

# TAKENAKA CORPORATION

## Corporate Profile

---

竹中工務店 会社案内

当社は「最良の作品を世に遺し、社会に貢献する」ことを使命としてきました。そのために、社是を基本姿勢とし、手掛ける建築物の一つひとつを丹精込めてつくってきました。そして、お客様満足や社会の信用を得て企業の社会的価値を高める「品質経営」を継続しています。

経営理念

最良の作品を世に遺し、社会に貢献する

品質経営基本方針

品質重視の経営に徹し  
新しい環境創造への挑戦により  
お客様満足と社会の信用を得る

竹中グループメッセージ

想いをかたちに 未来へつなぐ

1600	1800	1900	1960	1980
<p><b>1610</b> 初代 竹中藤兵衛正高 名古屋で創業 神社仏閣の造営を 業とする</p>	<p><b>1874</b> 明治維新後、 洋風建築を手掛ける <b>名古屋鎮台兵舎</b> 竣工</p> <p><b>1884</b> <b>三井銀行名古屋出張店</b> 竣工</p> <p><b>1897</b> <b>三井名古屋製糸所</b> 竣工</p> <p><b>1899</b> <b>14代 竹中藤右衛門が 神戸に進出</b> 創立第1年とする</p>	<p><b>1900</b> <b>三井銀行 神戸小野浜倉庫</b> 竣工 <b>1</b></p> <p><b>1909</b> <b>合名会社 竹中工務店</b> 設立</p> <p><b>1934</b> <b>明治生命館</b>(東京・丸の内) 竣工 <b>2</b></p> <p><b>1937</b> <b>株式会社 竹中工務店</b> 設立</p> <p><b>1941</b> <b>株式会社 竹中土木</b> 設立</p> <p><b>1957</b> <b>南極観測用施設</b> 製作</p> <p><b>1958</b> <b>東京タワー</b> 竣工 <b>3</b></p> <p><b>1959</b> <b>竹中建築技術研究所</b> 開設</p>	<p><b>1960</b> <b>TAKENAKA &amp; ASSOCIATES INC.</b> を サンフランシスコに設立 海外事業を本格化</p> <p><b>1963</b> <b>国立劇場</b> 設計競技 1等入選 <b>4</b></p> <p><b>1973</b> <b>ヨーロッパ竹中</b> 設立 欧州へ進出</p> <p><b>1974</b> <b>タイ竹中、インドネシア竹中 シンガポール事務所</b> 設立 東南アジアへ進出</p> <p><b>1979</b> <b>デミング賞実施賞受賞</b></p>	<p><b>1981</b> <b>シンガポール チャンギ国際空港ターミナル</b> 竣工</p> <p><b>1984</b> <b>神戸中山手に 竹中大工道具館</b> 開設</p> <p><b>1986</b> <b>第二国立劇場</b>国際設計競技 最優秀作品入選</p> <p><b>1987</b> <b>ホテル日航サンフランシスコ</b> 竣工・開業</p> <p><b>有楽町マリオン</b> 竣工</p> <p><b>1988</b> <b>竹中錬一会長が デミング賞本賞受賞</b></p> <p>日本初の空気膜構造スタジアム <b>東京ドーム</b> 竣工 <b>5</b></p>



