

Copyright Policy

(Purpose of the Policy)

Article 1

This Policy sets forth the Copyright Policy for Works (as defined in Article 2) which are submitted to the _____ (hereinafter called the "Society").

(Definitions)

Article 2

Unless the context otherwise requires, the terms defined below shall have the following meanings:

a) Work(s)

shall mean copyrightable works, as defined by the Copyright Act of Japan or the applicable law of any other country or region, which are submitted to the Society, and which fall within any of the following:

- Any papers, theses or articles to be submitted in respect of the Society's publications;
- Any reports to be submitted to the Society;
- Any proceedings of any conferences organized or co-organized by the Society; or
- Any other copyrighted materials.

赤字：任意に追加する規定

b) Author(s)

shall mean the creator(s) of the Works.

c) Copyrights

shall mean any copyrights to be protected in accordance with the Copyright Act of Japan or the applicable law of any other country or region (including, but not limited to, all rights stipulated in Articles 21 through 28 of the Copyright Act of Japan. See "Supplementary Provisions").

d) Moral Rights

shall mean any moral rights to be protected in accordance with the Copyright Act of Japan or the applicable law of any other country or region (including, but not limited to, the right to make a work public, the right to indicate an author's name and the right to maintain the integrity of a work as stipulated in Articles 18 through 20 of the Copyright Act of Japan. See "Supplementary Provisions").

規定解説

(第 1 条 目的について)

この条文は、著作権に対する学会のスタンスを明記することを目的としており、さらに必要に応じて学会の目指すべき方向性も記載することが望ましいと考えられます。雛型のため簡略な記載としていますが、必要に応じて加除修正ください。

(第 2 条 定義について)

a 号は、本著作権規定の対象として、どのような著作物を考えるかということを明記しています。一般的には論文誌等に投稿された論文が主な対象となることが想定されますが、学会の活動によってはシンポジウムのプロシーディングスなども対象とすることが必要な場合もあるかと思えます。どこまでを対象とするべきかについては、学会としてどこまでの権利を主張したいか（もしくはどの程度の範囲で著作物を利用したいか）ということと、作者の意向が関わってくる問題となるため、検討が必要な項目となります。

b 号は、本著作権規定の適用対象となる作者を定義しています。

c 号は、著作権のうち、著作財産権という権利を定義しています。著作権は大きく財産権（移転ができる権利）と人格権（移転ができない権利）の二種類に分けることができますが、そのうち移転ができる財産権（複写をする権利や配布をする権利などをいいます）について、著作権法上の規定に則って定義したものです。なお、原則として日本の著作権法に則った記載としていますが、外国の著作権法によっても保護が受けられるような定めになっています。但し、本著作権規定において各国固有の著作権法に厳密に対応することはできませんので、あくまで一般的な規定内容に留めており、日本以外の国で発生する著作権の譲渡その他の権利処理は、そのような一般的な規定で可能な範囲に留まることにご留意ください。

日本の著作権法について知りたいとの問い合わせがあった場合、日本の著作権法の英訳や英語での解説を提供している（社）著作権情報センターの Web サイト等の情報源を紹介するとよいでしょう。

Copyright Research & Information Center

http://www.cric.or.jp/cric_e/index.html

d 号は、前述の人格権（移転ができない権利）を定義しています。

(Assignment of Copyright)

Article 3

選択規定 3-1-a) 最終稿の著作権を学会が管理しない場合

The Copyrights in the Works (excluding the final manuscript) shall be owned by the Society.

選択規定 3-1-b) 最終稿の著作権を学会が管理する場合

The Copyrights in the Works (including the final manuscript) shall be owned by the Society.

選択規定 3-2-a) 学会に投稿された段階で著作権譲渡とする場合

2. The Copyright in any Work shall be assigned to the Society immediately upon submission of the Work to the Society for publication in any form to the extent permitted under the applicable law.

選択規定 3-2-a) 発行された段階で著作権譲渡とする場合 (→本選択規定を選んだ場合、第4項は不要です)

2. The Copyright in any Work shall be assigned to the Society immediately upon publication of the Work by the Society in any form to the extent permitted under the applicable law.

青点線囲み：どちらかを選択する規定

3. If the Author is unable for any reason to assign Copyrights in the Works as provided in the preceding paragraphs, then the Author shall provide, at the time of submission, written notice of such issue to the Society office that has been designated to receive submissions. In such case, the Author and the Society shall mutually agree on a resolution, provided that, upon submission of any Work to the Society for publication, the Author, at least, shall, as a minimum requirement for publication, grant to the Society a license to publish the Work, including any abstract thereof, in printed and/or electronic form, and in any language, and to grant sublicenses for the full life of the applicable Copyright(s) and any renewals, extensions, revisions and revivals thereof to the extent necessary for such publication.

赤字：任意に追加する規定

4. In case the Society selects not to publish any Works submitted to the Society, the Society shall return the Copyright in such Works to the Author.

赤字：任意に追加する規定

(Non-Exercise of Moral Rights)

Article 4

The Author shall not exercise or use the Moral Rights against the Society or any licensee of the Society.

2. The preceding paragraph shall apply in the event that the Society or any licensee creates any derivative works of the assigned Work.

3. The Society shall notify the Author upon creation of any derivative works of an assigned Work or upon the granting of any licenses to use a Work.

赤字：任意に追加する規定

(第3条 著作権の帰属について)

ここでは、著作権が基本的に学会に帰属することを明記しています。なお、著作者人格権は著作者にのみ認められる（譲り渡すことができない）ため、著作財産権のみが学会に帰属することになることにご留意下さい。

なお、最終稿を学会がコントロールしたい場合は、選択規定 3-1-b を選んで下さい。

2 項の青囲みの選択規定は、「いつ」著作権の帰属の変更が発生するかを記載しているものです。これを記載することにより、トラブルが起こった際に、その当時の権利主体が誰だったのかが明確となります。

また、3 項においては、たとえば企業会員などの場合で著作権の譲渡ができない場合の取り扱いを記載しています。ただし、少なくとも論文を出版するのに必要な利用許諾は得られるように定められています。

最後に 4 項では、論文が掲載されないこととなった際に、著作者から譲渡を求めた著作権を、もとの著作者に返還することを記載しています。選択規定 3-2-b を採用した場合であれば本項は必要ありません。

(第4条 著作者人格権の不行使)

本条は、前述した著作者人格権につき、学会に譲渡させることができないため、著作者が行使しないということを明示しています。著作者人格権の詳細な説明はここでは省きますが、著作者人格権を行使されることによって、著作物の公表、内容の翻案、翻訳等の編集が自由に行えなくなるため、本条を記載しています。

任意に追加する規定としての 2 項は、学会が二次的著作物¹を作成する際に、著作者に対して通知をするという規定であり、著作者の視点に立った規定となっています。

¹ 二次的著作物とは、著作物を翻訳や翻案したものを指し（著作権法第2条1項11号参照）、たとえば、外国語で書かれた論文を翻訳したものや、論文の見栄えを良くするために字句を容易にし、図表を簡略化したものなどが当てはまります。

(Rights of Authors)

Article 5 ※第5条は必要に応じて除外しても差し支えありません。

選択規定 5-1-a) 著者による本著作物の利用につき学会への申請だけでよい場合

The Author may use all or part of the Work(s) in compilations or other publications of his/her own works or may grant licenses in the Work(s) without paying any royalty to the Society on the condition that the Author sends a prior written notice to the Society.

選択規定 5-1-b) 著者による本著作物の利用につき学会の許諾を求める場合

The Author may use all or part of the Works in compilations or other publications of his/her own works or may grant licenses in the Work(s) without paying any royalty to the Society subject to the prior written permission of the Society.

選択規定 5-1-c) クリエイティブ・コモンズ・ライセンスに従う場合 (→本選択規定を選んだ場合、第2項は不要です)

The Author may use all or part of the Work(s) under the Creative Commons License ____ with displaying the Work is licensed to the third party under the Creative Commons License.

選択規定 5-2-a) 第5条第1項で選択規定 5-1-a「著者による本著作物の利用につき学会への申請だけでよい場合」を選んだ場合

2. Notwithstanding the foregoing, each Author shall have the following rights without any notifications to the Society:

選択規定 5-2-b) 第5条第1項で選択規定 5-1-b「著者による本著作物の利用につき学会の許諾を求める場合」を選んだ場合

2. Notwithstanding the foregoing, each Author shall have the following rights without any written permission of the Society:

選択規定 5-2-a または 選択規定 5-2-b を選んだ場合

a) To use the Works in a manner consistent with the Copyright Act of Japan [and any other applicable law] which provides that a third party is entitled to use a Work, even if he or she does not own a Copyright in the Work and has not been granted a license to use the Work;

b) To publish any portion of the Work on the Author's website and/or in the Author's institutional repository, provided, however, that the Work shall not be published or distributed until ____ months following the Society's official publication of the Work;

c) To use all proprietary rights except to the extent that such proprietary rights constitute Copyrights or Moral Rights; and

選択規定 5-2-1-a) 非商業利用一切を自由に認める場合

d) To incorporate on a royalty-free basis all or part of the Work for non-commercial purpose.

