12) 12	(22) 2
(3) 13	(13) 12	(23) 2
(4) 10	(14) 14	(24) 4
(5) 11	(15) 9	(25) 4
(6) 11	(16) 9	(26) 2
(7) 11	(17) 12	(27) 3
(8) 10	(18) 14	(28) 3
(9) 9	(19) 7	(29) 3
(10) 9	(20) 17	(30) 1

◆ 25

(1) 14	(11) 10	(21) 2
(2) 11	(12) 14	(22) 2
(3) 12	(13) 13	(23) 4
(4) 10	(14) 17	(24) 5
(5) 6	(15) 10	(25) 5
(6) 13	(16) 13	(26) 1
(7) 13	(17) 9	(27) 3
(8) 5	(18) 16	(28) 6
(9) 15	(19) 7	(29) 2
(10) 12	(20) 10	(30) 4

◆ 26

(1) 9	(11) 14	(21) 3
(2) 11	(12) 11	(22) 1
(3) 6	(13) 15	(23) 4
(4) 15	(14) 9	(24) 2
(5) 12	(15) 17	(25) 3
(6) 12	(16) 13	(26) 3
(7) 8	(17) 12	(27) 2
(8) 16	(18) 11	(28) 2
(9) 13	(19) 10	(29) 5
(10) 13	(20) 13	(30) 2

◆ 27

(1) 10	(11) 17	(21) 4
(2) 10	(12) 11	(22) 3
(3) 11	(13) 12	(23) 2
(4) 12	(14) 12	(24) 5
(5) 9	(15) 10	(25) 3
(6) 11	(16) 7	(26) 2
(7) 11	(17) 16	(27) 2
(8) 11	(18) 12	(28) 5
(9) 13	(19) 8	(29) 2
(10) 14	(20) 15	(30) 6

◆ 28

(1) 8	(11) 13	(21) 3
(2) 14	(12) 9	(22) 4
(3) 16	(13) 10	(23) 3
(4) 10	(14) 14	(24) 2
(5) 17	(15) 10	(25) 2
(6) 11	(16) 12	(26) 3
(7) 14	(17) 12	(27) 2
(8) 7	(18) 13	(28) 2
(9) 14	(19) 15	(29) 3
(10) 13	(20) 11	(30) 4

◆ 29

(1) 6	(11) 14	(21) 3
(2) 13	(12) 9	(22) 5
(3) 15	(13) 9	(23) 4
(4) 13	(14) 10	(24) 4
(5) 10	(15) 14	(25) 6
(6) 13	(16) 11	(26) 2
(7) 8	(17) 11	(27) 2
(8) 11	(18) 13	(28) 7
(9) 11	(19) 9	(29) 3
(10) 17	(20) 17	(30) 5

◆ 30

(1) 12	(11) 9	(21) 5
(2) 16	(12) 9	(22) 5
(3) 11	(13) 14	(23) 3
(4) 11	(14) 13	(24) 3
(5) 14	(15) 7	(25) 4
(6) 15	(16) 13	(26) 6
(7) 7	(17) 13	(27) 2
(8) 16	(18) 10	(28) 6
(9) 13	(19) 12	(29) 5
(10) 15	(20) 12	(30) 2

計算問題答え

◆ 31

(1) 13 (11)15 (21) 2
(2) 13 (12)12 (22) 5
(3) 16 (13)10 (23) 2
(4) 11 (14) 9 (24) 4
(5) 15 (15)14 (25) 3
(6) 15 (16)18 (26)13
(7) 14 (17)17 (27)16
(8) 12 (18)18 (28)13
(9) 12 (19)14 (29)14
(10)13 (20)20 (30) 4

◆ 32

(1) 11 (11)14 (21) 3
(2) 8 (12)14 (22) 2
(3) 12 (13)12 (23) 2
(4) 13 (14)17 (24) 5
(5) 13 (15)13 (25) 3
(6) 11 (16)20 (26)13
(7) 8 (17)17 (27)14
(8) 15 (18)19 (28)12
(9) 12 (19)19 (29) 7
(10)12 (20)20 (30) 5

◆ 33

(1) 11 (11)13 (21) 2
(2) 11 (12)13 (22) 4
(3) 11 (13)10 (23) 1
(4) 12 (14)14 (24) 3
(5) 8 (15)16 (25) 6
(6) 15 (16)15 (26)12
(7) 14 (17)15 (27)12
(8) 16 (18)19 (28)13
(9) 10 (19)15 (29)12
(10)14 (20)20 (30) 6

◆ 34

(1) 11 (11)15 (21) 4
(2) 11 (12)11 (22) 3
(3) 11 (13)17 (23) 3
(4) 11 (14) 8 (24) 4
(5) 12 (15)12 (25) 2
(6) 15 (16)19 (26)13
(7) 14 (17)19 (27)15
(8) 14 (18)20 (28)12
(9) 12 (19)16 (29)13
(10)15 (20)16 (30) 8