1



2



3



4



5



## 棟梁精神

400年にわたって受け継いできた  
「匠の心=棟梁精神」



## 作品主義

関わるすべての人の思いがかたち  
になったとき、その建物は「作品」  
となります。



## 設計施工一貫

品質を高めるためには、設計と  
施工を一貫して担当することが  
重要だと私たちは考えています。



## 品質経営

私たちは、時代が変化を迎えても、  
変わることなく、品質を追求し  
続けます。

1990	2000	2010	2020
<p><b>1991</b> グランドハイアット カウアイ リゾート&amp;スパ 竣工・開業 <b>6</b></p> <p><b>1992</b> 地球環境憲章 制定 日本品質管理賞受賞</p> <p><b>1993</b> 日本初の屋根開閉式 多目的スタジアム 福岡PayPayドーム 竣工 <b>7</b></p> <p>竹中技術研究所 印西市千葉ニュータウンに移転</p> <p><b>1994</b> 関西国際空港ターミナルビル 竣工</p> <p><b>1995</b> 環境建築のパイオニア アクロス福岡 竣工 <b>8</b></p> <p><b>1997</b> バンテリンドーム ナゴヤ 竣工</p>	<p><b>2001</b> 世界初の浮動する天然芝 アリーナ 札幌ドーム「Hiroba」 竣工</p> <p><b>2007</b> 中部地方一の高さを誇る ミッドランドスクエア 竣工</p> <p>東京都心の大型複合施設 東京ミッドタウン 竣工 新丸の内ビルディング 竣工</p> <p><b>2008</b> 世界初の3棟連結超高層 集合住宅 アイランドタワースカイクラブ 竣工</p> <p><b>2009</b> 環境方針 制定</p>	<p><b>2010</b> 環境メッセージ 「人と自然をつなぐ」 制定</p> <p><b>2012</b> 生物多様性活動指針 制定</p> <p><b>2013</b> 燃エンウッド®を採用したサウスウッド、 大阪木材仲買会館 竣工 木造木質建築を推進</p> <p><b>2014</b> 日本一の高さを誇る あべのハルカス 竣工</p> <p>竹中大工道具館 神戸中山手から新神戸駅近くに移転</p> <p><b>2017</b> チャンギ国際空港 第4ターミナルビル 竣工 <b>9</b></p> <p><b>2018</b> 人権方針 制定</p>	<p><b>2020</b> 市民に開かれた 横浜市役所 竣工</p> <p>森林グランドサイクル®を加速する FLATS WOODS 木場 竣工</p> <p>立体都市公園制度を活用した MIYASHITA PARK 竣工</p> <p><b>2022</b> 都市空間を豊かに再編する 大阪梅田ツインタワーズ・サウス 竣工 <b>10</b></p>



6



7



8



9



10

数多くの都市開発プロジェクトの取り組みを通じて、都市の課題を解決し、建築を起点にまちに新たな価値を創造しています。

## 都市開発・まちづくり



都市再生特区 道路上空占有



都市再生特区 市街地再開発



国家戦略特区 市街地再開発



都市再生特区 公園魅力再生



都市再生特区 共同事業参画



PFI事業

大阪梅田ツインタワーズ・サウス  
[2022] 大阪  
設計：日本設計 + 当社



渋谷 パルコ・ヒューリックビル  
[2019] 東京



東京ミッドタウン八重洲  
[2022] 東京  
設計：日本設計 + 当社



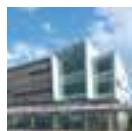
あべのハルカス・てんしば  
[2014, 2015] 大阪  
ハルカス：外装デザイン：当社 + ベリクラーク・ベリ  
施工：当社 (JV)



名古屋国際展示場第1展示館  
[2022] 愛知  
設計：久米・竹中設計共同体



うめきた開発  
[1期：2013・2期2024予定] 大阪  
[1期]設計：日建設計・三菱地所設計・  
NTTファシリティーズ・大林組・当社 施工：当社 (JV)



創立以来、技術開発力・エンジニアリング力を駆使し、多様なニーズを最良の品質・性能で実現した数多くの建築作品を世に送り出しています。

## オフィス



ZEB

## 商業



木構造建築

## 教育・研究



木構造建築



魅力再生



横浜市役所  
[2020] 神奈川  
設計：当社 + 横総合計画事務所  
施工：当社(JV)



MIYASHITA PARK  
[2020] 東京



江東区立有明西学園  
[2018] 東京  
設計：久米・竹中設計共同企業体



mother's+(マザーズプラス)  
[2020] 北海道



常葉大学静岡草薙キャンパス  
[2018] 静岡

三栄建設 鉄構事業本部新事務所  
[2020] 大阪



大丸心斎橋店本館  
[2019] 大阪  
基本設計・監修：日建設計



シスメックス テクノパーク  
イーストサイト  
[2019] 兵庫



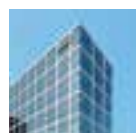
読売テレビ新社屋  
[2019] 大阪



枚方T-SITE  
[2016] 大阪  
施工：当社(JV)



DESCENTE INNOVATION  
STUDIO COMPLEX  
[2018] 大阪



## 医療福祉



木構造建築

国立循環器病研究センター  
[2019] 大阪  
基本設計・実施設計監修：佐藤総合計画  
実施設計：当社・日本設計



慈恵大学病院N棟・外来棟  
東京慈恵会医科大学2号館  
[2018, 2019] 東京  
基本設計：久米設計



慶應義塾大学病院1号館  
[2018] 東京



新柏クリニック糖尿病みらい  
[2020] 千葉



## 宿泊



魅力再生



魅力再生



立誠ガーデン ヒューリック京都  
[2020] 京都  
施工：当社(JV)