選択規定 5-2-1-b) 非商業利用のうち教育での利用を自由に認める場合

d) To incorporate on a royalty-free basis all or part of the Work into the Author's educational or teaching materials.

(第5条 著作者による著作物の利用について)

本条は、文字通り著作者による利用を学会としてどこまで許諾するかということの規定したものです。どこまで認めるかという点については、学会としての著作物の取り扱いの基本的な立場によって異なるものであるため、本条は特に精査してください。

本雛型では、著作者が利用を希望した場合、学会に通知すればよいというスタンス、または、事前の同意を得るというスタンス、あるいは、クリエイティブ・コモンズ・ライセンスを採用するというスタンスのいずれかを選ぶことができます。

なお、クリエイティブ・コモンズ・ライセンスを採用する場合に、著作者にわかりやすいよう、選択規定 5-1-c を以下のように書き換えることも可能です。以下の例の[]の内部は選択したクリエイティブ・コモンズ・ライセンスに応じて変更して下さい。

例) The Author shall have the rights [to copy, to distribute, to display and to make derivative works for non-commercial purposes] from the Work, [as long as the original work is cited] (under the Creative Commons License ____) without any permission of the Society.

また、2項では学会への申請または学会の許諾が必要のない、著者による利用行為を定めています。a)~d)の例を挙げましたが、必要に応じて加筆・削除してください。

a号では著作権法上自由に利用できる場合について学会への通知や許諾が不要なことを明示しています。

b号では、著作者の所属団体の機関リポジトリであれば(必要に応じて、発行後〇ヶ月以内は不可能、との条件を追加し)学会の許諾を得ることなく自由に公開できるという規定を採用しています。たとえ所属団体の機関リポジトリであっても許諾を必要としたい場合には、本項を削除し、1項の中で学会に申請して通知または許諾を受けることを求める形になります。

c号については、特許出願等を行う場合に、学会に通知または許諾を求めることが不要なことを明示しています。

d号については、著者による非商業的利用を認める場合と、主に大学の教員を意識した規定として教材として自己の論文を利用する際に、学会に通知または許諾を求めることが不要なことを明示した規定の2つを示しています。

なお、クリエイティブ・コモンズ・ライセンスを採用する場合、そのライセンス条件に従った利用を認めることとなりますので、本条の第2項は不要です。

任意追加規定 5-3) 選択規定 3-1-a(最終稿の著作権を学会が管理しない)を選んだ場合で、最終稿の商業利用を許容しない場合
3. The Author must agree not to use the final manuscript of the Work for commercial purpose without any permission of the Society.

青点線囲み：どちらかを選択する規定 / 赤字：任意に追加する規定

(Responsibilities of the Author)

Article 6

The Author shall warrant that nothing in any Work is obscene, defamatory, or libelous, and that such Work does not violate any right of privacy, infringe upon any intellectual property rights (including, without limitation, copyright, patent, technical evaluation, design, trademark or domain name-related right) or any other third party rights, and does not violate any law.

2. In the event that a third party legal claim arises with respect to an assigned Work, then the Author shall indemnify, defend, and hold harmless the Society for all loss, damage, or liability arising from the claim.

3. The Author shall warrant that the Work is an original work created by the Author, that it has not been published in any form, and that it is not being considered for publication by any third party.

4. The Author shall warrant that he/she is under no obligation to assign or license the Copyrights (including the right of publication) to any third party.

5. The Author shall clearly indicate the source of any third party quotations in the Work.

(Copyright Infringement and Dispute Resolution)

Article 7

In the event of any infringement (or a suspected infringement) of the Copyrights in the Works, the Author shall consult with the Society concerning measures to be taken in response and shall cooperate with the Society to resolve the same.

(Grant of Licenses to Third Parties)

Article 8 ※第 8 条は必要に応じて除外しても差し支えありません。

選択規定 8-1-a) 学会が第三者による利用の是非を検討する場合

In the event that any third party requests a license to use the Works, the Society will consider the request and agree to grant the license as appropriate.

選択規定 8-1-b) 第三者による利用につきクリエイティブ・コモンズ・ライセンスに従う場合

In the event that any third party requests a license to use the Works, the Society will agree to grant the license pursuant to the Creative Commons License ____.

2. All royalty or license fees collected from a third party shall be deposited in the Society's account and utilized to fund Society activities.

青点線囲み：どちらかを選択する規定 / 赤字：任意に追加する規定

3 項は、最終稿の著作権を学会が管理しない場合、本雛型の規定では学会は何らの権利を持たないこととなるため、最低限の対応として商業利用を禁止することを定めたものです。本規定は必要に応じて削除して下さい。

(第 6 条 著作者による保証等について)

本条は、著作物が①第三者の権利を侵害していないこと、②二重投稿でないこと、を保証させるものです。いずれも保証がなされないと、以後の論文公開に際し問題が生じる可能性があるものであるため、全文を雛型に含めていますが、著作権規定とは別途、投稿規程などで本条に類する規定を設けられている場合には、他の規定で代替することになります。

また、二重譲渡ができないことを確認するため、4 項で学会に対して譲渡するとした著作権が他者にも譲渡、ライセンスできないことを確認的に定めたものです。

(第 7 条 紛争解決に関する協力について)

本条は、紛争が起こった際、著作者、学会のいずれかのみが対応に当たるのではなく、双方が協力して対応を行う旨を確認的に示しています。著作権関連で何らかのトラブルが起こった場合の基本的な対応スタンスを示すもので、学会によっては学会が主導的に対応するなどのスタンスをお持ちのところもあるかと思えます。その場合には加除修正ください。

(第 8 条 第三者に対する著作権の利用許諾について)

本条は、著作物を利用したいと申し出た第三者に対する学会としてのポリシーを定めるものです。必ずしも著作権規定に明示する必要はありませんので、任意に追加下さい。

青囲みの選択規定のうち、前者の選択肢は利用の申し出については学会が検討する旨を確認的に明示しています。その上で、許諾の対価は学会のために使うことを 2 項で明示しています。

一方、後者の選択肢はクリエイティブ・コモンズ・ライセンスを採用するものとなっています。具体的なライセンスの種類はクリエイティブ・コモンズのウェブサイトからお選び下さい。

クリエイティブ・コモンズ・ジャパン

<http://www.creativecommons.jp/>

なお、常に無償での利用許諾を行う方針の場合は、2 項を設ける必要はありません。

(Governing law and Jurisdiction)

Article 9

This Policy shall be governed by and construed in accordance with the laws of Japan. The parties concerned shall submit to the non-exclusive jurisdiction of the ___(地方裁判所名)___ District Court of Japan.

(Force Majeure)

Article 10 ※第 10 条は必要に応じて除外しても差し支えありません。

No delay in the performance of the Society's obligations hereunder due to earthquake, fire, flood, natural disaster, storm, war, terrorism, armed conflict, labor strike, lockout, boycott, or any other event which is beyond the control of the Society (hereinafter called a "Force Majeure Event") shall be deemed a default in respect of this Policy nor shall such obligate the Society to indemnify, defend or hold harmless any Author, provided that the Society;

- a) shall have given the Author prompt written notice no later than five days following the occurrence of the Force Majeure Event; and
- b) shall take all steps reasonably necessary under the circumstances to mitigate the effects of the Force Majeure Event upon which such notice is based.

赤字：任意に追加する規定

(第 9 条 準拠法及び管轄裁判所について)

本条は、著者と学会との間で紛争が起こった際、日本法に基づき、日本の裁判所で紛争解決を図ることを定めたものです。なお、どの裁判所を管轄とするかについては各学会の活動拠点との関係で決定することが重要です。

なお、国外からの投稿者との間で、日本以外の国における著作権の帰属、利用等に関して争いが生じる場合には、日本の裁判所に専属的な管轄を求めることができない場合もありうるため、本条では日本の裁判所に専属的管轄を認めるものとはしておりません。

(第 10 条 不可抗力による免責について)

本条は、天災等の不可抗力によって学会が本著作権規定上の義務の履行を遅滞した場合でも、それに伴って著者に生じた損害について学会は責任を負わないことを定めたものです。一般的には、学会が著作権規定において著者に対して重大な義務を負担することはありませんが、例えば、学会が著作権規定において投稿された論文につき一定の時期までに公表を行う義務を負うような場合には、本条を設けることも検討に値すると思われれます。学術成果の一日でも早い公開が求められる学問分野では、特に定めておくことが適切になる場合も考えられます。

また、本雛型では、天災等の事由が発生した日から起算して 5 日以内に著者に対して書面での通知を必要としています。本規定を採用する場合には、この期間についてもご検討ください。