◆ 35

(1) 10 (11)13 (21) 3
(2) 14 (12)13 (22) 4
(3) 15 (13)11 (23) 2
(4) 15 (14)16 (24) 2
(5) 9 (15)12 (25) 5
(6) 12 (16)19 (26)11
(7) 10 (17)18 (27)12
(8) 16 (18)17 (28)14
(9) 11 (19)17 (29)12
(10)13 (20)24 (30) 9

◆ 36

(1) 11 (11)13 (21) 2
(2) 12 (12)17 (22) 6
(3) 11 (13)12 (23) 3
(4) 16 (14)14 (24) 7
(5) 10 (15)16 (25) 3
(6) 17 (16)18 (26) 2
(7) 11 (17)18 (27)13
(8) 15 (18)16 (28)15
(9) 15 (19)17 (29) 6
(10)10 (20)19 (30) 8

◆ 37

(1) 11 (11)11 (21) 5
(2) 13 (12)16 (22) 4
(3) 10 (13)14 (23) 4
(4) 14 (14)16 (24) 3
(5) 10 (15)13 (25) 2
(6) 15 (16)20 (26)12
(7) 15 (17)19 (27)12
(8) 10 (18)18 (28)12
(9) 17 (19)14 (29) 7
(10)11 (20)16 (30) 8

◆ 38

(1) 13 (11)11 (21) 2
(2) 17 (12)11 (22) 5
(3) 12 (13)13 (23) 2
(4) 14 (14)11 (24) 2
(5) 12 (15)17 (25) 4
(6) 15 (16)20 (26)15
(7) 15 (17)19 (27)14
(8) 12 (18)17 (28)12
(9) 16 (19)17 (29) 5
(10)14 (20)19 (30) 7

◆ 39

(1) 14 (11)13 (21) 2
(2) 14 (12)10 (22) 4
(3) 15 (13)12 (23) 5
(4) 15 (14)14 (24) 4
(5) 11 (15)16 (25) 4
(6) 11 (16)19 (26)13
(7) 12 (17)20 (27)13
(8) 12 (18)17 (28)16
(9) 11 (19)16 (29) 6
(10)13 (20)19 (30) 9

◆ 40

(1) 15 (11)16 (21) 3
(2) 15 (12)11 (22) 4
(3) 8 (13)15 (23) 2
(4) 10 (14)12 (24) 5
(5) 14 (15)17 (25) 3
(6) 12 (16)17 (26)14
(7) 11 (17)19 (27)12
(8) 17 (18)20 (28)13
(9) 11 (19)19 (29) 8
(10)14 (20)19 (30) 5

◆ 41

(1) 11 (11)29 (21) 1
(2) 17 (12)27 (22)14
(3) 12 (13)33 (23)12
(4) 14 (14)42 (24)12
(5) 16 (15)41 (25) 7
(6) 17 (16) 5 (26)22
(7) 19 (17) 2 (27)20
(8) 18 (18) 3 (28)17
(9) 20 (19) 3 (29)25
(10)27 (20) 2 (30)25

◆ 42

(1) 14 (11)29 (21)13
(2) 14 (12)27 (22)15
(3) 12 (13)34 (23)13
(4) 14 (14)38 (24) 2
(5) 16 (15)42 (25) 8
(6) 19 (16) 4 (26)14
(7) 14 (17) 3 (27)21
(8) 19 (18) 2 (28)18
(9) 19 (19) 4 (29)34
(10)24 (20) 2 (30)24

◆ 43

(1) 16 (11)29 (21)12
(2) 13 (12)29 (22) 3
(3) 13 (13)34 (23)11
(4) 14 (14)39 (24)15
(5) 14 (15)41 (25) 7
(6) 19 (16) 3 (26)22
(7) 17 (17) 3 (27)26
(8) 18 (18) 2 (28)16
(9) 18 (19) 2 (29)32
(10)20 (20) 3 (30)26

◆ 44

(1) 15 (11)26 (21)16
(2) 12 (12)28 (22)13
(3) 17 (13)30 (23)14
(4) 13 (14)38 (24) 9
(5) 13 (15)40 (25)11
(6) 18 (16) 4 (26)23
(7) 19 (17) 6 (27)21
(8) 19 (18) 2 (28)17
(9) 19 (19) 4 (29)33
(10)23 (20) 4 (30)26