山荘 京大和・パークハイアット 京都  
[2019] 京都  
インテリアデザイン：トニーチャー + 当社  
作庭：北山 安夫



楽 水山  
[2020] 北海道



ATAMI BAY RESORT KORAKUEN  
AQUA SQUARE  
[2019] 静岡



## 住宅



木構造建築



プライド神田駿河台  
[2021] 東京



ザ・パークハウス 中之島タワー  
[2018] 大阪



### 文化・集会



ZEB

有明アリーナ  
[2019] 東京  
基本設計・アドバイザー：久米設計  
実施設計：当社 施工：当社(JV)



有明ガーデン  
シアター棟, ホテル棟, モール&スパ棟  
[2020] 東京



愛知県国際展示場  
[2019] 愛知



Panasonic Stadium Suita  
[2015] 大阪



### 産業・交通



ロジポート加須  
[2021] 埼玉  
設計：当社  
設計監理監修：日立建設設計・エノア総合計画事務所



デンソー安城製作所  
電動開発センター  
[2020] 愛知



東京九州フェリー  
横須賀フェリーターミナル  
[2021] 神奈川



ニフコ名古屋技術開発棟  
[2019] 愛知



### 宗教・伝統建築



水天宮  
[2016] 東京



熱田神宮「剣の宝庫 草薙館」  
[2021] 愛知  
意匠設計：玄綜合設計



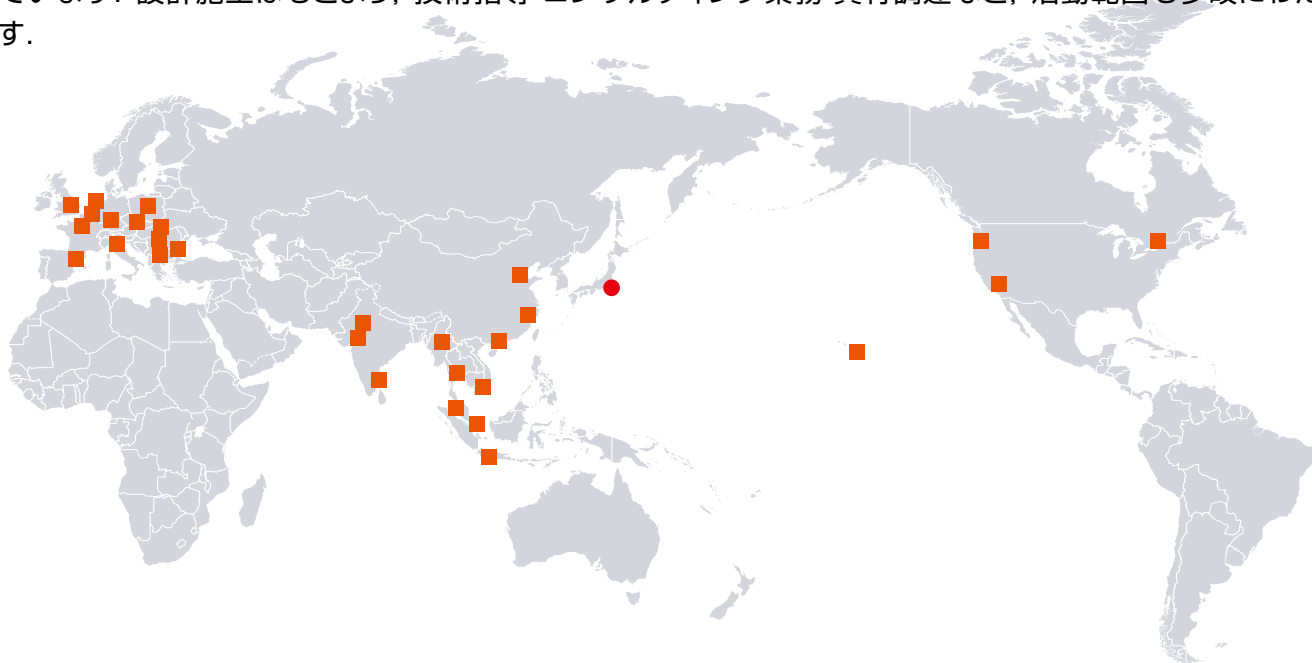
奈良薬師寺食堂復興事業  
[2017] 奈良  
復元基本設計監修：文化財保存計画協会  
内部基本設計監修：伊東豊雄建築設計事務所



国際空港から超高層オフィス、ホテル、生産施設、美術館など多彩なプロジェクトを手がけています。

## 竹中工務店のグローバル展開

当社の海外活動は戦前からの歴史をもち、1960年の米国進出をきっかけに、現在では世界各地にネットワークを広げています。設計施工はもとより、技術指導・コンサルティング業務・資材調達など、活動範囲も多岐にわたっています。