学会帰属

著作権規定（参考訳）

（目的）

第1条 本規定は、〇〇学会（以下、本学会という）に投稿される著作物（本規定2条に定義する）に関する著作権の取り扱いに関する基本事項を定める。

（定義）

第2条 本規定において、次の各号に掲げる用語は、文脈により特別な意味を持つ場合を除き、当該各号に定める意義を有する。

- (1) 本著作物 日本国著作権法、その他のいかなる国の適用可能な法に規定するものであって、以下のいずれかに該当するものをいう。
 - a) 本学会発行の出版物に投稿される論文、解説記事等
 - b) 本学会に投稿される研究報告
 - c) 本学会が主催若しくは共催する国際会議等のプロシーディングス原稿
 - d) その他の著作物
- (2) 本著作者 本著作物を創作した者をいう。
- (3) 本著作財産権 本著作物の著作財産権をいい、日本国著作権法第21条（複製権）、第22条（上演権及び演奏権）、第22条の2（上映権）、第23条（公衆送信権等）、第24条（口述権）、第25条（展示権）、第26条（頒布権）、第26条の2（譲渡権）、第26条の3（貸与権）、第27条（翻訳権、翻案権等）及び第28条（二次的著作物の利用に関する原著作者の権利）に定めるすべての権利を含む。（補足条項参照）
- (4) 本著作者人格権 本著作物に関する著作者人格権をいい、日本国著作権法第18条（公表権）、第19条（氏名表示権）及び第20条（同一性保持権）に定めるすべての権利をいう。（補足条項参照）

（著作権の譲渡）

選択規定 3-1-a) 最終稿の著作権を学会が管理しない場合

第3条 本著作財産権（最終稿に係る権利を除く）は、すべて本学会に帰属する。

選択規定 3-1-a) 最終稿の著作権を学会が管理する場合

第3条 本著作財産権（最終稿に係る権利を含む）は、すべて本学会に帰属する。

選択規定 3-2-a) 学会に投稿された段階で著作権譲渡とする場合

- 2 本著作財産権（適用可能なあらゆる法によるものを含む）は、本著作者が本学会に対して本著作物を投稿した時点をもって本学会に譲渡されたものとする。

選択規定 3-2-b) 発行された段階で著作権譲渡とする場合

- 2 本著作財産権（適用可能なあらゆる法によるものを含む）は、本学会が発行した時点をもって本学会に譲渡されたものとする。
- 3 特別な理由により前二項に定める取り扱いが不可能である場合、本著作者は投稿を行う際にその旨を本学会に対して書面で申し出るものとし、かかる場合の取り扱いについては、本学会及び本著作者の協議によって定める。かかる場合であっても、本著作者は、法令及び前項に定める特別な理由の許容する範囲において、本学会に対し、本著作財産権について国内外で無償で独占的に利用する（複製、公開、送信、頒布、譲渡、貸与、翻訳、翻案及び二次的著作物の利用を含む。）権利を許諾（有償無償を問わず、本学会がサブライセンスを行う権利を含む。）するものとする。
- 4 投稿された本著作物が公表されないことが本学会により決定された場合、本学会は、本著作財産権を本著作者に対して返還する。

（著作者人格権の不行使）

第4条 本著作者は、本学会及び本学会が本著作物の利用を許諾した第三者に対し、本著作者人格権を行使しない。

- 2 前項の規定は、本学会及び本学会が本著作物の使用を許諾した第三者が、本著作物を原著作物として二次的著作物を作成した場合においても適用される。
- 3 本学会は、本学会が二次的著作物を創作する場合及び第三者に本著作物の利用を許諾する場合には、本著作者にその旨を通知する。

（著作者の権利） ※第5条は必要に応じて除外しても差し支えありません。

選択規定 5-1-a) 著者による本著作物の利用につき学会への申請だけでよい場合

第5条 本著作者は、当該本著作者が創作した本著作物を利用する場合（第三者に利用を許諾する場合を含む。）、事前に本学会に申請した場合、本著作物を無料で利用することができる。

選択規定 5-1-b) 著者による本著作物の利用につき学会の許諾を求める場合

第5条 本著作者は、当該本著作者が創作した本著作物を利用する場合（第三者に利用を許諾する場合を含む。）、事前に本学会に申請し許諾を得た場合、本著作物を無料で利用することができる。

選択規定 5-1-c) クリエイティブ・コモンズ・ライセンスに従う場合（一本選択規定を選んだ場合、第2項は不要です）

第5条 本著作者は、クリエイティブ・コモンズ・ライセンスのもと第三者が利用できることを表示して、クリエイティブ・コモンズ・ライセンス〇〇に従い本著作物を利用することができる。

選択規定 5-2-a) 第 5 条第 1 項で選択規定 5-1-a「著者による本著作物の利用につき学会への申請だけでよい場合」を選んだ場合

2 第 1 項の規定にかかわらず、本著作者は、次の各号に定める場合には、本学会に事前に申請をすることなく本著作物を利用できるものとする。

選択規定 5-2-b) 第 5 条第 1 項で選択規定 5-1-b「著者による本著作物の利用につき学会の許諾を求める場合」を選んだ場合

2 第 1 項の規定にかかわらず、本著作者は、次の各号に定める場合には、本学会の許諾を得ることなく本著作物を利用できるものとする。

選択規定 5-2-a または 選択規定 5-2-b を選んだ場合

- a) 日本国著作権法により許容されている利用
- b) 本著作者個人又は本著作者が所属する法人若しくは団体のウェブサイトにおいて、自ら創作した本著作物を掲載する場合（機関リポジトリへの保存及び公開を含む。）。ただし、本著作物の公表から〇ヶ月を経過していない間は公表・頒布を行ってはならない
- c) 著作財産権、著作者人格権にあたらぬ独占権を利用する場合

選択規定 5-2-1-a) 非商業利用一切を自由に認める場合

d) 著作者が非商業的で無償の利用をする場合

選択規定 5-2-1-b) 非商業利用のうち教育での利用を自由に認める場合

d) 著作者の教材において無償の利用をする場合

3 著作者は本学会の承諾無く商業目的で最終稿を利用しないことを約する。

(著作者による保証等)

- 第 6 条 本著作者は、本著作物が、第三者の著作権、特許権、実用新案権、意匠権、商標権、ドメイン・ネーム及びその他の知的財産権、その他一切の権利を侵害していないこと、ならびに、いかなる法令にも反していないことを保証する。
- 2 本著作物に関する第三者からの権利侵害又は本著作物による第三者に対する権利侵害等、本著作物に関して紛争が発生した場合、本著作者は紛争により本学会に生じた一切の損害の責めを負うことを保証する。
- 3 本著作者は本著作物が本著作者によって独自に創作されたことを保証し、過去に一切公表されたことがないこと、第三者から公表が予定されているものでないことを保証する。
- 4 本著作者は、本学会以外の第三者に対し、本著作物に係る一切の著作財産権の譲渡及びその利用許諾（出版権の設定を含む。）ができないことを保証する。
- 5 本著作者は、本著作物において第三者の著作物を引用する場合には、出典を明記する。

(紛争解決に関する協力)

第 7 条 本著作物に関する第三者からの権利侵害又は本著作物による第三者に対する権利侵害等、本著作物に関して紛争が発生した場合又は発生するおそれがある場合、本著作者及び本学会は相互に協力してこれに対処する。

(第三者への利用許諾) ※第 8 条は必要に応じて除外しても差し支えありません。

選択規定 8-1-a) 学会が第三者による利用の是非を検討する場合

第 8 条 第三者が本著作物の利用を求めた場合、本学会はその利用の是非を検討し適切な利用許諾を行う。

選択規定 8-1-b) 第三者による利用につきクリエイティブ・コモンズ・ライセンスに従う場合

第 8 条 第三者が本著作物の利用を求めた場合、本学会はクリエイティブ・コモンズ・ライセンス〇〇に従い利用許諾を行う。

2 第三者から得たロイヤリティ収入は本学会の口座に組み込まれ、本学会の活動のために用いられる。

(準拠法および管轄裁判所)

第 9 条 本規定は日本法に基づき、また、解釈される。両当事者は日本国〇〇地方裁判所に非排他的な裁判管轄を有することに合意する。

(不可抗力) ※第 10 条は必要に応じて除外しても差し支えありません。

第 10 条 地震、火災、洪水、天災地変、嵐、戦争、テロリズム、武力衝突、ストライキ、ロックアウト、ボイコット、その他のいかなる本学会が支配できない出来事（以下では不可抗力という）に伴い、本学会が負う義務の履行が遅れた場合で、かつ、以下の各号を全て満たす場合は、当該履行の遅滞を本規定の不履行とみなさず、また、本学会は本著作者に生じた損害を賠償する責めを負わない。

- a) 本学会が、不可抗力が生じた日から 5 日を超えない日以内に本著作者に書面で通知した場合
- b) 本学会が、前号の通知をふまえて、不可抗力の影響を軽減する努力を行った場合

Copyright Policy

(Purpose of the Policy)

Article 1

This Policy set forth the Copyright Policy for Works (as defined in the Article 2) which are submitted to the _____ (hereinafter called the "Society").