◆ 45

(1) 17 (11)27 (21)10
(2) 13 (12)27 (22)13
(3) 14 (13)37 (23)11
(4) 14 (14)37 (24)14
(5) 16 (15)46 (25) 9
(6) 16 (16) 2 (26)17
(7) 18 (17) 4 (27)23
(8) 18 (18) 6 (28)15
(9) 19 (19) 2 (29)31
(10)23 (20) 3 (30)27

◆ 46

(1)	12	(11)27	(21)12
(2)	15	(12)31	(22)14
(3)	13	(13)39	(23)8
(4)	13	(14)41	(24)7
(5)	17	(15)48	(25)24
(6)	18	(16)3	(26)23
(7)	18	(17)2	(27)16
(8)	22	(18)2	(28)36
(9)	24	(19)4	(29)29
(10)	32	(20)5	(30)37

◆ 47

(1)	11	(11)29	(21)14
(2)	17	(12)32	(22)4
(3)	12	(13)42	(23)5
(4)	15	(14)41	(24)4
(5)	15	(15)46	(25)23
(6)	21	(16)2	(26)22
(7)	16	(17)6	(27)17
(8)	25	(18)3	(28)32
(9)	22	(19)3	(29)29
(10)	27	(20)2	(30)46

◆ 48

(1)	14	(11)27	(21)14
(2)	16	(12)33	(22)11
(3)	11	(13)38	(23)8
(4)	17	(14)42	(24)7
(5)	12	(15)47	(25)16
(6)	17	(16)2	(26)22
(7)	17	(17)2	(27)16
(8)	26	(18)6	(28)27
(9)	22	(19)3	(29)25
(10)	27	(20)2	(30)41

◆ 49

(1)	15	(11)29	(21)13
(2)	12	(12)30	(22)13
(3)	14	(13)38	(23)8
(4)	12	(14)45	(24)4
(5)	17	(15)51	(25)23
(6)	19	(16)3	(26)23
(7)	17	(17)3	(27)18
(8)	25	(18)7	(28)33
(9)	22	(19)3	(29)27
(10)	25	(20)6	(30)41

◆ 50

(1)	14	(11)29	(21)5
(2)	15	(12)36	(22)14
(3)	15	(13)36	(23)4
(4)	12	(14)43	(24)9
(5)	17	(15)48	(25)22
(6)	19	(16)2	(26)26
(7)	15	(17)5	(27)18
(8)	25	(18)5	(28)36
(9)	22	(19)3	(29)27
(10)	28	(20)2	(30)43

◆ 51

(1)	14	(11)35	(21)12
(2)	15	(12)38	(22)5
(3)	14	(13)39	(23)15
(4)	14	(14)44	(24)21
(5)	12	(15)52	(25)14
(6)	16	(16)4	(26)16
(7)	24	(17)2	(27)32
(8)	29	(18)3	(28)35
(9)	29	(19)5	(29)28
(10)	31	(20)2	(30)38

◆ 52

(1)	17	(11)34	(21)12
(2)	12	(12)37	(22)6
(3)	15	(13)37	(23)19
(4)	15	(14)45	(24)21
(5)	11	(15)52	(25)22
(6)	18	(16)1	(26)17
(7)	23	(17)5	(27)35
(8)	29	(18)2	(28)33
(9)	28	(19)6	(29)29
(10)	33	(20)2	(30)37

◆ 53

(1)	13	(11)30	(21)13
(2)	17	(12)39	(22)7
(3)	14	(13)39	(23)23
(4)	15	(14)46	(24)22
(5)	11	(15)51	(25)18
(6)	16	(16)4	(26)17
(7)	23	(17)2	(27)28
(8)	32	(18)6	(28)34
(9)	29	(19)2	(29)22
(10)	32	(20)3	(30)38

◆ 54

(1)	14	(11)36	(21)13
(2)	16	(12)36	(22)2
(3)	11	(13)38	(23)25
(4)	17	(14)47	(24)25
(5)	12	(15)54	(25)19
(6)	19	(16)3	(26)19
(7)	21	(17)5	(27)35
(8)	30	(18)2	(28)33
(9)	25	(19)3	(29)27
(10)	33	(20)7	(30)34

◆ 55

(1)	13	(11)37	(21)12
(2)	13	(12)37	(22)9
(3)	16	(13)38	(23)12
(4)	12	(14)42	(24)21
(5)	15	(15)54	(25)19
(6)	18	(16)5	(26)15
(7)	23	(17)3	(27)31
(8)	29	(18)2	(28)34
(9)	28	(19)4	(29)26
(10)	32	(20)2	(30)36

◆ 56

(1)	11	(11)43	(21)6
(2)	15	(12)42	(22)22
(3)	15	(13)48	(23)17
(4)	13	(14)51	(24)36
(5)	13	(15)51	(25)26
(6)	21	(16)1	(26)28
(7)	27	(17)2	(27)28
(8)	33	(18)3	(28)44
(9)	39	(19)3	(29)38
(10)	39	(20)1	(30)39