アメリカ合衆国では開発事業及び建設に関するアドバイザー業務を行っています。



### アジア・中国地区

当社アジア・中国地区での実績



チャンギ国際空港 第4ターミナルビル  
[2017] シンガポール 実施設計・施工：当社  
申請・監理：SAA Architects  
コンセプトデザイン：Benoy



パシフィック センチュリー プレイス ジャカルタ  
[2017] インドネシア  
デザイナー・アーキテクト：当社 建築設計：PDW  
構造設計：GISTAMA 設備設計：ASDI



本田広州新研究センター  
[2015] 中国



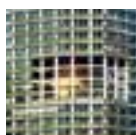
無錫村田電子有限公司第二工場  
[2020] 中国



コンチネンタルタイヤ タイ新工場  
[2018] タイ  
設計：Archetype Thailand

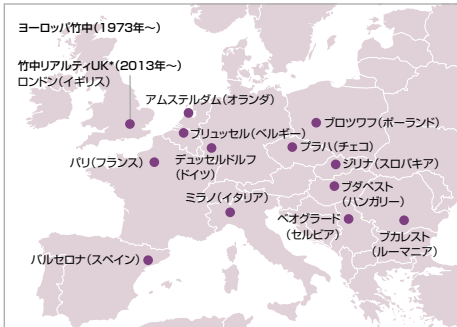
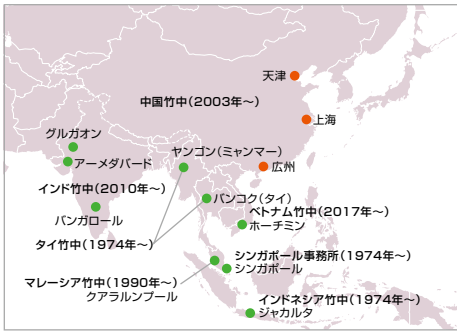


ヤンマー インド エンジン工場  
[2021] インド





## 竹中工務店の開発事業



\*開発事業



京大和・パーク ハイアット 京都  
[2019] 京都  
インテリアデザイン：トニーチャー + 当社  
作庭：北山 安夫



## ヨーロッパ地区

当社ヨーロッパ地区での実績



ホテル日航サンフランシスコ  
[1987] アメリカ



グランドハイアット カウアイリゾート&スパ  
[1991] アメリカ  
設計：Wimberly Allison Tong & Goo



ジャガー・ランドローバー スロバキア新工場  
[2018] スロバキア  
(車体・組立工場)設計：Kohlbecker  
Gesamtplan GmbH



2015年ミラノ国際博覧会 日本館  
[2015] イタリア  
設計：石本建築事務所



木造・木質建築, ZEB建築の豊富な実績と知見でお客様のご要望に合致した環境建築の実現をサポートします。

### 竹中工務店の木造・木質建築



木材の循環に寄与し街に木のぬくもりを表出する都市型木造オフィス。



CLTパネルによる壁とスリムな木質部材の外装による、木のぬくもりと開放感のあるホワイエ。



集成材で支持したダブルスキングが環境負荷を低減し、外部からも木の質感が感じられます。

タクマビル新館(研修センター)  
[2020] 兵庫



共用スペースの木の空間が、五感を刺激する心地良い交流の場となり、新たなコミュニケーションを誘発します。



都市部で木造・木質建築を可能にする多くの次世代木造技術を開発し、12階建ての木造建築を実現しました。

FLATS WOODS 木場  
[2020] 東京



## 竹中工務店のZEB建築



トップライトから木漏れ日のような光が降り注ぐアトリウム。



学生が伐採した木材を、トップライトの補剛材や家具に活かしました。



直射日光を制御し「温熱快適性」を維持しながらも、光りが降り注ぐアトリウムを、超高解像度の温熱・光・気流環境シミュレーションを実施して実現しています。



FOREST GATEWAY CHUO  
[2021] 東京



「理」と「和」を表現する格子フィンによる外装で、最適な採光環境と日射負荷抑制を図っています。

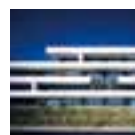
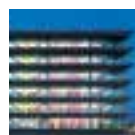
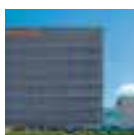
### 理化学研究所 本部棟

[2021] 埼玉

設計：当社・佐藤総合計画設計共同企業体



太陽集熱パネル、井水熱利用などの再生可能エネルギーの活用、デシカント空調機、放射空調など、様々な省エネ技術を導入し、エネルギー消費量を基準値より51%削減し、ZEB-Readyを達成しました。