(Definitions)

Article 2

Unless the context otherwise requires, the terms defined below shall have the following meanings:

a) Work(s)

shall mean copyrightable works, as defined by the Copyright Act of Japan or the applicable law of any other country or region, which are submitted to the Society, and which fall within any of the following:

- Any papers, theses or articles to be submitted to the Society's publications;
- Any reports to be submitted to the Society;
- Any proceedings of any conferences organized or co-organized by the Society; or
- Any other copyrighted materials.

赤字：任意に追加する規定

b) Author(s)

shall mean the creator(s) of the Works.

c) Copyrights

shall mean any copyrights to be protected in accordance with the Copyright Act of Japan or the applicable law of any other country or region (including, but not limited to, all rights stipulated in Articles 21 through 28 of the Copyright Act of Japan. See "Supplementary Provisions").

d) Moral Rights

shall mean any moral rights to be protected in accordance with the Copyright Act of Japan or the applicable law of any other country or region (including but not limited to, the right to make a work public, the right to indicate an author's name and the right to maintain the integrity of a work as stipulated in Articles 18 through 20 of the Copyright Act of Japan. See "Supplementary Provisions").

規定解説

(※がある項は学会帰属の場合と解説が同様)

(第 1 条 目的について) ※

この条文は、著作権に対する学会のスタンスを明記することを目的としており、さらに必要に応じて学会の目指すべき方向性も記載することが望ましいと考えられます。雛型のため簡略な記載としていますが、必要に応じて加除修正ください。

(第 2 条 定義について) ※

a 号は、本著作権規定の対象として、どのような著作物を考えるかということ明記しています。一般的には論文誌等に投稿された論文が主な対象となることが想定されますが、学会の活動によってはシンポジウムのプロシーディングスなども対象とすることが必要な場合もあるかと思えます。どこまでを対象とするべきかについては、学会としてどこまでの権利を主張したいか（もしくはどの程度の範囲で著作物を利用したいか）ということと、著作者の意向が関わってくる問題となるため、検討が必要な項目となります。

b 号は、本著作権規定の適用対象となる著作者を定義しています。

c 号は、著作権のうち、著作財産権という権利を定義しています。著作権は大きく財産権（移転ができる権利）と人格権（移転ができない権利）の二種類に分けることができますが、そのうち移転ができる財産権（複写をする権利や配布をする権利などをいいます）について、著作権法上の規定に則って定義したものです。なお、原則として日本の著作権法に則った記載としていますが、外国の著作権法によっても保護が受けられるような定めになっています。但し、本著作権規定において各国固有の著作権法に厳密に対応することはできませんので、あくまで一般的な規定内容に留めており、日本以外の国で発生する著作権の利用許諾その他の権利処理は、そのような一般的な規定で可能な範囲に留まることにご留意ください。

日本の著作権法について知りたいとの問い合わせがあった場合、日本の著作権法の英訳や英語での解説を提供している（社）著作権情報センターの Web サイト等の情報源を紹介するとよいでしょう。

Copyright Research & Information Center

http://www.cric.or.jp/cric_e/index.html

d 号は、前述の人格権（移転ができない権利）を定義しています。

(Ownership of Copyright)

Article 3

選択規定 3-1-a) 著作物の全ての独占的な利用許諾を学会が得る場合

The Author shall retain the ownership of Copyrights in the Works. Upon submission of any Work to the Society for publication, the Author shall grant to the Society an exclusive license to use the Work and to grant sublicenses for the full life of the applicable Copyright(s) and any renewals, extensions, revisions and revivals thereof to the extent permitted under the applicable law.

選択規定 3-1-b) 出版に必要な著作権のみの独占的な利用許諾を得る場合

The Author shall retain the ownership of Copyrights in the Works. Upon submission of any Work to the Society for publication, the Authors shall grant to the Society an exclusive license to publish the Work, including any abstract thereof, in printed and/or electronic form, and in any language, and to grant sublicenses for the full life of the applicable Copyright(s) and any renewals, extensions, revisions and revivals thereof to the extent necessary for such publication to the extent permitted under the applicable law.

選択規定 3-2-a) 最終稿の著作権を学会が管理する場合

2. Pursuant to the Society's exclusive right in the foregoing provision, the Author should not use the final manuscript of the Work without any permission of the Society.

選択規定 3-2-b1) 最終稿の著作権を学会が管理しない場合で、著作者による最終稿の商業利用を許容しない場合

2. The Author shall grant to the Society a non-exclusive license to use the final manuscript of the Work under the applicable law, and, shall agree not to use the final manuscript of the Work for commercial purpose without any permission of the Society.

選択規定 3-2-b2) 最終稿の著作権を学会が管理しない場合で、著作者による最終稿の商業利用を許容する場合

2. The Author shall grant to the Society a non-exclusive license to use the final manuscript of the Work under the applicable law.

3. The Society shall notify the Author prior to publishing any Work.

4. The Society shall own the Copyrights in any derivative works or compilations of licensed Works.

青点線囲み：どちらかを選択する規定 / 赤字：任意に追加する規定

(Non-Exercise of Moral Rights)

Article 4

The Author shall not exercise or use the Moral Rights against the Society or any licensees of the Society.

2. The Society shall notify the Author upon creation of any derivative works of a licensed Work or upon the granting of any sublicenses to a Work.

赤字：任意に追加する規定

(第3条 著作権の帰属について)

ここでは、著作権が著作者に帰属することを明文化しています。3項では、投稿された著作物に関連して、学会が作成した二次的著作物（翻訳、翻案等をしたもの）および編集したものの著作権が学会に帰属することを明記しており、これは学会が作成した学会誌の著作権までも著作者に帰属するものではないことを明示したものとなります。

1項の後段では、著作物を学会が自由に利用できる権利を学会が得られるようにしています。

青囲みの選択規定のうち、選択規定 3-1-a は国内外における独占的な利用権を学会が保有する旨記載しています。本条があることで、著作権が学会に帰属しないとしても、著作物の独占的な出版を担保できます。また、サブライセンスを行うことについても許諾対象としているため、第三者に対して利用を許諾することも可能となります。

他方、選択規定 3-1-b は、国内外における論文出版（電子出版）に関する排他的な権利を学会が保有する旨を記載しています。赤字の規定に比べると保有する権利は限られていますが、多くの海外商業出版社ではこれで十分と考えられている面があります。

2項では、最終稿の著作権を学会が管理するか否かを定めています。最終稿の著作権を学会が管理しない場合、現状の雛型では、最終稿については排他的でないライセンスを受けることを選択できるようにしています（後者については著作者が商業的に利用する際は学会の許可が必要とする規定案と、許可を求めることを明記しない規定案となっています）。

3項では、任意に追加する規定として、学会が利用する際に著作者に対して通知を行う旨を規定しています。こちらは学会の負荷状況と著作者の意向を踏まえて採用をご検討ください。

(第4条 著作者人格権の不行使)

本条は、前述した著作者人格権につき、学会に譲渡させることができないため、著作者が行使しないということを明示しています。著作者人格権の詳細な説明はここでは省きますが、著作者人格権を行使されることによって、著作物の公表、内容の翻案、翻訳等の編集が自由に行えなくなるため、本条を記載しています。

任意に追加する規定としての2項は、学会が二次的著作物²を作成する際に、著作者に対して通知をするという規定であり、著作者の視点に立った規定となっています。

²二次的著作物とは、著作物を翻訳や翻案したものを指し（著作権法第2条1項11号参照）、たとえば、外国語で書かれた論文を翻訳したものや、論文の見栄えを良くするために字句を容易にし図表を簡略化したものなどが当てはまります。

(Rights of Authors)

Article 5 ※第5条は必要に応じて除外しても差し支えありません。

選択規定 5-1-a) 著者による本著作物の利用につき学会への申請だけでよい場合

The Author may use all or part of the Work(s) in compilations or other publications of his/her own works or may grant licenses in the Work(s) without paying any royalty to the Society on the condition that the Author sends a prior written notice to the Society.

選択規定 5-1-b) 著者による本著作物の利用につき学会の許諾を求める場合

The Author may use all or part of the Work(s) in compilations or other publications of his/her own works or may grant licenses in the Work(s) without paying any royalty to the Society subject to the prior written permission of the Society.

選択規定 5-1-c) 著者による本著作物の利用につきクリエイティブ・コモンズ・ライセンスと同等の条件での利用を求める場合

(一本選択規定を選んだ場合、第2項は不要です)

The Author may use all or part of the Work(s) within the scope of the Creative Commons License _____ without any permission.