◆ 57

(1)	12	(11)43	(21)6
(2)	13	(12)44	(22)22
(3)	14	(13)49	(23)19
(4)	13	(14)54	(24)31
(5)	17	(15)52	(25)32
(6)	22	(16)3	(26)28
(7)	28	(17)2	(27)27
(8)	31	(18)5	(28)44
(9)	40	(19)3	(29)35
(10)	39	(20)6	(30)37

◆ 58

(1)	13	(11)42	(21)9
(2)	14	(12)42	(22)23
(3)	15	(13)48	(23)18
(4)	11	(14)52	(24)32
(5)	17	(15)57	(25)33
(6)	21	(16)4	(26)23
(7)	28	(17)4	(27)28
(8)	34	(18)3	(28)34
(9)	36	(19)5	(29)39
(10)	39	(20)1	(30)36

◆ 59

(1)	14	(11)44	(21)5
(2)	14	(12)45	(22)22
(3)	15	(13)49	(23)19
(4)	15	(14)51	(24)33
(5)	12	(15)54	(25)32
(6)	24	(16)3	(26)28
(7)	29	(17)2	(27)26
(8)	31	(18)2	(28)45
(9)	37	(19)3	(29)39
(10)	39	(20)4	(30)34

◆ 60

(1)	13	(11)45	(21)8
(2)	15	(12)45	(22)11
(3)	15	(13)47	(23)19
(4)	14	(14)53	(24)32
(5)	13	(15)56	(25)33
(6)	27	(16)5	(26)29
(7)	29	(17)1	(27)29
(8)	32	(18)4	(28)45
(9)	36	(19)2	(29)37
(10)	38	(20)5	(30)37

監修者と作成過程

「いきいき運転講座 リーダー用教材」および「交通脳トレ3ヵ月」は、(社)日本自動車工業会が高齢ドライバーのための交通安全教育プログラムを開発するために組織した高齢者交通安全教育推進委員会の監修のもとで作成しました。

教材は、実際にお使いいただく高齢ドライバーのみなさんを対象にした2年にわたる効果評価の実験、さらに教材の使いやすさ、わかりやすさを確認するための試行を経て完成しました。ご協力いただいた方々は下記の通りです。この場を借りて厚く御礼申し上げます。

これからも、高齢ドライバーのみなさんにこの教材をご活用いただく中で、ご意見を伺い、さらに充実した内容にしていきたいと思います。

高齢者交通安全教育推進委員会 (敬称略 2004年9月設立)

【委員長】

鈴木春男 自由学園最高学部長、千葉大学名誉教授 / 監修 「ヒヤリ体験を生かす」、教育の効果評価

【委員】

太田博雄 東北工業大学教授 / 監修 「自分の運転を振り返る」、教育の効果評価

岡村和子 警察庁科学警察研究所 交通科学部交通科学第二研究室主任研究官 / 監修 教育の効果評価

川島隆太 東北大学加齢医学研究所脳機能開発研究分野教授 / 監修 「交通脳トレ」、教育の効果評価

溝端光雄 (財)東京都高齢者研究・福祉振興財団 東京都老人総合研究所 社会参加・ヘルスプロモーション研究チーム研究副部長 / 監修「いきいき運転・いきいき生活」

吉岡耀子 (株)JAF MATE社 ウェイズ編集部 編集長 / 監修 「危険予知トレーニング」

ご協力いただいた方々 (敬称略・順不同)

宮城県仙台市、塩釜市の高齢ドライバーのみなさん

奥羽自動車学校 (仙台市)

塩釜中央自動車学校

東京都立川市と近隣地域の高齢ドライバーのみなさん

トヨタドライビングスクール東京

千葉県柏市、流山市、成田市の高齢ドライバーのみなさん

千葉県柏市、流山市、成田市の老人クラブ連合会のみなさん

千葉県警察本部交通部

千葉県柏警察署

千葉県成田市役所

社会福祉法人柏市社会福祉協議会

社会福祉法人流山市社会福祉協議会

柏自動車教習所

柏南自動車教習所

流山自動車学校

くもん学習療法センター

柏市、流山市のボランティアのみなさん

東北大学川島研究室

「いきいき運転講座」

リーダー用教材

交通脳トレ3か月

初版 平成 20 年 7 月 発行

監修 高齢者交通安全教育推進委員会

発行者 社団法人 日本自動車工業会

〒 105 - 0012

東京都港区芝大門 1-1-30 日本自動車会館

<http://www.jama.or.jp>

脳を活性化して、いきいき運転・いきいき生活

交通脳トレ3ヵ月

「交通安全トレーニング」と組み合わせて使う教材