持続可能な社会の実現に向け、生物多様性の保全、自然が持つ多彩な機能を活用するグリーンインフラの推進に取り組んでいます。

## 竹中工務店の生物多様性・グリーンインフラ



見学に訪れた人が水源涵養林保全・育成の活動を体感できる場所づくりを行っています。

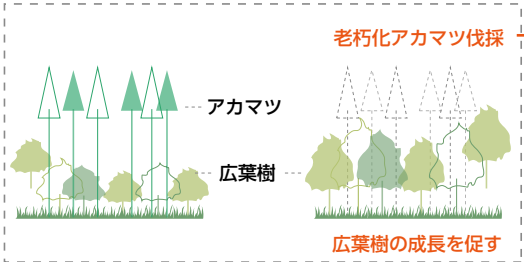


ドローン測量や現地踏査により植生・地形などを把握し、散策路の最適な位置を決定しました。

サントリー天然水  
北アルプス信濃の森工場  
[2022] 長野



敷地内の森を未来へつなぐ林相転換



地元業者で製材



く体・仕上・家具に活用



林相転換に伴う伐採木は建材・家具へ活用しています。



江戸時代の丘「源氏山」を再生した緑に包まれたテラスを階段状に設け、街並みを見渡す豊かな環境を街に向かって開放しています。



WITH HARAJUKU

[2020] 東京

設計：当社 + 伊東豊雄建築設計事務所



明治神宮の杜からの冷涼な卓越風がパサージュや屋外テラスの緑を通り抜けることで、周辺街区の気温を下げる効果があります。



## 竹中工務店の魅力再生



堀ビル / GOOD OFFICE新橋  
[2021] 東京



1932年創建の登録有形文化財を当社がマスターリースし、当時の装飾を残しながら耐震補強などを施しイノベーションを促すシェアオフィスに改修しました。事業提案とデザインと技術で建物の魅力を活かす再生事例です。



改修後



改修後



改修後

長い時間がつくり上げた味わいと、現代的で軽やかなデザインが重なりあう空間を創り出しています。



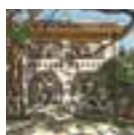
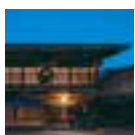
既存建物の持つ歴史的・文化的価値\*を保存しつつ持続可能な建物へ更新し、街の魅力再生や発展に寄与することを目指しました。

2021年に国の重要文化財に指定されました。

高島屋東別館  
[2019] 大阪  
ホテル内装設計：高島屋スペースクリエイツ



昭和初期に建設され、当時は「東洋一」と親しまれた百貨店建築の老朽化していた建物性能を更新し、ホテル・事務所・史料館・店舗からなる複合施設へとコンバージョンしました。



## 技術開発の中核拠点



竹中技術研究所は、設立以来60年以上にわたり当社技術開発の中核の役割を果たしています。1993年に千葉県印西市千葉ニュータウンに移転、2019年には大規模リニューアルを行い、共創活動を行う開かれた研究所として生まれ変わりました。



国内最高水準の気密性を有する  
バイオクリーンルーム。



風に強いまちづくりのための  
風洞実験室。



竹中技術研究所を中核として、国内外に設置した技術開発拠点COT-Lab®などでもオープンイノベーションを推進しています。

## 社会と環境の変化に対応した研究開発

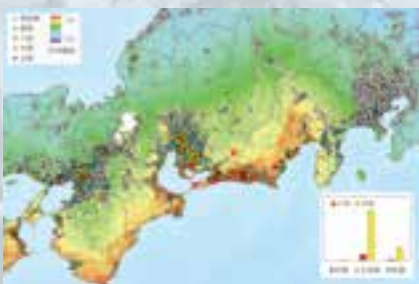
研究領域は建設基盤、環境・社会、未来・先端の3領域にまたがり、世界有数の実験設備と高度な解析技術を駆使した技術開発に取り組んでいます。

### 脱炭素・環境 グリーンインフラ・生物多様性の研究フィールド 調の森 SHI-RA-BE®



緑地化前後における鳥類生息ポテンシャル評価。

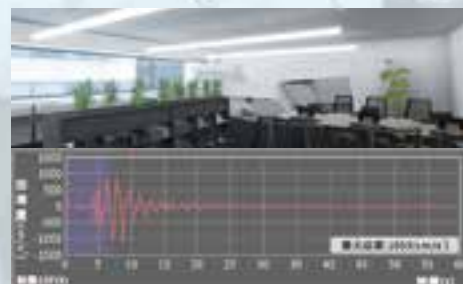
### 安全・安心 様々な災害に対して、高度な解析技術を活用したシミュレーションと対策を提案します。