選択規定 5-2-a) 第5条第1項で選択規定 5-1-a「著者による本著作物の利用につき学会への申請だけでよい場合」を選んだ場合

2. Notwithstanding the foregoing, each Author shall have the following rights without any notifications to the Society:

選択規定 5-2-b) 第5条第1項で選択規定 5-1-b「著者による本著作物の利用につき学会の許諾を求める場合」を選んだ場合

2. Notwithstanding the foregoing, each Author shall have the following rights without any written permission of the Society:

選択規定 5-2-a または 選択規定 5-2-b を選んだ場合

- a) To use the Works in a manner consistent with the Copyright Act of Japan [and any other applicable law] which provides that a third party is entitled to use a Work, even if he or she does not own a Copyright in the Work and has not been granted a license to use the Work;
- b) To publish any portion of the Work on the Author's website and/or in the Author's institutional repository, provided, however, that the Work shall not be published or distributed until ___ months following the Society's official publication of the Work;
- c) To use all proprietary rights except to the extent that such proprietary rights constitute Copyrights or Moral Rights; and

(第5条 著者による著作物の利用について)

本条は、文字通り著者による利用を学会としてどこまで許諾するかということの規定したものです。本規定では、著作権は著者に帰属することとなっていますが、第3条第1項において学会による独占的な利用を認めた規定(選択規定 3-1-a)を選んだ場合に必要な条文です。どこまで認めるかという点については、学会としての著作物の取り扱いの基本的な立場によって異なるものであるため、本条は特に精査してください。

本雛型では、著者が利用を希望した場合、学会に通知すればよいというスタンス、または、事前の同意を得るというスタンス、一切の申請・許諾を不要とするスタンスのいずれかを選ぶことができます。

なお、著者にクリエイティブ・コモンズ・ライセンスを採用させている場合³であっても、著者(著作権者)と学会の間の任意の取り決めとして著者による本著作物の利用につき、学会への申請や学会の許諾を条件とすることは可能です。これは著作権者である著者が自発的に行っているものと位置づけられるため、クリエイティブ・コモンズ・ライセンスに違反するものとはなりません。

クリエイティブ・コモンズ・ライセンスを著者に採用させ、かつ著者の権利範囲を第三者と同程度とする場合、選択規定 5-1-c を以下のように書き換えることも可能です。以下の例の[]の内部は選択したクリエイティブ・コモンズ・ライセンスに応じて変更して下さい。

例) The Author shall have the rights [to copy, to distribute, to display and to make derivative works for non-commercial purposes] from the Work, [as long as the original work is cited] (within the scope of the Creative Commons License _____) without any permission of the Society.

また、2項では学会への申請または学会の許諾が必要のない、著者による利用行為を定めています。a)~d)の例を挙げましたが、必要に応じて加筆・削除してください。

a号では著作権法上自由に利用できる場合について学会への通知や許諾が不要なことを明示しています。

b号では、著者の所属団体の機関リポジトリであれば(必要に応じて、発行後〇ヶ月以内は不可能、との条件を追加し)学会の許諾を得ることなく自由に公開できるという規定を採用しています。たとえ所属団体の機関リポジトリであっても許諾を必要としたい場合には、本項を削除し、1項の中で学会に申請して通知または許諾を受けることを求める形になります。

c号については、特許出願等を行う場合に、学会に通知または許諾を求めることが不要なことを明示しています。

³ クリエイティブ・コモンズ・ライセンスは著作権者と第三者との関係を規定しているため、著作権が著者に帰属する場合には、原則的としてクリエイティブ・コモンズ・ライセンスは著者と第三者との間での取り決めとなります。

いずれかを選択

選択規定 5-2-1-a1) 非商業利用一切を自由に認める場合で、選択規定 3-2-b2(最終稿の著作権を学会が管理しない場合で、著作者による最終稿の商業利用を許容する場合)を選んでいない場合

d) To incorporate on a royalty-free basis all or part of the Work (including the final manuscript) for non-commercial purpose.

選択規定 5-2-1-a2) 非商業利用一切を自由に認める場合で、選択規定 3-2-b2(最終稿の著作権を学会が管理しない場合で、著作者による最終稿の商業利用を許容する場合)を選んでいる場合

d) To incorporate on a royalty-free basis all or part of the Work for non-commercial purpose. Provided, however, each Authors have the right to use the final manuscript freely for commercial purpose.

選択規定 5-2-1-b) 非商業利用のうち教育での利用を自由に認める場合

d) To incorporate on a royalty-free basis all or part of the Work into the Author's educational or teaching materials.

任意追加規定 5-3) クリエイティブ・コモンズ・ライセンスを採用している場合

3. The Author is recommended to display the Work is licensed to the third party under the Creative Commons License _____.

青点線囲み：どちらかを選択する規定 / 赤字：任意に追加する規定

(Responsibilities of the Author)

Article 6

The Author shall warrant that nothing in any Work is obscene, defamatory, or libelous, and that the Work does not violate any right of privacy, infringe upon any intellectual property rights (including, without limitation, copyright, patent, technical evaluation, design, trademark or domain name-related right) or any other third party rights, or does not violate any law.

2. In the event that a third party legal claim arises with respect to a licensed Work, the Author shall indemnify, defend, and hold harmless the Society from all loss, damages, or liability arising from the claim.

3. The Author shall warrant that the Work is an original work, created by the Author(s), that it has not been published in any form and that it is not being considered for publication by any third party.

4. The Author shall not pledge, assign, transfer or otherwise dispose of any Copyright in a Work without obtaining prior written consent from the Society.

5. The Author shall clearly indicate the source of any third party quotations in the Work.

d号については、著者による非商業的利用を認める場合と、主に大学の教員を意識した規定として教材として自己の論文を利用する際に、学会に通知または許諾を求めることが不要なことを明示した規定の2つを示しています（なお、選択規定 3-2-b2 を選んでいた場合、最終稿の利用が不明確になっているため、ここで自由に利用できることを明記しています）。

3項はクリエイティブ・コモンズ・ライセンスを採用している場合、定めておくとうまいものです。必要に応じて削除して頂いても構いません。

(第6条 著作者による保証等について)

本条は、著作物が①第三者の権利を侵害していないこと、②二重投稿でないこと、を保証させるものです。いずれも保証がなされると、以後の論文公開に際し問題が生じる可能性があるものであるため、全文を雛型に含めていますが、著作権規定とは別途、投稿規程などで本条に類する規定を設けられている場合には、他の規定で代替することになります。

また、第4項では著作者が学会の事前の同意なく著作権を処分することを禁止しています。著作権が処分されてしまうと、著作物に対する権利行使ができなくなってしまうため、本項を設置しています。

(Copyright Infringement and Dispute Resolution)

Article 7

In the event of any infringement (or a suspected infringement) of the Copyrights in the Works, the Authors shall consult with the Society concerning measures to be taken in response and will cooperate with the Society to resolve the same.

(Grant of Licenses to Third Parties)

Article 8 ※第8条は必要に応じて除外しても差し支えありません

※第3条第1項において選択規定3-1-a「全ての著作物の独占的な利用許諾を得る場合」を選んだ場合は選択規定8-1-a1または選択規定8-1-a2を、選択規定3-1-b「出版に必要な著作権のみの独占的な利用許諾を得る場合」を選んだ場合は選択規定8-1-b1または選択規定8-1-b2から選んで下さい。

選択規定8-1-a1) 第3条第1項で選択規定3-1-a「全ての著作物の独占的な利用許諾を学会が得る場合」を選んだ場合で、かつ、学会が第三者による利用の是非を検討する場合

In the event any third party requests a sublicense to use the Works, the Society will consider the request and agree to grant the license as appropriate.

選択規定8-1-a2) 第3条第1項で選択規定3-1-a「全ての著作物の独占的な利用許諾を学会が得る場合」を選んだ場合で、かつ、クリエイティブ・コモンズ・ライセンスに従う場合

In the event any third party requests a sublicense to use Works, the Society will agree to grant the license under the Creative Commons License ____.

選択規定8-1-b1) 第3条第1項で選択規定3-1-b「出版に必要な著作権のみの独占的な利用許諾を得る場合」を選んだ場合で、かつ、著者が第三者による利用の是非を検討する場合

In the event any third party requests a license to use Works, the relevant Author may accept the request if deemed appropriate unless such license infringes upon, violates, interferes with or conflicts with the exercise by the Society of the rights granted pursuant to Article 3 (1).

選択規定8-1-b2) 第3条第1項で選択規定3-1-b「出版に必要な著作権のみの独占的な利用許諾を得る場合」を選んだ場合で、かつ、クリエイティブ・コモンズ・ライセンスに従う場合

In the event any third party requests a license to use Works, the relevant Author may accept the request and grant a license under the Creative Commons License ____ unless such license infringes upon, violates, interferes with or conflicts with the exercise by the Society of the rights granted pursuant to Article 3 (1).

2. All royalty or license fees collected from a third party by the Society shall be deposited in the Society's account and utilized to fund Society activities.

青点線囲み：どちらかを選択する規定 / 赤字：任意に追加する規定

(第7条 紛争解決に関する協力について) ※

本条は、紛争が起こった際、著作者、学会のいずれかのみが対応に当たるのではなく、双方が協力して対応を行う旨を確認的に示しています。著作権関連で何らかのトラブルが起こった場合の基本的な対応スタンスを示すもので、学会によっては学会が主導的に対応するなどのスタンスをお持ちのところもあるかと思しますので、その場合には加除修正ください。

(第8条 第三者に対する著作権の利用許諾について)

本条は、著作物を利用したいと申し出た第三者に対する学会としてのポリシーを定めるものです。

第3条第1項において選択規定3-1-a「全ての著作物の独占的な利用許諾を得る場合」を選んだ場合は選択規定5-2-a1または選択規定5-2-a2を、選択規定3-1-b「出版に必要な著作権のみの独占的な利用許諾を得る場合」を選んだ場合は選択規定5-2-b1または選択規定5-2-b2から選んで下さい。

(a)(b)内のそれぞれの選択規定の一つ目の選択肢((a-1)(b-1))は、利用の申し出については学会が検討する旨を確認的に明示することになります。その上で、許諾の対価は学会のために使うことを2項で明示しています。

一方、二つ目の選択肢((a-2)(b-2))はクリエイティブ・コモンズ・ライセンスを採用するものとなっています。具体的なライセンスの種類はクリエイティブ・コモンズのウェブサイトからお選び下さい。

クリエイティブ・コモンズ・ジャパン

<http://www.creativecommons.jp/>

なお、常に無償での利用許諾を行う方針の場合は、2項を設ける必要はありません。

(Governing law and Jurisdiction)

Article 9

This Policy shall be governed by and construed in accordance with the laws of Japan. The parties concerned shall submit to the non-exclusive jurisdiction of the ___(地方裁判所名)___ District Court of Japan.

(Force Majeure)

Article 10 ※第 10 条は必要に応じて除外しても差し支えありません。

No delay in the performance of the Society's obligations hereunder due to earthquake, fire, flood, natural disaster, storm, war, terrorism, armed conflict, labor strike, lockout, boycott, or any other event which is beyond the control of the Society (hereinafter called a "Force Majeure Event") shall be deemed a default in respect of this Policy nor shall such obligate the Society to indemnify, defend or hold harmless any Author, provided that the Society;

- a) shall have given the Authors prompt written notice no later than five days following the occurrence of the Force Majeure Event; and
- b) shall take all steps reasonably necessary under the circumstances to mitigate the effects of the Force Majeure Event upon which such notice is based.

赤字：任意に追加する規定

(第 9 条 準拠法及び管轄裁判所について) ※

本条は、著者と学会との間で紛争が起こった際、日本法に基づき、日本の裁判所で紛争解決を図ることを定めたものです。なお、どの裁判所を管轄とするかについては各学会の活動拠点との関係で決定することが重要です。

なお、国外からの投稿者との間で、日本以外の国における著作権の帰属、利用等に関して争いが生じる場合には、日本の裁判所に専属的な管轄を求めることができない場合もありうるため、本条では日本の裁判所に専属的管轄を認めるものとはしていません。

(第 10 条 不可抗力による免責について) ※

本条は、天災等の不可抗力によって学会が本著作権規定上の義務の履行を遅滞した場合でも、それに伴って著者に生じた損害について学会は責任を負わないことを定めたものです。一般的には、学会が著作権規定において著者に対して重大な義務を負担することはありませんが、例えば、学会が著作権規定において投稿された論文につき一定の時期までに公表を行う義務を負うような場合には、本条を設けることも検討に値すると思われれます。学術成果の一日でも早い公開が求められる学問分野では、特に定めておくことが適切になる場合も考えられます。

また、現状では、天災等の事由が発生した日から起算して 5 日以内に著者に対して書面での通知を必要としています。本規定を採用する場合には、この期間についてもご検討ください。

著作権規定（参考訳）

（目的）

第1条 本規定は、〇〇学会（以下、本学会という）に投稿される著作物（本規定2条に定義する）に関する著作権の取り扱いに関する基本事項を定める。

（定義）

第2条 本規定において、次の各号に掲げる用語は、文脈により特別な意味を持つ場合を除き、当該各号に定める意義を有する。

(1) 本著作物 日本国著作権法、その他のいかなる国の適用可能な法に規定するものであって、以下のいずれかに該当するものをいう。

- a) 本学会発行の出版物に投稿される論文、解説記事等
- b) 本学会に投稿される研究報告
- c) 本学会が主催若しくは共催する国際会議等のプロシーディングス原稿
- d) その他の著作物

(2) 本著作者 本著作物を創作した者をいう。

(3) 本著作財産権 本著作物の著作財産権をいい、日本国著作権法第21条（複製権）、第22条（上演権及び演奏権）、第22条の2（上映権）、第23条（公衆送信権等）、第24条（口述権）、第25条（展示権）、第26条（頒布権）、第26条の2（譲渡権）、第26条の3（貸与権）、第27条（翻訳権、翻案権等）及び第28条（二次的著作物の利用に関する原著作者の権利）に定めるすべての権利を含む。（補足条項参照）

(4) 本著作者人格権 本著作物に関する著作者人格権をいい、日本国著作権法第18条（公表権）、第19条（氏名表示権）及び第20条（同一性保持権）に定めるすべての権利をいう。（補足条項参照）

（著作権の帰属）

選択規定 3-1-a) 全ての著作物の独占的な利用許諾を学会が得る場合

第3条 本著作財産権は、すべて本著作者に帰属する。本学会による本著作物の公表のため、本著作者は、本学会に対して、本著作財産権（改変し、翻案したものも含む）について国内外で独占的に利用する権利を許諾（本学会がサブライセンスを行う権利を含む。）する。

選択規定 3-1-b) 出版に必要な著作権のみの独占的な利用許諾を得る場合

第3条 本著作財産権は、すべて本著作者に帰属する。本学会による本著作物の公表のため、本著作者は、本学会に対して、本著作物（その要約も含む）の本著作財産権（改変し、翻案したものも含む）について公表（紙または電子的な形態のいずれも含み、いかなる言語によるものを含む）に必要な限度で国内外で独占的に公表する権利を許諾（本学会がサブライセンスを行う権利を含む。）する。

選択規定 3-2-a) 最終稿の著作権を学会が管理する場合

2 第1項に定める本著作財産権を独占的に利用する権利の許諾に従い、著者は学会の許諾無く最終稿を利用することができない。

選択規定 3-2-b1) 最終稿の著作権を学会が管理しない場合で、著作者による最終稿の商業利用を許容しない場合

2 著作者は最終稿に関して非排他的な利用許諾を学会に対して行うと共に、本学会の承諾無く商業目的で最終稿を利用しないことを約する。

選択規定 3-2-b2) 最終稿の著作権を学会が管理しない場合で、著作者による最終稿の商業利用を許容する場合

2 著作者は最終稿に関して非排他的な利用許諾を学会に対して行う。

3 本学会は本著作物の公表にあたり事前に本著作者に通知する。

4 本著作物に関連して、本学会が創作した二次的著作物及び編集著作物の著作権は学会に帰属する。

（著作者人格権の不行使）

第4条 本著作者は、本学会及び本学会が本著作物の利用を許諾した第三者に対し、本著作者人格権を行使しない。

2 本学会は、本学会が二次的著作物を創作する場合及び第三者に本著作物の利用を許諾する場合には、本著作者にその旨を通知する。

（著作者の権利） ※第5条は必要に応じて除外しても差し支えありません。

選択規定 5-1-a) 著者による本著作物の利用につき学会への申請だけでよい場合

第5条 本著作者は、当該本著作者が創作した本著作物を利用する場合（第三者に利用を許諾する場合を含む。）、事前に本学会に申請した場合、本著作物を無料で利用することができる。

選択規定 5-1-b) 著者による本著作物の利用につき学会への許諾を求める場合

第5条 本著作者は、当該本著作者が創作した本著作物を利用する場合（第三者に利用を許諾する場合を含む。）、事前に本学会に申請し許諾を得た場合、本著作物を無料で利用することができる。

選択規定 5-1-c) クリエイティブ・コモンズ・ライセンスと同等の権利を許諾する場合（一本選択規定を選んだ場合、第2項は不要です）

第5条 本著作者は、クリエイティブ・コモンズ・ライセンス〇〇の範囲内で本著作物を学会の許諾無く利用することができることとする。

選択規定 5-2-a) 第 5 条第 1 項で選択規定 5-1-a「著者による本著作物の利用につき学会への申請だけでよい場合」を選んだ場合

2 第 1 項の規定にかかわらず、本著作者は、次の各号に定める場合には、本学会に事前に申請をすることなく本著作物を利用できるものとする。

選択規定 5-2-b) 第 5 条第 1 項で選択規定 5-1-b「著者による本著作物の利用につき学会の許諾を求める場合」を選んだ場合

2 第 1 項の規定にかかわらず、本著作者は、次の各号に定める場合には、本学会の許諾を得ることなく本著作物を利用できるものとする。

選択規定 5-2-a または 選択規定 5-2-b を選んだ場合

- a) 日本国著作権法により許容されている利用
- b) 本著作者個人又は本著作者が所属する法人若しくは団体のウェブサイトにおいて、自ら創作した本著作物を掲載する場合（機関リポジトリへの保存及び公開を含む）。ただし、本著作物の公表から〇ヶ月を経過していない間は公表・頒布を行ってはならない
- c) 著作財産権、著作者人格権にあたらぬ独占権を利用する場合