南海トラフ地震を想定した被害推定技術。



長周期地震動の予測。



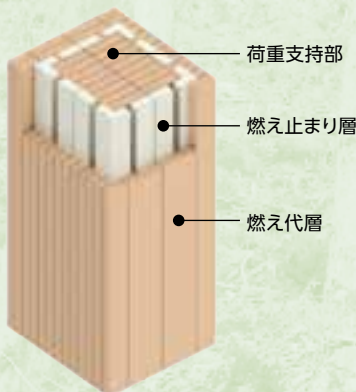
震度6強時の居室内の挙動評価技術 TAFT®



## 竹中の木造・木質建築技術

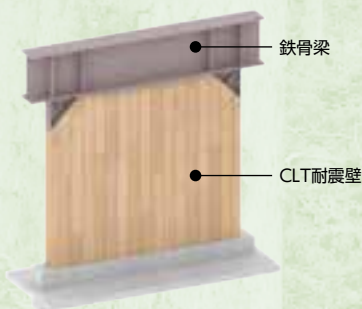
木造・木質建築のトップランナーとして人と自然に配慮した環境デザインと最先端の技術を駆使して森とまちをつなぎ、社会課題の解決に挑みます。

耐火木造技術 燃エンウッド®



燃エンウッド®を使うことで15階建て以上の建物の木造化が可能です。  
(国交省3時間耐火認定取得済)

中高層木造建築に向けたCLT技術



耐震・居住性能をそのままに建物の軽量化を図ることが可能です。

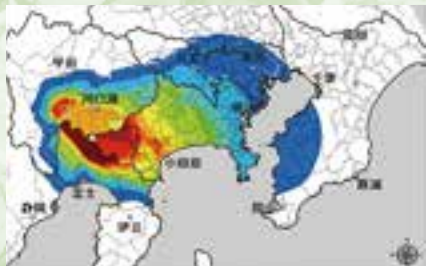


豊富な木造・木質建築の知見をもとに、木の利用を推進しています。

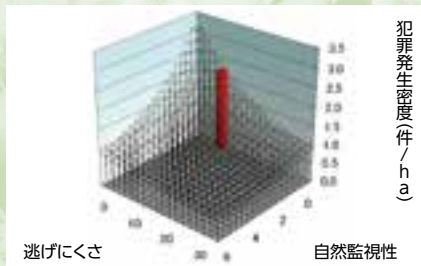
## 竹中のレジリエンス・ソリューション

専門部署が、自然災害や感染症、犯罪など様々なリスクに対して、リスクの評価、BCP(事業継続計画)の策定・見直し・対策から、教育・訓練までワンストップでサポートします。

### リスクの評価



噴火：降灰荷重評価の例



防犯性：立地のリスク評価の例

### リスクへの対策



豊富な実績をもつ免震・制振技術

### 組織の防災意識向上



VRシミュレーションを活用した体験システム 防災イベントなどで有効です。

### 組織の事業継続力向上



BCPのあらゆるフェーズで当社の専門部署が講師・ファシリテーションで組織のBCP対応力向上のサポートをいたします。



竹中工務店は企業財団活動への支援を通じて、建築文化の継承と発信、次世代を担う人材の育成に努めています。

### 公益財団法人 竹中育英会

1961年に設立した竹中育英会は、創設者であり初代理事長である竹中藤右衛門の「感恩報謝」の理念のもと、青少年の育成と教育の深耕を図ることを趣旨に設立されました。

返済不要の奨学金給付事業をはじめ、建築分野への研究助成や、ハンデキャップフィールドへの研究助成・教育設備助成を行っています。2012年からは展示会開催を主とする文化芸術振興事業も開始し活動の幅を広げています。



竹中育英会 HP

### 公益財団法人 竹中大工道具館



映像、音声ガイドシステム、木の香りを嗅ぐ、実際に触れることのできるハンズオン展示など「五感に響く」展示を行っています。

©日本美術・技術博物館 Manggha

2022年「木に秘められた精神」ポーランド 日本美術・技術博物館 Mangghaにて開催。

国内での企画展、海外での巡回展も開催しています。



人と自然をやわらかにつなぐ存在としての「和」の建築。いたるところに伝統の職人技が散りばめられています。2017年 BCS賞受賞

1984年、神戸市中山手に「消えていく大工道具を民族遺産として収集・保存し、研究・展示を通じて工匠の精神や大工道具鍛冶の心を後世に伝えていく」ことを目的に開設された、日本で唯一の大工道具の博物館です。今日までに収集した資料は36,000余点に上ります。2014年に新神戸駅近くに移転し、国内外から多くの見学者が訪れています。