選択規定 5-2-1-a1) 非商業利用一切を自由に認める場合で、選択規定 3-2-b2(最終稿の著作権を学会が管理しない場合で、著作者による最終稿の商業利用を許容しない場合)を選んでいない場合

d) 著作者が非商業的で無償の利用をする場合（最終稿の利用も含む）

選択規定 5-2-1-a1) 非商業利用一切を自由に認める場合で、選択規定 3-2-b2(最終稿の著作権を学会が管理しない場合で、著作者による最終稿の商業利用を許容する場合)を選んだ場合

d) 著作者が非商業的で無償の利用をする場合。ただし、最終稿については商業的利用をする場合も含む

選択規定 5-2-1-b) 非商業利用のうち、教育での利用を自由に認める場合

d) 著作者の教材において無償の利用をする場合

任意追加規定 5-3) クリエイティブ・コモンズ・ライセンスを採用している場合

3 本著作者は本著作物の利用にあたりクリエイティブ・コモンズ・ライセンス〇〇に従っている旨を表示することが推奨される。

(著作者による保証等)

第 6 条 本著作者は、本著作物が、第三者の著作権、特許権、実用新案権、意匠権、商標権、ドメイン・ネーム及びその他の知的財産権、その他一切の権利を侵害していないこと、ならびに、いかなる法令にも反していないことを保証する。

- 2 本著作物に関する第三者からの権利侵害又は本著作物による第三者に対する権利侵害等、本著作物に関して紛争が発生した場合、本著作者は紛争により本学会に生じた一切の損害の責めを負うことを保証する。
- 3 本著作者は本著作物が本著作者によって独自に創作されたことを保証し、過去に一切公表されたことがないこと、第三者から公表が予定されているものでないことを保証する。
- 4 本著作者は、本学会以外の第三者に対し、本著作物に係る一切の著作財産権の譲渡及びその利用許諾（出版権の設定を含む。）ができないことを保証する。
- 5 本著作者は、本著作物において第三者の著作物を引用する場合には、出典を明記する。

(紛争解決に関する協力)

第 7 条 本著作物に関する第三者からの権利侵害又は本著作物による第三者に対する権利侵害等、本著作物に関して紛争が発生した場合又は発生するおそれがある場合、本著作者及び本学会は相互に協力してこれに対処する。

(第三者への利用許諾) ※第 8 条は必要に応じて除外しても差し支えありません。

選択規定 8-1-a1) 第 3 条第 1 項で選択規定 3-1-a「全ての著作物の独占的な利用許諾を学会が得る場合」を選んだ場合で、かつ、学会が第三者による利用の是非を検討する場合

第 8 条 第三者が本著作物の利用を求めた場合、本学会はその利用の是非を検討し適切な利用許諾を行う。

選択規定 8-1-a2) 第 3 条第 1 項で選択規定 3-1-a「全ての著作物の独占的な利用許諾を学会が得る場合」を選んだ場合で、かつ、クリエイティブ・コモンズ・ライセンスに従う場合

第 8 条 第三者が本著作物の利用を求めた場合、本学会はクリエイティブ・コモンズ・ライセンス〇〇に従い利用許諾を行う。

選択規定 8-1-b1) 第 3 条第 1 項で選択規定 3-1-b「出版に必要な著作権のみの独占的な利用許諾を得る場合」を選んだ場合で、かつ、著者が第三者による利用の是非を検討する場合

第 8 条 第三者が本著作物の利用を求めた場合、当該求めが適切なものであるならば、本著作者は、第 3 条第 1 項に定める本学会が保有する本著作物を利用する権利を損なわない限度で、利用許諾を行うものとする。

選択規定 8-1-b2) 第 3 条第 1 項で選択規定 3-1-b「出版に必要な著作権のみの独占的な利用許諾を得る場合」を選んだ場合で、かつ、クリエイティブ・コモンズ・ライセンスに従う場合

第 8 条 第三者が本著作物の利用を求めた場合、本著作者は、第 3 条第 1 項に定める本学会が保有する本著作物を利用する権利を損なわない限度で、クリエイティブ・コモンズ・ライセンス〇〇に従い利用許諾を行う。

- 2 第三者から得たロイヤリティ収入は本学会の口座に組み込まれ、本学会の活動のために用いられる。

(準拠法および管轄裁判所)

第9条 本規定は日本法に基づき、また、解釈される。両当事者は日本国〇〇地方裁判所に非排他的な裁判管轄を有することに合意する。

(不可抗力) ※第10条は必要に応じて除外しても差し支えありません。

第10条 地震、火災、洪水、天災地変、嵐、戦争、テロリズム、武力衝突、ストライキ、ロックアウト、ボイコット、その他のいかなる本学会が支配できない出来事（以下では不可抗力という）に伴い、本学会が負う義務の履行が遅れた場合で、かつ、以下の各号を全て満たす場合は、当該履行の遅滞を本規定の不履行とみなさず、また、本学会は本著作者に生じた損害を賠償する責めを負わない。

- a) 本学会が、不可抗力が生じた日から 5 日を超えない日以内に本著作者に書面で通知した場合
- b) 本学会が、前号の通知をふまえ、不可抗力の影響を軽減する努力を行った場合

著作権規定の補足条項(学会帰属、著者帰属共通)

Supplementary Provisions:

The term "Copyright" includes without limitation the following rights:

- Right of reproduction (Article 21 of the Copyright Act of Japan); "reproduction" means the reproduction in a tangible form by means of printing, photography, photocopy, sound or visual recording or other methods;
- Right of performance (Article 22); the right to perform a work publicly ("publicly" means for the purpose of making a work seen or heard directly by the public); "performance" includes stage performances and musical performances, and "stage performance" means the performance of a work, excluding, however, musical performances ("musical performances" include singing);
- Right of screen presentation (Article 22-2); the right to make the work publicly available by screen presentation; "screen presentation" means the projection of a work (other than a publicly transmitted work) on a screen or other object, and includes the replaying, in accompaniment with such projection, of sounds which have been fixed in a cinematographic work;
- Right of public transmission, etc. (Article 23); (a) the right to effect a public transmission of a work (including, in the case of automatic public transmission, making a work transmittable), and (b) the right to communicate publicly any work of the which has been publicly transmitted, by means of a receiving apparatus receiving such public transmission; "public transmission" means the transmission, by wireless communications or wire-based telecommunications, intended for direct reception by the public; excluding, however, transmissions (other than transmissions of a computer program work) by telecommunication facilities, one part of which is located on the same premises where all remaining parts are located or, if the premises are occupied by two or more persons, all parts of which are located within the area (within such premises) occupied by the same person(s);
- Right of recitation (Article 24); "recitation" means oral communication by means of reading aloud or any other method, but excluding any oral communication falling within the term "performance";
- Right of exhibition (Article 25); the right to exhibit the original of the work (an artistic work or of an unpublished photographic work) publicly;
- Right of distribution (Article 26); (a) the right to distribute a cinematographic work by distributing reproductions of such work, (b) the right to distribute a work (a work reproduced in a cinematographic work) by distributing reproductions of the same;

"distribution" means the transfer or rental of reproductions of a work to the public, whether for free or for a fee, and in the case of cinematographic works or works reproduced therein, and "distribution" includes the transfer of ownership or rental of reproductions of a cinematographic work for the purpose of making such cinematographic work itself or the works reproduced therein available to the public;

- Right to transfer or assign ownership (Article 26-2); the right to offer a work (that is not a cinematographic work) to the public by assigning or transferring ownership of the original or reproductions of such work (excluding, however, reproductions of a cinematographic work where the author's work has been reproduced in said cinematographic work);

- Right of rental (Article 26-3); the right to offer a work (that is not a cinematographic work) to the public through the rental of reproductions of the work (excluding, however, reproductions of a cinematographic work where the author's work has been reproduced in said cinematographic work);

- Rights of translation, adaptation, etc. (Article 27); the right to translate, arrange musically or transform, or dramatize, cinematize, or otherwise adapt a work; and

- Right of the original author in the exploitation of a derivative work (Article 28); in connection with the exploitation of a derivative work, the author of an original work owns the same rights as are possessed by the author of a derivative work thereof, as stipulated in Articles 21 through 27.