竹中大工道具館 HP



## 公益財団法人 GALLERY A4



2021年 樹の一脚展 人の営みと森の再生

2005年に竹中工務店東京本店社屋1階に開館したギャラリーエークウッドは、建築文化の発信を目的に活動しています。様々な媒体を使って、専門家だけでなく、広く一般の方々、子どもたちにも楽しみながら建築の芸術性や文化性に触れていただけるギャラリーを目指しています。



ギャラリーエークウッド HP



2021年 「アイノとアルヴァ 二人のアールト展」  
世田谷美術館・兵庫県立美術館にて開催

メセナアワード2014 メセナ大賞 受賞  
第16回 西洋美術振興財団賞 受賞(2021)  
メセナアワード2022 メセナ優秀賞 受賞

## 季刊誌 [approach]

1964年に「建築は人の暮らしや歴史・文化・芸術などと切り離しては成り立たない」をコンセプトとし創刊されました。建築のみならず、都市・歴史・文化・環境などの幅広い分野のテーマに取り組み、社会に向けてメッセージを伝えています。



[approach] HP

2016年メセナ優秀賞受賞



創刊号



200号記念誌

創刊時アートディレクター：故・田中一光氏

## 重要文化財 聴竹居



2016年に当社が取得し、当時の姿へ復元しています。

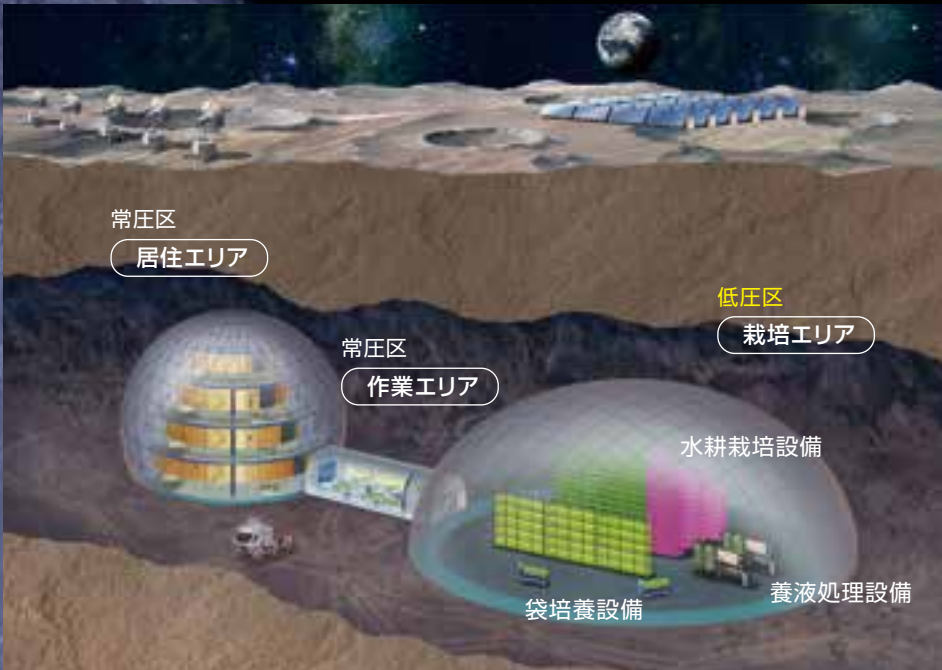


当社設計組織の黎明期に在籍し、その後京都大学教授となった藤井厚二が、京都府大山崎町に建築環境工学の知見を活かして1928年に建てた5回目の自邸です。1999年にDOCOMOMO Japanの近代建築20選に選定され、2017年には建築家が昭和時代に建てた住宅として初めて国の重要文化財に指定されています。



聴竹居 HP

メセナアワード2019 メセナ大賞 受賞



## 新鮮な野菜を宇宙でも

JAXA、キリンホールディングス、千葉大学、東京理科大学と共同で、宇宙空間での長期滞在時の食料生産に向けた病虫害フリー、緊急時バックアップ可能な宇宙農場システムの開発に取り組んでいます。