The term "Moral Rights" includes without limitation the following rights:

- Right of making the work public (Article 18); the right to offer to and to make available to the public his/her work which has not yet been made public;

- Right of determining the indication of the author's name (Article 19); the right to determine whether his/her true name or pseudonym should be indicated or not, as the name of the author, on the original of his/her work or when his work is offered to or made available to the public;

- Right of preserving the integrity (Article 20); the right to preserve the integrity of his/her work and its title against any distortion, mutilation or other modification against his/her will.

著作権譲渡書（著作権が学会に帰属する規定を採用した場合にご参照下さい）

Copyright Assignment Agreement

In accordance with the Copyright Policy（貴学会著作権規定名）, the author(s) (hereinafter called the “Author(s)”) of the unpublished and original Work listed below hereby assign and transfer the Copyrights in the Work to the _____（貴学会名）(hereinafter called the “Society”). This copyright assignment agreement (hereinafter called this “Agreement”) applies to all material to be published as part of the Work, including but not limited to tables, figures, graphs and other multimedia files. The Work will not be published until the Society has received an executed copy of this Agreement. The capitalized terms used in this Agreement shall have the meanings set forth in the Copyright Policy.

Work title: _____

Names of all Authors: _____

Journal: _____

選択 1-a) 著作権規定において、著作者が著作物を利用する際に学会へ申請を行うだけでよいと定めている場合

The Author may use all or part of the Work(s) in compilations or other publications of his/her own works or may grant licenses in the Work(s) without paying any royalty to the Society on the condition that the Author sends a prior written notice to the Society.

選択 1-b) 著作権規定において、著作者が著作物を利用する際に学会の許諾を求めている場合

The Author may use all or part of the Work(s) in compilations or other publications of his/her own works or may grant licenses in the Work(s) without paying any royalty to the Society subject to the prior written permission of the Society.

選択 1-c) クリエイティブ・コモンズ・ライセンスを採用している場合

The Author shall have the rights to use the Work as described in the Creative Commons License _____ without any permission of the Society.

選択 2) 選択 1 において、選択 1-a または 1-b を選んだ場合 (※著作権規定で定めた条件と整合させて下さい)

Notwithstanding the foregoing, the Author, and in the case of a work made by an employee in the course of his/her employment (as defined in Article 15 of the Copyright Act of Japan or the applicable law in any other country or region), the employer named below, shall have the following rights with respect to the Work without any permission of the Society:

- a) To use the Work, provided that the Author or the employer complies with the Copyright Act of Japan [and any other applicable law];
- b) To publish any portion of the Work on the Author's website and/or in the Author's institutional repository provided, however, that the Work shall not be published or distributed until ___ months following the Society's official publication of the Work;
- c) To use all proprietary rights except to the extent such proprietary rights constitute Copyrights or Moral Rights; and
- d) To incorporate on a royalty-free basis all or part of the Work into the Author's educational or teaching materials.

※赤字：任意に追加する規定

選択 3-a) 著作権規定において、最終稿の著作権は学会が管理しないと定めている場合で、選択 2 を選んだ場合

- e) To use the final manuscript of the Work.

選択 3-b) 著作権規定において、最終稿の著作権は学会が管理しないと定めている場合で、選択 2 を選んでいない場合

Notwithstanding the foregoing, the Author, and in the case of a work made by an employee in the course of his/her employment (as defined in Article 15 of the Copyright Act of Japan or the applicable law in any other country or region), the employer named below, shall have the right to use the final manuscript of the Work without any permission of the Society.

選択 3-c) 著作権規定において、最終稿の著作権は学会が管理すると定めている場合

The Author recognizes that the Copyrights in the final manuscript of the Work is also assigned to the Society, and he/she must comply with all the conditions in the foregoing provisions to use the final manuscript.

Signature(s) of Author(s): _____ Date: _____

Name(s): _____

If several Authors jointly created the Work, the Authors may authorize a single Author to sign on behalf of the other Authors. The authorized Author hereby represents and warrants that he/she has the full power and authority to enter into this Agreement.

If, for any reason, you cannot agree to this Copyright Assignment or are restricted in any way from making this assignment, please notify the Society in writing pursuant to the provisions of Article 3 of the Copyright Policy.

If the Work has been prepared as a work made by an employee in the course of his/her employment, this Agreement shall be signed by both the employee (above) and the employer (below):

Authorized Signature(s): _____ Date: _____

Employer Name(s): _____

著作権利用許諾書（著作権が著作者に帰属する規定とした場合にご参照下さい）

License to Publish

選択 1-a) 著作権規定において、学会が全ての著作権の独占的な利用許諾を得ている場合

In accordance with the Copyright Policy（貴学会著作権規定名）, the author(s) (hereinafter called the "Author(s)") hereby grant to _____（貴学会名）(hereinafter called the "Society") an exclusive license to use the Work and to grant sublicenses for the full life of the applicable Copyright(s) and any renewals, extensions, revisions and revivals thereof. This License to Publish shall also be referred to as the "License".

選択 1-b) 著作権規定において、出版に必要な著作権のみの独占的な利用許諾を得ている場合

In accordance with the Copyright Policy（貴学会著作権規定名）, the author(s) (hereinafter called the "Author(s)") hereby grant to _____（貴学会名）(hereinafter called the "Society") an exclusive license to publish the Work, including any abstract thereof, in printed and/or electronic form, and in any language, and to grant sublicenses for the full life of the applicable Copyright(s) and any renewals, extensions, revisions and revivals thereof to the extent necessary for such publication. This License to Publish shall also be referred to as the "License".

This License shall apply to all material comprising the Works, including but not limited to tables, figures, graphs and other multimedia files. The Works will not be published until the Society has received an executed copy of this License. The capitalized terms used in this License shall have the meanings set forth in the Copyright Policy.

Work title: _____

Names of all Authors: _____

Journal:

選択 1-a) 著作権規定において、著作者が著作物を利用する際に学会へ申請を行うだけでよいと定めている場合

The Author may use all or part of the Work(s) in compilations or other publications of his/her own works or may grant licenses in the Work(s) without paying any royalty to the Society on the condition that the Author sends a prior written notice to the Society.

選択 1-b) 著作権規定において、著作者が著作物を利用する際に学会の許諾を求めている場合

The Author may use all or part of the Work(s) in compilations or other publications of his/her own works or may grant licenses in the Work(s) without paying any royalty to the Society subject to the prior written permission of the Society.

選択 1-c) 著作権規定において、著作者が著作物を利用する際にクリエイティブ・コモンズ・ライセンスの範囲内でのみ利用することを求めている場合

The Author shall have the rights to use the Work within the scope of the Creative Commons License _____. The Author is recommended to display the Work is licensed to the third party under the Creative Commons License _____.

選択 2) 選択 1 において、選択 1-a または 1-b を選んだ場合（※著作権規定で定めた条件と整合させて下さい）

Notwithstanding the foregoing, the Author, and in the case of a work made by an employee in the course of his/her employment (as defined in Article 15 of the Copyright Act of Japan or the applicable law in any other country or region), the employer named below, shall have the following rights with respect to the Work without any permission of the Society:

- a) To use the Works in a manner consistent with the Copyright Act of Japan [and any other applicable law] which provides that a third party is entitled to use a Work, even if he or she does not own a Copyright in the Work and has not been granted a license to use the Work;
- b) To publish any portion of the Work on the Author's website and/or in the Author's institutional repository provided, however, that the Work shall not be published or distributed until ___ months following the Society's official publication of the Work;
- c) To use all proprietary rights except to the extent that such proprietary rights constitute Copyrights or Moral Rights; and
- d) To incorporate on a royalty-free basis all or part of the Work into the Author's educational or teaching materials.

※赤字：任意に追加する規定

選択 3-a) 著作権規定において、最終稿の著作権は学会が管理しない(学会が排他的な利用許諾を受けない)と定めている場合で、選択 2 を選んだ場合

e) To use the final manuscript of the Work.

選択 3-b) 著作権規定において、最終稿の著作権は学会が管理しない(学会が排他的な利用許諾を受けない)と定めている場合で、選択 2 を選んでいない場合

Notwithstanding the foregoing, the Author, and in the case of a work made by an employee in the course of his/her employment (as defined in Article 15 of the Copyright Act of Japan or the applicable law in any other country or region), the employer named below, shall have the right to use the final manuscript of the Work without any permission of the Society.

選択 3-c) 著作権規定において、最終稿の著作権は学会が管理すると定めている場合

The Author must comply with all the conditions in the foregoing provisions to use the final manuscript.

Signature(s) of Author(s): _____ Date: _____

Name(s): _____

If several Authors jointly created the Work, the Authors may authorize a single Author to sign on behalf of the other Authors. The authorized Author hereby represents and warrants that he/she has the full power and authority to enter into this License.

If the Work has been prepared as a work made by an employee in the course of his/her employment, this License shall be signed by both the employee (above) and the employer (below):

Authorized Signature(s): _____ Date: _____

Employer Name(s): _____