©キリン中央研究所

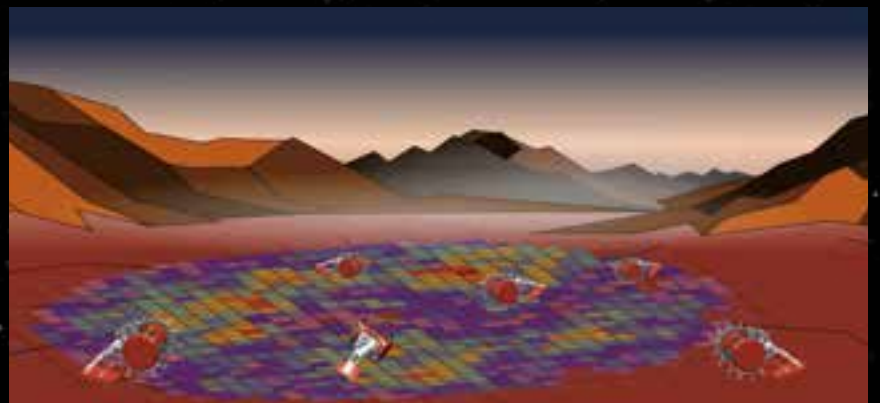
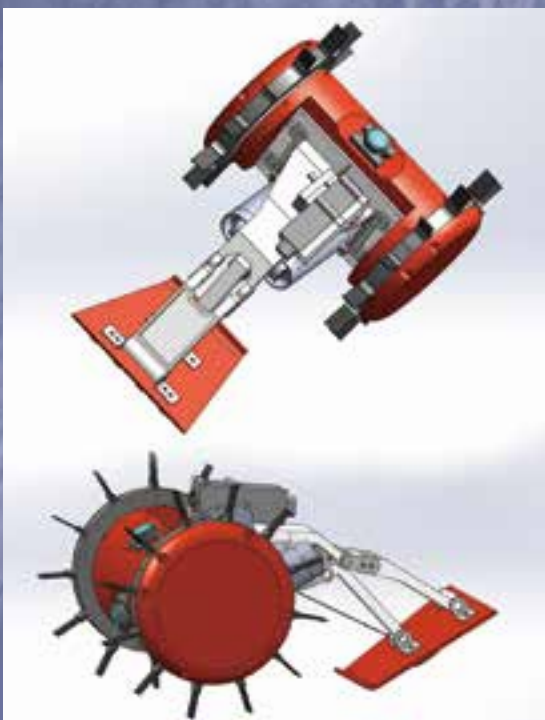


2021年には国際宇宙ステーション「きぼう」日本実験棟で星出宇宙飛行士がレタスの袋栽培の実証実験を行いました。

## フロンティア探査ロボット

月、火星などのフロンティア探査を目指してJAXA、中央大学と共同で小型群ロボットの研究を行っています。

多数のロボットが群として機能すれば、たとえトラブルに見舞われて作業を続行できないロボットが現れたとしても、残ったロボット達が互いに補完しあってミッションを完遂することができます。



©JAXA・中央大学(JAXA宇宙探査イノベーションハブ事業によるJAXA・中央大学との共同研究)

建築, 土木, 不動産・開発, ファシリティマネジメント, リニューアルといった当社グループの事業力を組み合わせ、新たな価値をもつ「まちづくり」を行い未来のサステナブル社会を実現していきます。

## 竹中土木

竹中グループの土木分野を担う会社として1941年に設立。「強くしなやかな国土をつくり人々の暮らしを守る」という建設業の使命のもと、安全・安心な社会資本の整備を通じ、国土づくりの担い手として歩み続けています。



竹中土木 HP



ユーラス大豊ウインドファーム

## アサヒファシリティズ

ビルマネジメント・プロパティマネジメント・保険代理事業などをワンストップで提供しています。最先端のICTによる最適化を実践することで、省エネルギーなどの環境保全に取り組み、建物をお客様の優良な資産として見守り続けます。



アサヒファシリティズ HP



竹中セントラルビルサウスで導入した次世代の建物管理のモデルとなる拠点「集中管理センター」

## 竹中からの発信

### コーポレートサイト

竹中工務店の過去、現在、目指す未来をご紹介しますサイトです。建築作品、ソリューション、会社情報、CSR情報、プレスリリースを掲載しています。



<https://www.takenaka.co.jp>

### コーポレートレポート

中期経営計画や財務・非財務の主要データを盛り込み、当社とグループの事業活動全体をご理解いただくことを目的に発行しています。



竹中コーポレートレポート2023

### ブックレット

竹中工務店の社会課題への取り組みを読みやすいブックレット形式でまとめています。



SDGs BOOKLET



環境コンセプトブック



グリーンインフラ  
コンセプトブック



建築コンセプトブック



MACHInnovation  
コンセプトブック

株式会社 竹中工務店

